

هُوَ الْمُتَعَالُ

# الفوْلُ النَّاصِحُ

فِيمَا يَتَعَلَّقُ

بِمَقَاصِدِ الْجَمَاحِ

الْحَلَالُ وَالْحَرَامُ

للعلامة الاستاذ فخر المحدثين

مولانا السيد فخر الدين احمد بنبيه الحدیث

في دار العلوم الديوبندية

مِنْ يَطِيقُ الْهُوَى إِنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُحْكِمُ<sup>٥</sup>

الحمد لله الذي وفقنا النشر مؤلف لطيف محتوى على  
فائد جمة تتعلق بترجمة الأبواب ومعانيها وكشف وجوب المطابقة  
بين الأحاديث وترجمتها على أحسن وجه وإنتم تقررون سعادنا

# بِالْقَوْلِ الْصَّيْحِ

فِيمَا يَتَعَلَّقُ

بِمَقَاصِدِ الْجَوَاحِدِ

للعلاقة الاستاذ الفاضل اللوذعى فخر المحدثين مولانا السيد فخر الدين لحمد  
شيخ الحدیث في دار العلوم الديوبندیہ  
قام بنشره وتحمیل المؤلف  
الطیب السید معین الدین والمولوی السيد اختر اسلام المدرس  
في الجامعۃ القاسمیہ فرداً باد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
هُسْتَ كَلِيدِ دِرِيجِ حَكِيمٍ

سَبِّحْنَاكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلِمْنَا إِنَّكَ الْعِلْمُ أَنْجِيْكَمْ

اما بعد ایک عرصہ کی بات ہے، ایک دن بخاری شریعت کا درس دیتے ہوئے یک بیک یہ  
خیال پیدا ہوا کہ تراجم بخاری کے سلسلہ میں اگرچہ بہت کچھ لکھا جا چکا ہے اور لکھا جا رہا ہے مگر زانہ نہ  
یقیناً کہ ذمہ باقی بھی چلا آ رہا ہے یوں تو سخاوی نے اپنے استاد علامہ ابن حجرؓ کے متعلق یہ  
فرمایا کہ ہمارے استاد نے یہ قرضہ اتار دیا۔ مگر جانتے ولے یہ جانتے ہیں کہ یہ بڑی حد تک خوش فہمی  
پڑھنی ہے یہ ضرور ہے کہ علامہ موصوف نے پہنچ سے پیش روا کا برین کے اقوال جمع کر دیے ہیں اور کہیں  
ان سے اختلاف کرتے ہوئے اپنے خیالات کا بھی انہمار فرمایا ہے۔ اور جہاں تک علامہ موصوف کے  
وسعت نظر و قت فہم اور خدادا ذہنی صلاحیتوں کا تعلق ہے اس میں موصوف نے کوئی دقیقہ فرو  
گذاشت نہیں فرمایا، مگر پھر بھی کتاب کے بہت سے تراجم تشریش تحقیق رہ گئے اور تحقیق شدہ تراجم  
کے متعلق بھی یہ کہنا شوارہ ہے کہ لبس یا آخری یات ہے، نہ اس کو بدلا جاسکتا ہے اور نہ اس پر  
اضافہ ہو سکتا ہے۔ چنانچہ بعد کے آنے والوں نے اختلاف بھی کیا اور اضافے بھی ہوئے۔

اس آخری دور میں سلسلہ تراجم اکابرین دیوبند قدس اللہ اسرار ہم کی بیش بہادریں تحقیقات جو  
عموماً درس کے موقع پر ارشاد فرمائی جاتی تھیں اور جن کو تسلیہ اپنی بادداشت کے مطابق قلمبند بھی کیا ہے تو  
تنہی اس کے دیکھنے اور سنتے سے تو کم ترک لا اول للآخر کا ده صحیح منظر سامنے آ جانا ہے جسے دیکھ کر بے  
اختیار زبان پر ان ہذا علم کے الفاظ آ جاتے ہیں اور ان اکابر کے مکمال علمی کے سامنے مغرور گرد نہیں  
تواضع سے جمک جاتی ہیں۔

حضرت شیخ الاسلام کے تراجم بخاری جن کو حضرت اقدس نے اسارتِ اللہ کے زمانے میں شروع  
فرمایا تھا اور کتاب علم کے آخری باب "من انباب السائل بالشرعاً سائل" کے عنوان پر تحریر فرمائے

تھے، وہ اگرچہ تقدیرِ الٰی ناتمام رہ گئے مگر اس ناتمامی پر بھی دہل علم کے لیے بذاتِ ام کا کام دے رہے ہیں، خصوصاً ابواب بخاری کی وہ عجیب و غریب فہرست جو آخر میں ملختی ہے اور کپڑا بواب من غیر ترجیحی میں حضرت کے اشاراتِ شبل نقاط کہ یہ بجا سے خود ایک مکمل تفصیل ہے اصل تراجم کے ساتھ ملا کر دیکھا جائے تو اس مختصر تراجم میں من وجہ پوری کتاب کا حل سامنے آ جاتا ہے اس کو حضرت رحمہ اللہ کی زندگی کرامت نہ کہا جائے تو اور کیا کہا جائے۔

تراجم کی صحت اور مقبولیت کے متعلق تو صرف اتنی ہی بات کافی ہے کہ یہ حضرتؐ کی تصنیف، ہے مزید بڑاں تراجم کا آغاز خود صاحب صحیح کے منامي اشارہ پر ہوا ہے۔ پس ایک طرف حضرت شیخ الحنفی کا خداداد علی کمال، پھر مقبولیت عامہ، دوسری طرف صاحب صحیح کا حضرت پراغتماد او تحریر تراجم کی خصوصی اجازت یہ دو ایسی ایسی جمع ہو گئیں جس نے تراجم کی صحت اور مقبولیت کو اور چار چاند لگادیے۔

ایسا حل ابتداء ہیں تو وہ ایک خیال ہی کے درجہ کی چیز تھی جس کا تحقیق اپنی بے بضماعتی اور علمی کم مانگی کی بناء پر مجال نہیں تو دشوار ضرور تھا، مگر خدا بھلا کرے شاہین بخاری کا ان کے مختلف انداز کو دیکھ کر بہت بندھ گئی کہ جس طرح ان حضرات نے تراجم کے سلسلہ میں اپنے خیالات کا انہصار فرمایا ہے، یہ احتقر بھی تو فیق ایزدی حضرات اساتذہ کرام کی دعاؤں کی برکت سے اپنے پرائینڈ خیالات کو پیش کرے۔ کیا عجیب ہے کہ حق سمجھا گئے بعض اپنے فضل سے اس نالائق کو بھی بزرگ خارمان صحیح شمار فرمائے، اور اس حیلہ سے اپنا بھی بیڑہ پا رہو جائے و ما ذالک علی اللہ بجزیز۔

اس سلسلہ میں احقر کے سامنے تین اہم مقصد تھے، صحیح بخاری کے کتب ابواب کی ترتیب کا مسئلہ، سونا محمد اللہ اپنی یہ چمدانی اور بے بضماعتی کے باوجود اس میں غیر معمولی کامیابی حاصل ہوئی یہی پچھے حضرات اکابر کی جتوں کا صدقہ ہے، ورنہ کہاں یہ ناچیز اور کہاں یہ اہم مقصد۔ پڑست خاک را

با عالم پاک!

اس وقت بطور تحدیث بالغہ اس حقیقت کا انہصار کر رہوں کہ اس کی ترتیب او تدوین میں

انساب اور وقلع کو جھوٹکر باستثناء رچند ضروری مقامات کے حق تعالیٰ نے اس ناجیز کو شرح نجاری کی منتکشی سے محفوظ رکھا۔ واحمد بن علی ذلک -

القول لغصع بضد ابواب الصیح عرصہ ہوا مطہر ع ہو چکی ہے، علماء اور طلبہ کے ہاتھوں میں موجود ہے۔ اس سے احقر کے بیان کی تصدیق فرمائیں۔ احقر کو اعتراف ہے کہ اس میں طباعت اور کتابت کی بہت سی غلطیاں ہیں، اور اس پر اس ناجیز کی نااہلی مستلزم ہے۔ پھر بھی کتاب بحیثیت مجموعی بہت سی خوبیوں کی حامل ہے و ذلك فضل ما لله يوتيه من دشاء والله ذو الفضل العظيم

دوسرا اہم مقصد تراجم ابواب کا معاملہ ہے یہی وہ مقصد ہے جس میں حضرات شاخصین بخاری نے بڑھ پڑھ کر اپنے کمالات کے جوہر دکھائے ہیں اور اس میں ہر کر آمد عمارتے تو ساخت کا عمل رہا ہے اس سلسلے میں یہ گزارش ہے کہ اس کا آغاز تو القول لغصع کے لائن تالیف میں ہو چکا تھا، مگر مختلف عوائق و عوارض کی بنا پر یہ کام عرصہ تک منتظر رہا۔ بالآخر وقت آیا کہ اس سلسلہ کو قائم کیا جائے تو اس بنایا کہ کتاب الوحی، کتاب الایمان، اور کتاب الحلم کے تراجم تو خود حضرت الاستاذ شیخ المندقدس سرہ الغزیز کے قلم جواہر قم کے تو شتہ موجود ہیں کتاب الطمارۃ سے شروع کیا۔ ابتداء میں یہ تراجم عربی میں لکھنے شروع کیے थے اور ابواب جمعہ تک لکھ چکا تھا کہ بعض مخلصین نے باصرار اور دوزبان کے تراجم پذیرد دیا کہ موجودہ علی کساد بازاری میں اور دنیابان کا فائدہ زیادہ نظر آتا ہے۔ نیز حضرت رحمان اللہ علیہ تراجم کے لیے اسی زبان کو اختیار فرمایا تھا تو اس توانی میں اور دوزبان کی خدمت کے علاوہ برکت کی توقع بھی ناالب ہے۔ لہذا از سر نوار دوزبان میں تراجم لکھنے شروع کیے اور خداوند کریم کی توفیق کے ساتھ عبادات کے تراجم سے فراغت حاصل ہو گئی۔ سابق میں معروف ہو چکا ہے کہ احقر نے تراجم کا آغاز کتاب الطمارۃ سے کیا ہے۔ اس سے قبل کے تراجم جھوٹ دیے گئے ہیں آج تقریباً گیارہ سال ہوتے ہیں کہ اس کے اکثر حصہ کی کتابت بھی ہو چکی ہے۔ یہ کتابت ۲۰۰۲ کی تقطیع پر ہوئی تھی بعد میں معلوم ہوا کہ اس سائیٹ کا کاغذ بازار میں دستیاب نہیں۔ پھر انقلاب کی ہوش بآندھی چل پڑی اور سائے ہی کام تشریق ہو کر رہ گئے، اور وہ کاپیاں بھی بیکار ہو گئیں۔

اب نہ تو ہمت ہی ہے اور نہ وہ ولولہ ہی باقی ہے۔ اشارہ کی گرانی کا وہ عالم ہے کہ خدا کی پناہ، حادث کی یہ کثرت ہے کہ الامان الحفیظ انسان کیا کرے اور کیا نہ کرے۔ گرانی کے باعث طباعت کا خیال تودماغ سے نکل چکا تھا، اب تو صرف اپنی یادداشت کا معاملہ رہ گیا تھا لہذا خیال پیدا ہوا کہ ابتداء کتاب کا وہ حصہ جو خاص مصالح کی بنابری چھوڑ دیا گیا تھا اس کی تکمیل بھی بربان عربی کر لی جائے۔ چنانچہ تقریباً اٹھ لوسال کا عرصہ ہوتا ہے کہ اس کو پورا کر دیا گیا۔

عربی تراجم میں تراجم کے ساتھ ساتھ مذاہب سے بھی بحث کی گئی ہے یہی وہ تیسرا اہم مقصد تھا، یعنی مسلسلہ مذاہب ہر باب میں بخاری کے مذہب کا تعین کیا جائے حضرات شراح نے اس سلسلہ میں بھی کافی اختلاف کیا ہے اور ہر اہل مذہب نے بخاری کے تراجم میں اپنے اپنے خیالات داخل کرنے کی کوشش کی ہے۔ یہ نہایت نظر اور گمراہ کن اصول ہے۔ یہاں درکھننا چاہیے کہ امام بخاری نے ظاہری ہیں اور نہ پورے طور پر ائمہ تبعیین میں سے کسی ایک کے ساتھ متفق۔ ان کا اپنا مسلک جدا گا نہ ہے۔ یہ محدثین کی جماعت میں عظیم المرتب فقیہہ شمار کیے گئے ہیں۔ ان کا فقہ دیکھنا ہون تو تراجم صحیح کا پورے غور کے ساتھ مطالعہ کرنا چاہیے جہاں تک ہما را علم ہے امام نے اپنے فقیہات کے سلسلہ میں کوئی کتاب نہیں لکھی صحیح بخاری کے تراجم دیکھنے سے تذکورہ بالا امور کی پوری تصدیق ہوتی ہے۔ یہ قول کہ فقه بخاری فی تراجمہ بالکل صحیح معلوم ہوتا ہے۔ درحقیقت یہ تراجم ہی حضرت مصنف کے رجحانات کی صحیح عکاسی کر سکتے ہیں۔

الغرض وہ تیسرا اہم مقصد عربی تراجم میں دوسرے اہم مقصد کے ساتھ ساتھ پل رہا تھا۔ ارادہ یہ تھا کہ تکمیل کے بعد یہ دونوں حصے الگ الگ کر کے شائع کر دیے جائیں گے۔ اسی خیال پر ہر حصہ کا نام بھی الگ الگ تجویز کریا تھا چنانچہ القول الفصل کے آخریں ”القول النصح في تراجم اصحاب لصحیح“ کا اعلان بھی ہو چکا ہے اور اندر وون کتاب بھی کہیں کہیں اس کا حوالہ نہ کور ہے۔

خبریات دور جاپڑی کچھ عرصہ سے برخوردار ان مونوی سید انتر اسلام سلسلہ (جو ایک عرصہ سے قاسم العلوم شاہی مسجد مراد آباد میں تدريس کی خدمت انجام دے رہے ہیں) اور ولوبی حکیم معین الدین

(جو ایک مدت سے بحثیت انچارج یونانی ڈسپنسری راجستھان ہیں جسی خدمات میں مشغول ہیں) کا اصرار  
کھاکر یہ کتاب ضرور شائع ہونی چاہیے اور اس کی بہتر اور آسان شکل یہ پہنچتی ہے کہ کتاب کے مختلف  
 حصے کر کے پہلے ایک حصہ کی اشاعت کی جائے، اسی قسم کا مشورہ اور بھی بعض احباب نے دیا۔  
 پھر خود میں نہیں سوچا کہ اس طرح کتاب کی اشاعت میں سراسر فائدہ ہی فائدہ ہے۔ ذیوی فائدہ  
 تو ظاہر ہے کہ ایک ذریعہ ہے بقارذکر کا اور آخرت کا مدار توا خلاص عمل پر ہے۔ سو یہم ہمیسوں کے پاس  
 اخلاص کہاں جو اشاعت میں اجر کی امید ہو۔ البته ایک طرح سے حق آنحضرت بھی فائدہ کی توقع ہو سکتی  
 ہے کہ شاید کوئی صاحب خیر کتاب کے کسی کلمہ کو پسند فرماؤ کر احتقر کے لیے دعا رخیر فرمادیں اور خداوند  
 کریم ان کی دعا رقبول فرمائے اور اپنا کام بن جائے۔

بھر حال اب تو یہ ارادہ کر لیا ہے کہ کچھ ہی ہو کتاب کا ایک حصہ شائع کر دیا جائے یہ حمدہ کتاب  
 "علم" سے شروع ہو گر کتاب افضل" پختم ہو گا۔ کتاب علم کا حصہ تو عربی میں ہو گا اور کتاب الطمارۃ"  
 سے کتاب الصلوٰۃ تک کا حصہ اردو میں ہو گا۔ کتاب العلم سے قبل کے اجزاء نامعلوم طریق پر صنانع  
 ہو گے، جو منتشر اور اق را تھوڑے وہ اول توانا تمام تھے پھر غیر مرتب لہذا سردست اس کی اشاعت  
 ملتovi کر دی گئی۔ اگر کسی وقت توفیق نے مساعدت کی اور اس کا اتمام ہو سکا تو آئندہ اشاعتنیں میں  
 دیکھا جائے گا۔ خداوند کریم سے دعا ہے کہ اس کتاب کو شرف قبولیت بخشے اور طالبان علم کے لیے  
 اس کو نافع بنا دے۔ ذالک المرجو من اللہ واللہ علی کل شی عقد یہ۔

# كتاب العمل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بَابُ فَضْلِ الْعِلْمِ وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ أَمْنَوْا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أَتَوْا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْلَمُونَ خَبِيرٌ وَقَوْلُهُ رَبُّ ذَنْبِنَا عِلْمًا. هَكُذَا فِي سُرْهَايَةِ الْأَصْبَلِ وَكَرِيمَتِهِ وَلَيْسَ فِي سُرْهَايَةِ الْمُسْتَمْلِ لِقَطْ بَابٌ قَالَ الْعَلَامَةُ السَّنْدِيُّ هُوَ بِالرْفَعِ وَهُوَ الْمُضْبُطُ فِي الْأَصْوَلِ كَمَا ذَكَرَهُ الشِّيْخُ ابْنُ حَمْرَوْنَ التَّقْدِيرُ وَفِيهِ إِذْنُ بَيَانِ الْفَضْلِ قَوْلُ اللَّهِ أَوْيَاهُ عَلَيْهِ قَوْلُ اللَّهِ وَالقرْبَيَّةُ عَلَى الْمُحْدَثِ وَنَظْهُورُ انَّ الْأَيْتَمَةَ مِنْ ادْلَهُ الْفَضْلِ وَالدَّلِيلُ يَدْلِي عَلَى الْمَطْلُوبِ وَيَكُونُ فِي بَيَانِ فَطْلِي قَوْلُ مَنْ قَالَ (يَعْنِي أَنَّهُ لِأَعْمَةِ الْعَيْنِي) لَا يَصْبِحُ الرَّفْعُ لَا عَلَى الْفَاعْلَيَّةِ وَهُوَ ظَاهِرٌ وَلَا عَلَى الْإِبْدَاءِ لِعَدَمِ الْخَبْرِ وَتَقْدِيرِ الْخَبْرِ يَجْتَبِي إِلَى قَرْبَيَّةِ فَتَأْمِلُ اِنْتَهَى فَلَتْ وَبِهِذَا تَبَيَّنَ أَنَّ هَذِهِ التَّرْجِمَةُ إِنَّ كَانَتْ ثَابِتَةً هُنَّا فَهُنَّا مَثْبُتَةً أَيْضًا بِالنَّصِينِ الْبَتَّةِ مِنْ غَيْرِ حَاجَةِ إِلَى ذِكْرِ حَدِيثٍ يَدْلِي عَلَى فَضْلِ الْعِلْمِ أَوْ قَوْلٍ عَالِمٍ لِيُسْتَنْدَ بِهِ وَالْأَعْتَذَارُ بِأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ حَدِيثًا عَلَى شَرْطِهِ يَدْلِي عَلَى فَضْلِ الْعِلْمِ أَوْ لِدِيْتِيْسِرِ لِلْحَقِيقِ الْحَدِيثِ بِالْتَّرْجِمَةِ مِمَّا لَيَرِضَهُ الْمُؤْلِفُ فَقَدْ أَخْرَجَ فِي بَابِ الْعَسْلُوْمِ أَحَادِيثَ كَثِيرَةً دَالَّةً عَلَى فَضْلِ الْعِلْمِ وَهَذِهِ اِدَابَةُ فِي الصَّحِيحِ وَعَنْ ذَلِكَ مِنْ تَقْنِيَّاتِيْسِرِ بِاِمْتَالِ ذَالِكِ اِمْتَالِ كِتَابِ الصَّحِيحِ عَلَى سَاعِرِ كِتَابِهِ وَظَهَرَ فَضْلُ كِتَابِهِ عَلَى كِتَابِ سَاعِرِ الْمُحَدَّثَيْنِ وَهَذَا عَلَى رِوَايَتِهِ الْأَصْبَلِ وَكَرِيمَتِهِ وَغَيْرِهِمَا وَآمَّا عَلَى رِوَايَتِهِ مِنْ لَمْ يَذْكُرْ هَذِهِ الْبَابُ هُنَّا فَكَلَامُ الظَّهُورِ وَقَدْ جُرِتْ عَادَةُ الْبَخَارِيِّ فِي صَحِيحِهِ إِنْ رَأَى وَضَعِيفًا فَبَأْجَلِيْدِ اِصْدِرَهُ بِالْأَيْتَمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْكِتَابِ فَيَجْعَلُهَا أَصْلًا فِي الْبَابِ ثُمَّ يَذْكُرُ أَحَادِيثَ بَابِ بَابِ كَافَرَ مِنْ ذِمَّةِ زَكَارِيَّةِ الْأَيْتَمَةِ وَتَفْصِيلَاتِ لِاجْمَاعِهَا وَبِذَلِكَ يَظْهُرُ رِبْطُ الْأَحَادِيثِ بِالْقُرْآنِ وَبِرِجْمِ الْأَحْرَجِ كُلِّهِ إِلَى الْوَحْيِ وَلَا يَخْفِي أَنَّ مُسْلِمًا دَقِيقًا وَسَبِيلَ مَعْجَسٍ، أَنْتِقَ - أَنْظُرْ فِي الْأَيْتَمَيْنِ كَيْفَيْتُ

تدلان على فضل العلم اى فضل والادلى منها تدل على ترتيب بين العلم والایمان حيث  
 ذكر العلم تلو الایمان وفيه تلميح بدرجات الاختيار في الصحيح من وضع كتاب العلم عقب  
 كتاب الایمان مقارنة لمن غير فضل - وتلميح الى ان العلم الذي يخون بصدق هو العلم  
 الاعياني وهو علم الشرائع والاحكام والعلم با الله وصفاته وما يجب له من القيام بأمره و  
 تنزيهه عن النقص وهذا هو العلم في نظرة الشارع وبه يرتفع درجات العلماء اما في  
 الدنيا فبحسب الصيت وبقاء جميل الذكر واما في الآخرة فبعلو المنزلة في الجنة وكل  
 ذلك منوط بحسن النية واحلوا العمل بتائبة عليه بقوله والله بما تعلمون خبير و  
 ليس في قوله او تو العلم غنى عن الطلب ولكن من جد في طلب العلم ثم ننق علما  
 فهو فضل الله يؤتى به من يشاء فعليه ان يشكر فضله في كل حال ويختار طريق الانابة  
 الى الله حتى يفوز بالمراد فان الله يرفع بالعلم اقواما ويضرع به اخرين فالعلم اعز  
 شائخ ولهم مكانة عند الله عظيمة حيث انه امر بنية مع كونها اعلم الخلاائق ان يستزيد  
 ربه في العلم ولم يأمره بطلب الا زدياد من شيء فلا بد له من طلب صادق ولا بد له  
 من تحمل المشاق في سبيله ومن اعظم المشاق ترك هواه واتباع الشيش فيما يحواه  
 وان يستحمل هراوة الاستاذ وان يعظ شيخ غاية التعظيم حاضرا وغائبا فلبا و قال بما  
 قوله و فعله وهذا امر عسير في غاية العسر كييف لا وان الانسان محبوط على اختيار التزعم  
 وانت على الخير ولا يرضى لنفسه بالدون والخطيئة الا من سرقه الله عقله سليما  
 وفهمها ثائقا واعطاها نورا من عنده بغير حق حقا والباطل باطل ويرى في  
 طلب العلم نفعا عظيما فيقوم الى طلب مشمرا عن ساق الجد راضيا بكل خون من انجاء  
 التعبر والمشاق باعيا المرصات الله ورسوله فيسهل عليه الطلب ويكون على نفسه  
 التعب ولذا بد المصنف بباب فضل العلم بين فيه ان لا هل العلم درجات عند  
 الله لا يعلم عدمها الا الله مجئي بالجمع السالم والتمام لانها درجات عظيمة كثيرة و

فـ ذكر الآيتين تشويق إلى طلب العلم و تشجيع لطالبي على تحمل المشاق والمكابد كيلا يقدر عن الطلب نظراً إلى سذاجة وأفائه وقد قيل لكل شيء أفتة للعلم إفأة وستقف على نظائره في أبواب الطهارة وأبواب الصلوة والزكوة وغير ذلك وبما تلونا عليهما ظهران الفضل ههنا بمعنى الفضيلة في العلم والمرتبة فيه فـ إذا كان الأمر كذلك تحقق لديك أن الزرادة في العلم مطلوب وطلب الزرادة محمود وآية عنى بقوله بـ آب فضل العلم عقب بـ آب رفع العلم وظهور الجهل فلا تكرار وهذا هو الأصوب في دفع التكرار وأحسن وقد أرتكب شيخنا شيخ المهد في تراجم و العجب من العلاقة أنه حمل ههنا على العالم فيجعل الباب لفضل العالم وما سيأتي بعد حمله على فضل العلم نفسه فـ فراراً من التكرار وطن آيتين أقرب دلالة على فضل العالم دون فضل العلم نفسه وادعى بأنه لو لم يكن المراد من هذا الباب فـ فضيلة العلماء لا يطابق ذكر الآيتين الترجمة وكل ذلك لا يخلو عن وهن ثم هو تكليف مستغن عنه وـ آتى خلل في انتظام الآيتين بما الترجمة وليس الأمران فضل العلماء بـ فضل العلم ولو لم يكن للعلم فضل فمن أين جاء ذلك الفضل في العلماء ثم لا أدرى ما يقول في الآية الثانية وهو نص في فضل العلم مع ان وضعه هذا في الباب ههنا تلوكتاب العلم قرينة واضحة على ان العلم ههنا هو العلم المعنون بـ كتاب العلم سابقًا لا غير ثم لا يخفى ان التصرف في لفظ الفضل أقرب من التصرف في لفظ العلم وـ الفضل قد يطلق ويراد به الزائد الفاضل عن الحاجة كما يطلق ويراد به ما هو أفضلي من غيره وهذا بحمد الله واضح لا سترة فيه.

ثم للعلم أدباء يجب رعايتها على كل عالم و متعلم منها ما يتعلق بشأن التعليم ومنها ما يتعلق بطريق التعليم ومنها ما يتعلق بال المتعلمين ومنها ما يتعلق بالمعلمين فـ خرى الله العجاج عنـ وعنـ سائر المسلمين حيث استوعب ذلك كلها ولم يترك منها شيئاً يحتاج إلى فـ

الباب وستطلع على ذلك في الأبواب الآتية ثم لا مناص لمن يطلب العلم من ان يحضر  
 مجالس العلماء فيستاذن بهم في الدخول ويسبح بقصد ان يريد العلم وعليه ان  
 ينتظر فرعاً عنهم اذا كانوا مشغولين بالدرس مثلاً او غير ذلك من المهام فما حكم  
 من سائل علماء وهو مشتغل في حديث فاتح الحديث ثم اجاب السائل اخرج فيه  
 حديث الاعرابي وسؤال متى الساعة ونبي صلى الله في مجلس يجده القوم فقضى  
 رسول الله صلعم يجد حتى اذا قضى حديث قال اين اراد السائل عن الساعة  
 ثم اجاب ودل الحديث على بعض اداب العالم والمتعلم فمن الاول دفع العالم  
 بال المتعلمه وان جفأ في سواله او جهل لانه عليه السلام لم يوجه على سواله قبل اكمال  
 حدديثه ومن الثاني ان لا يسئل المتعلمه العالمه ما دام مشتغل بحديث او غيره  
 لان من حق القوم الذين بدأ بحدهم ان لا يقطعونهم حتى ينهوا ومن العناية  
 بجواب سوال السائل ولو لم يكن السوال متيناً وجوابه ويؤخذ منه اخذ الدرس  
 على السبق قال شيخنا مشائخنا الشاه ولی الله في تراجمة عرض الاقام من عقد الباب  
 على ما استفدنا من شيخنا داهم ظلمان تأثير جواب السائل لرقم الحديث  
 ليس من باب كتمان العلم فانه غير داخل تحت قوله عليه السلام من كتم العلم  
 الجهم بل جاه من النار بل الكتمان عدم ازاجاته مطلقاً او تأثيرها بشرط وقوتها  
 يعني تأثير جواب السائل لشغله ليس من الكتمان في شيء ولا يتعلق به ذم البتة  
 اما الذم على من لا يريد الجواب بعد الفراغ ايضاً ما لا يكتفي العالمه او يخل من عهده  
 عن الجواب افالترى ان النبي صلى الله عليه وسلم اخر الجواب عن وقت السؤال  
 الشغل كان به - وقاد شيخنا العلام شيخ الهند اراد المص بالترجمة انه لا يجب الجواب  
 على فور مشتله بل لأن يفرغ عن الضميريات اللاحقة ثم يجيب السائل بالاطمئنان  
 على انقل ورد التهوى عن قطع الحديث على اهل المجلس كما في الصحيح عن ابن عباس

وتحتلت في التعبير فالترجمة تعم الاربعة المذكورة وغيرها من طرق التعبير يعني أن ما اختاره المحدثون ونقلته الاشخاص من الفاظ مخصوصة وكلمات متميزة عند نقل الاحاديث والآثار كلها ثابتة صحيحة وليس مما اخترعها المحدثون من انفسهم واصطلحوا عليهما ثم لهجوا بها حتى اخذ بعضهم من بعضهم فشت فيما بينهم فشو الامر المستقر من الساقدين وذالك لمراء امرة الدين خان الاستاد من الدين ولو لا الاسناد لقال من شاء ما شاء وعلى هذا فالترجمة ثابتة بجميع ما ذكر من غير تكليف غير ان اثابن عبيدة يغير هذا الامر مع امر زائد عليه وهو اتحاد الاربعة المذكورة في العنوان هذا والله اعلم اما التعاليم المذكورة في الباب فقال الحافظ مراده من هذه التعاليم ان الصحابي قال تارة حدثنا وتارة سمعت فدل على انهم لم يقروا بغيرها اما احاديث ابن عباس والنبي وابي هريرة في رواية النبي صلى الله عليه وسلم عن ربيها فقد وصل لها في كتاب التوحيد قرارا بدءا بها هاهنها التنبية على العبرة وان حكمها الوصول عند ثبوت اللقى وأشار على ما ذكره ابن رشد الى ان رواية النبي صلى الله عليه وسلم اما هي عن ربه سواء صرحت الصحابي بذلك ام لا ويدل له الحديث ابن عباس المذكور فانه لم يقل فيه في بعض المواقف عن ربه .

باب طرح الافاهم المسئلة على اصحابه ليختبروا ما عندهم من العلم الترجمة لمشروعية الامتحان دفعا لما يتوجه من قوله عليه السلام انه نهى عن الاغلوطات ان الامتحان لا يجوزه فان الامتحان قلما يخلو عن اغلوطة ليختبر به ما عند المتعاهدين من العلم وذا لا يكون الا بصواب المسائل ومادته تدل على ذلك وهي المختصة وقد اشتهر عن الامتحان يكره الرجل او يهان فنبه اليخارى بوضع الترجمة على ان العلم لرشان تعظيم حتى انه لا يعتبر الامتحان صحيحا معتبرة عند

يعنى ما كان يلهمه ويلعب حتى تكون منه الصخب فان الصخب من اللوازيم العاديه لمن دخل في اللهو فإذا انتهى المهوانتفى الصخب الذي افاده شيخنا العلامه شيخ المهدى وهو الا صوب ان الجهر المفترط لا يناسب شأن النبي صلى الله عليه وسلم ولا يلامع شأن العلم ولكن علم من حديث الباب ان رفع الصوت مباح عند الفرجرة بل هو مستحسن فيه نعم ما كان عن تكبر او قلة مبالاة فهو مذموم البته قلت ولما كان الجهر المفترط مما يستحبه ويذم ويعذر ذلك عيابا في الفاعل سيمافي العالم سيمافي التعليم والموعظه قال حكاية عن لقمان وأغضض من صوتك وكان النبي صلعم رحيم رفيقاً على أصحابه وسبق في الباب المتقدم من رفق العالم على المتعلم فكان مظنة ان يذهب احد الى عدم جوازه مطلقاً مع ان الحكمة قد تدعوا اليه فثبت المؤلف ذلك واستدل عليه بقوله فتاذى بأعلى صوته وليل للعقاب هرتيين او ثلاثة وكان الموضع موضع رافع الصوت لانه اداء النجز والتوبه على غفلتهم فعندهم الاعقاد وكانت بعد اداء ايضه فصار الاصل ان العالم اذا رأى من المتعلمين تفريطها في امراندين او افراطا فيه وبخا وذا عن الحد فلما يأخذهم بالشدّة ويصيح عليهم ويوجههم حتى يتلفعوا عن ذلك وقد يتخاول ان رفع الصوت عند التعليم قد يعود على موضوعه بالنقض فاحرى ان لا يجوز لانه يورث تشتيت الباب في طلب العلم وذالك ان الصيحة والجهر المفترط من اثار الغضب قد يجد هيبة في القلوب فلا يقدر من على السوال خوفا من العلم فيقومون عن الدرس شاكين فيه غير مطمئنين خبيثي للجهل كما كان وهذا من اعظم التقيصات في التعليم ثم لا يخفى ان رفع الصوت مطلوب في مواضع عند الخطبة الموعظة وعند لقاء العدو ارهاما لهم فكيف الرفع عند التعليم ومن العجائب ما قيل ان العرب يتم حزن برفع الصوت وعد ذلك من مفاخرهم

والله اعلم

**باب قول المحدث حديثاً وأخبرناه وإنينا و قال الحميدى كان عند ابن عيينة حدثنا وأخبرناه وإنينا و سمعت واحداً . وأعلم أن النواع التحمل عند القوم ثمانية ذكر البخارى منها بعضها أعرض عن الباقي لعدم الاعتنى به ذكر منها قراءة الشيخ على تلاميذه من حفظه أو كتابه القراءة على الشيخ وقد سبب بالعرض ووضع باباً للنحو والمكتبة فحسب . فاعلم أرشدك الله تعالى سواء الطريق أن في القسم الأول منها جازان يقول الرواى فيه حدثنا وأخبرناه وإنينا و سمعت ارفعها سمعت لأهمها نص في الباب لا يحتمل التأويل ولا يستعمل في غير المفاظ الشيخ ثم حدثنا وأحد ثني ثم أخبرنا وأخبرني ثم إنما ذلك بل قد قيل إن إنما بعد ما اشتهر في الإجازة مشافهة لم يقع على صرافة اللغة فلو قيل إنما فيما سمعه من لفظ الشيخ لظن السامع أن هذا ليس من مسامعه فينزل عن درجته ويستقطعه بالمرة من لا يجوز الاحتياج بها نعم لا شك أن إنما في اللغة كحدثنا وأخبرنا والأصل في ذلك قوله يومئذ تحدث أخبارها ولا ينبع مثله مثل خبير . ثم اختلفوا في مساواة القراءة على الشيخ مع السماع من الشيخ وإيماناً أفضل أو قوى فمن سوى بينهما الإمام والشافعية والبخارى والزهري والحسن البصري وابن القطان وكثير من أهل المدينه ومكتبة كوفة ومن فضل القراءة على السماع ابن أبي ذئب وحى ذلك عن مالك<sup>م</sup> وروايته عن أبي حنيفة فيما قرأ الشيخ عن كتابه وما إذا قرأ عن حفظه فقرأ تداونه والوعتما عليه اليق . والذين فضلوا السماع على القراءة هم جمهور أهل الشرق ورجح ذلك ثم ههنا اختلاف آخر هل يجوز فيما قرأه على الشيخ أن يقول حدثنا فلان يقول حدثنا وأخبرنا على الأطلاق أم يقيده أخبار مثل أن يقول حدثنا فلان قرأة عليه وأخبرنا فلان قرأة عليه وإن سمع أو قرئ عليه فذهب مالك والشافعى وابن عيينة والبخارى وجمهور أهل المجاز والكوفة إلى الأول واعتاراً حمد النساء وابن المبارك وطائفة من المحدثين الثاني وذهب المتأخرون من المحدثين إلى**

التوزيع من حدثنا وأخبرنا فالأول للسماع لا غير والثاني للقراءة لا غير وهذا قول لوزاعي  
 ومسلم واحدى الرعائين عن الأمامين أبي حنيفة والشافعى رحمة الله أجمعين  
 وأما العنعة يعني الرواية بلقطة عن فلان فان كان من معاصر غير مجلس فقد  
 قال أحمد أنهما أجمعوا على أن تلك العنعة محمولة على الاتصال والسماع أهان البخارى  
 فلا يثبت على المعاشرة حتى يتحقق عنده لقاء الروى مع المروى عنه ولو هريرة وأذا تمهد  
 هذا فنقول ان الترجمة تتحتمل او جها بعضها اقرب من بعض قال العلام متى هل  
 لهذا القول ونحوه اصل بيان ورد في كلامه صلى الله عليه وسلم وكلام اصحابي باسم  
 لا وعلى هذا قذر قول ابن عيينة استطرادى وأما ان يكون اراد بالترجمتين  
 هذه الثلاثة متساوية الاقلام فاما بحسب صحة الاخذ بها وجواز استعمال كل  
 منها وأما بحسب القوته وهذا هو مسلك البخارى وقول ابن عيينة تتحتملها وكذا  
 ما ذكره من الحديث المسند واقوال الصحابة اما الحديث المسند فاما يظهر  
 دلالته على الترجمة اذا اجتمعت طرقه فان لفظ رواية عبد الله ابن دينار  
 المذكورة في الباب محدثون ماهي في روايةنا فمع عند المؤلف في التفسير  
 اخبروني وفي رواية عند الاسمعيلي انبئوني وفي رواية فالك عند المصنف في  
 باب الحباء في العلم حدثوني ماهي وقال فيه افقاً لكواخبرنا بها فأفضل ذلك على  
 ان التحدى والاخبار والنباء عندهم سواء افاده الحافظ قلت اذا كانقصد  
 الى ابداع اصل ما دار بين المحاربين عند نقلهم الرواية من قوله حدثنا ناصرة  
 وأخبرنا اخرى وكذا انبأنا وسمعت فذكر الرابعة في الترجمة ليس بغير التفتيش  
 يتعلق بهذه الرابعة دون غيرها من الكلمات المجارية على المسنة الناقلين  
 للراوية او الاذنار بلقطة عن الرواية وامثل لها حتى يتوجه ان ذكر التعاليم لا دخل  
 لها في اثبات الترجمة وانما اخبار الرابعة في العنوان لاختها هي التي تقع في مبدأ الاسانيد

فعلمينا بالباب ان المنع حيث كان فيه حرج لاهل المجلس ومحتمل ملاة لهم والافلاطون عند الحاجة ان يتكلم كل ما يختصر او الليل عليه تقرير النبي صلى الله عليه وسلم وسكته عن الانكار على السائل والله اعلم وهذا احسن ثم المسئلة ذات الوازن ونقسم على نوعية السوال واحوال السائل والمسئول عنه وذاته ان السوال لا يخلوا ابداً يكون متعلقاً بالعلم او متعلقاً بالعمل فاما ان يكوننا ضروريين او غير ضروريين وعلى كل تقدير فاما هو موقت او غير موقت ثم الموقت اما ان يكون وقت هدوء وقت السوال ام لا فهذا كلها يرجعها الى نوعية السوال اما ما كان من احوال السائل فاما ان يكون من الغرباء او يكون من القاطنين في البلدة وعلى كل تقرير فاما ان يكون فارغاً جاء ليأخذ الجواب فلا يجاف ذهاباً او وهو مستجل في الذهاب لا ينتظر الجواب اما ما يتعلق باحوال المسئول عنه فهو اما فارغاً او مشتغل بالحمد بيت فهو متبعين للجواب بيان لا يكون هناك عالم يرجع اليه او كان ولكن السائل لا يطمئن بجواب عيشه او كان السائل وافق القوم وهم امرؤه ان لا يسئل عن غيره ففي بعض تلك الصور يقديم جواب السائل ويترك شغله وفي بعضها كذلك ان يتم شغله ثم يجيب السائل ان شاء والله اعلم

**باب من رفع صوته بالعلم** فان كان لحاجته فلا يأس به بل قد يحسن رفع الصوت اذا قصد به ابلاغ الصوت الى اخر المجتمع وكذاك اذا كان من يسمعهم بعده عنده او كان الموضع موضع رفع الصوت كما يكون عند الخطبة وكان النبي صلعم اذا خطب اشتد غضبه وعلا صوته وانتفخت اوداجه كما انه من منصبه وذالك ان الخطبة طريق الازعاج والازرار او وضع الترجمة لما ذاق قال الشاه جيش وذالك ان الخطبة طريق الازعاج والازرار او وضع الترجمة لما ذاق قال الشاه ولله الحمد المؤلف ان كونه عليه السلام ليس بصنف المراد نفي كونه صنف ابا في الله وهو الملعوب في افاده العلم والحكم انتهى قلت محمد اراد به نفي الله وهو الملعوب

اهل هذا الشأن من الحديث والخبراء والأنباء وغير ذلك من الطرق الصحيحة  
 المعتبرة التي تدل على فخامة العلم ونباهته قدره واذا كان الامر كذلك فلتبدل  
 من اختبارا حوال المتعلمين ليستدل به على تفاوت منازلهم وتباعن درجاتهم  
 واحوالهم فيعامل مع كل ما يناسب احوالهم من اعطاء العلوم والقاء البيان و  
 يرتب صنوف التعليم عند التعليم فيدخل واحد منهم في صفت واخر في صفت  
 اخر لهذا . ولا نشك ان هذا مما لا بد منه للمعلم وكن اهوا نفع للمعلم . أما مارواه  
 ابو داود من حديث معاوية عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن الاغلوطات  
 فان ذلك محمول على ما لا نفع فيه لوا خرج على سبيل تعنت المسئول او  
 تعجيزه اماما كان لاختبار محفوظاته من العلم وما يُشَبِّه بغير فكرتهم وشجن  
 اذها لهم فلا يدخل تحت النهي اصلا والله اعلم و مطابقة الحديث بالترجمة  
 باديه حيث اختبر النبي اصحابه عن حال شجرة من شجر العبادى يمثل بها المسلم  
 لا يسقط ورقها ولا ينقطع منفعتها في حال من الاحوال . ثم الاختبار الکذاي  
 لا يختص بوقت دون وقت فيعمل الابتداي والنهائي وما بينهما فمن اراد ادا  
 ييل خل نفسه في التعليم امتحنه الشیخ المعلم ولا حتى اذا فاز في الامتحان ونجح  
 فيه وقبل شروط المعلم ادخله في التعليم واذن له ان يعرض ما عنده من العلم  
 من قراءة كتاب او حفظٍ ثم يختبر احواله في اوان الدرس ليينال حظه من الدرس  
 ولا يغفل عن خوفه من الامتحان وبهذا يظهر مناسبة اخرى بين بايد الطرح  
 والقراءة مع مناسبة الطرح يقول الحديث اخبرنا اه وراء ما ابدىءه من المناسبة  
 في القول الفضيحة فتشكر . فالطرح من الشیخ والقراءة والعرض من الطالب ثم في  
 السیخة المصرية ههنا باب آخر المترجم بباب ماجاء في العلم وقول الله تعالى وقل  
 رب زدني علمًا ما تعرض الحافظان الحافظ العیني والحافظ ابن الجحوي ولا اخذه

القسطلاني<sup>ج</sup> فأن اثبت فلعل القصد منه اثبات الاحتياج الى العلم وضرورة طلبه وقد فرغ عن فضل العلم في اول الكتاب والله تعالى اعلم كن افاده حضرة الشیخ في تراجمہ. فاذاً الاحتياج الى العلم يقتضي الاعتناء به ومن ضرورة الاعتناء بالعلم الاختبار والامتحان وبعد الامتحان يشرع في التعليم اما بالقراءة والعرض من المتعلم او بالتعذت والاختبار من المعلم والله اعلم.

**باب القراءة والعرض على المحدث** قال لحافظ انما غایر بینه ما بالعطاف لما بيتهما من العموم والخصوص لأن الطالب اذا قرأ كان اعم من العرض وغيره ولا يفهم العرض الا بالقراءة لأن العرض عبارة عمما يعارض به الطالب اصل شیخه معه او مع غيره بحضوره فهو اخص من القراءة وتوسيع في بعضهم فاطلقه على ما اذا احضر الطالب الاصل لشیخ فنظر فيه وعرف صحته واذن له ان يرويه عنه من غير ان يجد ثبه او يقرأه الطالب عليه والحق ان هذَا يسمى عرض المناولة بالقييد لا الطلق وقد كان بعض السلف لا يعتقدون الا بما سمعوه من الفاظ المشائخ دون ما يقرأ عليهم ولهذا ادوب البخاري على جوازه قلت فالترجمة رد على من انكر الاحتياج به وهم شرخمة قلييلون وعلى من يراه ادفن حالاً من قراءة الشیخ كما هو راجي الجمهور المشارقة من المحدثين ولذا اورد اقوال عمالك وامثاله الذي يعتقدون العرض ويسرون بينه وبين قراءة الشیخ حيث قال سفيان اذا قرئ على المحدث فلا يأس ان يقول حدثني وسمعت واحتج الحميدى شیخ البخاري على صحة القراءة على الشیخ واعتباره بحدیث ضمام ابن شلبی فان عرض على النبي صلی الله علیہ ما سمعه من قبل بلسان رسوله في بلده ثم صدق النبي صلی علیہ شیخاً وله يقرأه بنفسه الكرمی وقبله القوم فاما من اكلهم اجمعون ولم يشکو في شيء من ذلك، فهذا نص في الباب في الامرين جمیعاً في صحته واعتباره وتساوی امره مع قراءة

الشيخ فلو كان طريق القراءة ادنى من السماع من لفظ الشيخ لحدث بها النبي صلى الله عليه وسلم من لفظه فان مقام التبليغ فيحاط في امره وبيان الغرائب

الحق حتى لا يبقى فيه مجال للتردد والانكار لاحدي . قوله واجبه مالك بالصلك يقرأ على

القوم فيقولون اشهدنا فلان ويقرأ على المقرئ فيقول القارئ اقرأني فلان الصادق  
هو القائلة التي يقال لها في الهند يترجح ويعبرونه بدل سنا ويزكيت بين المتعاقدين  
مثلاً فإذا فرغ الكاتب من الكتابة قراءة على المتعاقدين بحضور الشهود ثم الشهود  
يشهدون بذلك عند القاضي مع ان المتعاقدين ما قرأ الكتاب بحضور الشهود  
غير انهم أقل بذلك كلاماً ومعلوم ان باب الشهادة اضيق من باب الاخبار المحضر  
فامعتبر في الشهادة اولى ان يعتبر به في الاخبار المجرد هذا طريق والطريق الآخر  
ما اشار اليه يقوله ويقرأ على المقرئ انه فان القارئ يقرأ القرآن على المقرئ ولا يقرأ  
المقرئ من لسانه على رسم معلم الصبيان في المكتب ثم بعد فراغه من القراءة  
يوصل سند الى المقرئ ويقول اقرأني فلان والناس يعتبرونه من غير نكير عليه  
قال مطرف صحبيت مالك سبع عشرة سنة فما رأيتها قبل الموطن على احد بل  
يقرأون عليه قال وسمعته يابي اشد الاباء على من يقول لا يجزئه الا السماع من  
لفظ الشيخ ويقول كيف لا يجزئك هذا في الحديث ويجزئك في القرآن والقول  
اعظم وبالمثل ان ما يكتبه على صحته طريق القراءة وما ثالثة لطريق السماع من  
الشيخ بأمررين واضحين اتفق القوم على صحتهما وقبولهما من غير نكير حيث انهم  
قبلوه في أعلى الامررين فيما بأهمهم لا يقبلونه في ادنى الامررين من ذلك الجنس هذا

والله عجيب

باب ما يذكر في المناولتين وكتاب اهل العلم بالعلالى البلدان قال  
الحافظ لما فرغ من تحرير السماع والعرض اسرى في بقية وجوه التحمل المعتبرة عند

الجمّهور منها المناولة وصورها أن يعطي الشیخ الطالب الكتاب فيقول له ذلك من داد  
 من فلان أو هذ اتصنیفی فارجعه عنی وقد سوغر الجمّهور الروایة بها وردّها من رد  
 عرض القراءة بالاولى والمحکمة من اقسام التخلص وهي ان يكتب الشیخ حدیثه  
 بخطه او ياذن لمن يشـق به بكتبه ويـرسـله بعد تحریره الى الطالب ويـذاـن لهـ فيـ رـسـایـتـهـ  
 عنهـ وقد سـوـيـ المـصـنـفـ بيـنـهاـ وـبـيـنـ المـناـولـةـ وـرـجـحـ المـناـولـةـ لـحـصـولـ المـشـافـهـةـ فـيـهاـ  
 بـالـاذـنـ دـوـنـ المـكـاتـبـةـ وـقـدـ جـوـزـ جـمـاعـةـ مـنـ الـقـدـماءـ اـطـلاقـ الـاخـبارـ فـيـهاـ وـالـاـولـىـ  
 مـاـ عـلـيـهـ الـمـحـقـقـوـنـ هـنـ اـشـتـاطـ بـيـانـ ذـالـكـ . . . . وـذـالـكـ مـثـلـ اـنـ يـقـولـ خـبرـناـ  
 فـلـانـ مـنـاـولـةـ اوـ مـكـاتـبـةـ اوـ يـقـولـ نـأـولـنـيـ فـلـانـ اوـ كـاتـبـنـيـ فـلـانـ فـاـلـمـنـاـولـةـ الـمـقـرـونـةـ  
 بـالـاجـازـةـ وـاـنـ كـانـ صـحـيـحةـ مـعـتـبـرـةـ عـنـ جـمـهـورـ حـتـىـ قـالـ بـعـضـ الـهـرـجـوـزـ فـيـهـ يـقـولـ  
 حدـثـناـ وـاـخـبـرـنـاـ لـكـ الرـاجـحـ اـنـهـ مـنـخـطـةـ عـنـ التـحـدـيـثـ وـالـاخـبـارـ وـالـيـهـ ذـهـبـ اـبـحـثـيـقـةـ  
 وـالـشـافـعـيـ وـاحـمـ وـاسـخـنـ وـهـوـقـولـ الشـوـرـىـ وـالـاـوـزـاعـىـ وـابـنـ الـمـبـارـكـ وـغـيـرـهـ اـمـاـ  
 الـمـجـرـةـ عـنـ الـاجـازـةـ فـالـبـحـارـىـ لـاـ يـعـتـدـ بـهـمـاـ وـمـنـهـمـ مـنـ اـعـتـبـرـ  
 وـقـالـ اـنـ سـنـغـ عـثـمـانـ الـمـصـاحـفـ فـبـعـثـ بـهـاـ إـلـىـ الـإـفـاقـ قـالـ الـحـافـظـ وـدـلـالـةـ عـلـىـ تـسوـيـغـ  
 الـرـوـاـيـتـ بـالـمـكـاتـبـةـ وـاـضـھـ فـاـنـ عـثـمـانـ اـمـرـهـمـ بـالـاعـتمـادـ عـلـىـ مـاـ فـيـ تـلـكـ الـمـصـاحـفـ وـمـخـالـفـةـ  
 مـاـعـدـهـاـ وـالـمـسـتـفـادـ مـنـ بـعـثـهـ الـمـصـاحـفـ اـنـمـاـهـوـ ثـبـوتـ اـسـنـادـ صـورـةـ الـمـكـتـوبـ فـيـهـاـ إـلـىـ  
 عـثـمـانـ لـاـ اـصـلـ ثـبـوتـ الـقـرـآنـ فـاـنـهـ مـتـواـرـعـهـمـ قـلـتـ وـضـعـ التـرـجـمـةـ لـاـمـرـيـنـ الـمـنـاـولـةـ  
 وـالـمـكـاتـبـةـ وـلـمـ يـضـعـ لـكـلـ مـنـهـمـ تـرـجـمـةـ عـلـمـعـنـهـ وـكـانـهـ اـشـارـبـاـقـتـرـاـنـهـمـ فـيـ الذـكـرـالـىـ  
 اـقـتـرـاـنـهـمـ فـيـ الـحـكـمـ وـاـنـهـمـ سـيـانـ عـنـ الـمـؤـلـفـ سـرـ اوـ قـبـولاـ قـالـ شـيـخـ مـشـائـخـناـ الشـاهـ  
 وـلـيـ اللـهـ ذـكـرـ فـيـ التـرـجـمـةـ اـمـرـيـنـ الـمـنـاـولـةـ وـكـتابـ اـهـلـ الـعـلـمـ بـالـعـلـمـ إـلـىـ الـبـلـدـاـنـ  
 وـاثـبـتـ بـحـدـيـثـ الـبـابـ الـاـمـرـالـثـانـيـ فـثـبـوتـ الـاـمـرـالـاـولـ بـالـطـرـيـقـ الـاـولـىـ فـاـفـهـمـ وـاـفـكـدـ  
 شـيـخـنـاـ الـعـلـمـ شـيـخـ الـهـنـدـقـانـ قـصـلـ الـمـوـلـفـ إـلـىـ اـثـبـاتـ الـمـنـاـولـةـ الـصـطـلـاحـيـةـ وـرـأـيـ

ان الاحاديث لا تفي بما فيها الا بالتكلف فضم مع المناولة امراً اخرinya سبها ويشبهها او  
 هو كتاب اهل العلم بالعلم الى البلدان ليسهل الوصول الى المقصود من غير ترد  
 فأثبتت بالاحاديث المسند الامر الثاني ثم انتقل منها الى الامر الاول وقد فعل  
 المؤلف بمثل ذلك في مواضع من كتابه ثم قال وان شرط قيام الجنة بالمكابحة  
 ان يكون المكتوب مختوفاً وحافلاً مؤمناً والمكتوب اليه يعنى خط الشيء الى غير  
 ذلك من الشرط الدال على التوهم التغيير وفي حديث السُّنْنَةِ إِنَّهُمْ لَا يَقْرَأُونَ كِتَابَ  
 الْأَخْمَنْتُوْهَا اشارة الى ضرورة الختم لكن قد يستغنى عن الختم اذا كان الحاصل عدلاً  
 مؤمناً قال الحافظ وما قبل ان الخط يشبه الخط فأورث شبهة فلا يقبل ليس شيء  
 ويبني الامر على الاعتقاد اذا كان حاصل الكتاب مؤمناً والمكتوب اليه يعرف خط  
 الكاتب فلا يشبه عليه الحال وقد اعتبروا الخط في الطلق والعتاق وكذا في  
 النكاح وغير ذلك من الامور الدائرة بين الناس نعم لا يعتبر في الدعاوى فإذا  
 أدعى رجل ان له على فلان ألف درهم من ثمن المبيع او القرض وانكره المدعى  
 عليه واراد المدعى ان يثبت دعواه بالخط يعرضه عند القاضي فيه اقرار الالف  
 من المدعى عليه رد القاضي بالشبهة ولا يجعله ملزماً بالاقل المخطوط مع احتمال  
 الاجعل في الختم ايضاً هذا . عذرنا الى ما ذكر المؤلف من الاستدلالات فذكر  
 منها قصة عبد الله بن جحش امير السرية حيث كتب لكتاباً و قال لا تقرأه  
 حتى تبلغ مكانك او كذا يعني اذا سرت يومين فاقرأ الكتاب ففتحه هناك فإذا  
 فيمان امض حتى تنزل مخلة فتاً تيناً من اخبار قريش ولا تستذكرهن ابداً وجاء  
 الدليل من هذه الحديث ظاهرة فانه ناوله الكتاب واهـ ان يقرأه على اصحابه  
 ليعلموا بما فيه ففيه المناولة ومعنى المكابحة ثم ذكر قصة بعث الكتاب الى كسرى و  
 هو ابرهيم بن هرقل بن انس شهروان من حديث ابن عباس وفيه بعث بكتابه جلاـ

وامره ان يدفعه الى عظيم البحرين وهو المندى بن ساوي والرجل عبد الله بن حذافة السهمي فدفعه عظيم البحرين الى كسرى الحمديث وجده دلالته على المكتبة ظاهرة و يمكن ان يستدل به على المناولة من حيث ان النبي صلعم ناول الكتاب لرسوله وامره ان يخبره عظيم البحرين بأن هذا كتاب رسول الله صلعم وان لم يكن سمع ما فيه ولا قرأه قال لما حافظ قلت وليس هذا من المناولة المصطلحة في شيء كما هو الظاهر والله اعلم ثم ذكر حديث النس وهي نفس في اعتبار الكتابة ولا سرير فيه وقد بعث النبي صلعم الى كافة الناس جميعاً واهى بالتبليغ اليهم فقال جبل مجده يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك وان لم تفعل فما بلغت رسالتك ومعلوم ان صلعم ما شافه السلاطين الدنيا واما بلغ اهل الله اليهم بارسال الرسل واعطاء الكتب معرفة فدل على اعتبار جمיה المكتبة بشرط الا من عن الاختيار والا فلزوم القصوى في التبليغ حاسنى جنابه صلعم عن ذلك - قال الحافظ تخت قوله لا يقرؤن الكتاب الا محتوا ما يعرف من هذا فائدة ايراده هذا الحديث في هذا الباب لينبه على ان شرط العمل بالكتبة ان يكون الكتاب محتوا ما يحصل الا من من توهم تغييره لكن قد يستغنى عن ختمه اذا كان المحاصل عدل لا مؤمناً .

باب من قعد حيث ينتهي به المجلس ومن رأى فرجته في الملحقة  
 فيجلس فيها اراد بالترجمة والله اعلم دفع الخلوة عن الطالبين وتعليم  
 الادب من حضر مجلس العلم انه يجلس حيثما تيسر له منها ولا يبالي بالعقود  
 في اواخر المجلس ولا يستنكرت معراضه نعم ان وجده فرجته في المجلس  
 فالاحسن ان يدخل فيه ولا يوذى احدا من الحاضرين ولا ينبغي لمن مر على  
 مجالس المخيرة والمعلم ان يعرض عنها بالكلية الا الحاجة تشغل عن الدخول في  
 عداد الطالبين والشمول في ذعرتهم فهو اذن للوم عليه او يقال ان من تقد

حيث يلتئم المجلس فلاباس عليه وقد نال خيراً وان كان الدخل في الحلقة أعلى وأفضل منه ويمكن ان يراد انها اشتراك في الكتاب الخير فاشتركت في اصابة الاجر من الله جل مجده . ويجتمل ان تكون الترجمة متعلقة بهن حضر مجلس العلم بعد الشرف في العلم والمجلس ملأه كيف يفعل اي دخل نفسه في الحلقة وفيه هنا احتمال مع اهل المجلس وهم سباقون اليه او يجلس من وراءهم ولا يراهم هم حياءً من صاحب المجلس واهل المجلس ظناً منه انه لما جاءه بعد هم فلا حق له ان يقدم نفسه عليهم كيف يفعل اي ترثي مجلس العلم وميرسيبيله فاشتبك بالبعارى بال الحديث انه لا ينبغي له ان يعرض عن مجلس الخير والذكر اذا امكنه الشمول فيهما ولو بالقعود في فنهته المجلس فان هذا يخرب له من النهاب معرضه عن المجلس وان كان الدخول في الحلقة اكمل وأفضل له لا للته على الطلب الزائد والحرص الشديد الى الخير ولكن المجلس في فنهته المجلس ايضاً لا يخلو عن خير واجرفان لويجد سعة في الحلقة فالامر ظاهر وان وجد ولم يدخل فيها حياءً فالحياء محمود كلما ذكر المينعة عن طلب الخير والعلم اما المعرض عن المجلس فان كان الحاجة مفعد وروان كان لكره وانفة ان يجلس في اواخر المجلس فالكره حرام وان كان لقلة مبالاة الى الخير فهو حرام المبتء . قال شيخه مشائخنا الشاه ولی الله الدهلوی في ترجمة قوله فاستحبني يجتمل وجهين افاده به بأنه استحبني من التفرق الناس وتخطي رقباه فاستحبني الله منه وجازاه على ذلك بما يليق به او ذمه بأنه استحبني عن اخذ العلم حق اخذه بجازاه الله على ذلك بحره أنه . قلت اراد بالذهار والله اعلم حط درجة عن الدخل في الحلقة وكذا المراد بالذكر ما ان اكره ما عن كمال الغنائية من الله جل مجده اما الكره ما ان الكل فلان مخالفته عن السياق السياق هذا . قلت ولا بد ان يجعل اجر المستحببي كما جر

الـاـخـلـ وـمـنـ تـوـاضـعـ لـهـ رـفـعـ اللـهـ وـعـلـىـ هـذـاـ مـعـنـيـ قـوـلـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـهـ  
 فـأـسـتـجـيـ اللـهـ مـنـهـ اـنـ يـنـقـصـ مـنـ اـجـرـهـ شـيـئـاـ فـاجـزـلـ ثـوـابـهـ وـاـوـفـيـ لـاجـرـهـ اـمـاـ  
 الـمـعـرـضـ فـقـدـ بـيـنـاـ حـالـهـ اـنـ مـاـ لـمـ يـطـلـبـ ثـوـابـ اللـهـ اـعـرـضـ اللـهـ عـنـ اـجـرـتـلـكـ لـلـجـلـسـ  
 وـحـرـمـهـ عـنـ الـخـيـرـ الـمـخـصـوصـ بـالـطـالـبـيـنـ مـنـ الـاـيـوـاءـ الـيـهـ وـالـاشـبـابـهـ لـهـمـ وـالـحـدـيـثـ  
 وـرـدـ عـلـىـ طـرـيـقـ الـمـشـاـكـلـةـ بـيـنـ الـاجـرـ وـالـعـمـلـ هـذـاـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ قـلـتـ وـتـلـخـصـ مـمـاـ  
 ذـكـرـاـنـ الـتـرـجـمـةـ لـلـذـمـ عـنـ الـخـوـةـ الـمـانـعـةـ عـنـ الـقـعـودـ فـيـ مـنـتـهـىـ الـجـلـسـ وـالـتـرـغـيـبـ  
 إـلـىـ الـكـسـابـ الـخـيـرـ وـالـتـرـيـضـ إـلـىـ الـعـلـمـ فـاـنـ الـعـالـمـ خـيـرـ هـكـتـسـبـ وـلـاـ يـكـنـ حـصـولـهـ  
 عـادـةـ إـلـاـ بـالـحـضـورـ فـيـ جـلـسـ الـعـلـمـاءـ وـالـتـضـامـ مـعـهـمـ بـاـيـ خـوـتـيـسـرـهـ وـاـنـكـنـ فـمـنـ  
 دـخـلـ جـلـسـ هـرـ قـلـمـ يـجـدـ سـعـتـ فـيـ دـاـخـلـ الـحـلـقـةـ اوـ وـجـدـ وـاـسـتـجـيـخـيـ بـجـلـسـ فـيـ مـنـتـهـىـ  
 الـجـلـسـ فـلـيـقـتـنـمـ ذـالـكـ وـلـاـ يـحـمـلـ الـلـاقـةـ عـلـىـ الـفـارـسـ عـنـ الـجـلـسـ فـاـنـ الـخـاـضـرـ فـيـ  
 الـجـلـسـ عـسـىـ أـنـ يـسـمـعـ كـلـمـةـ يـنـفـعـ اللـهـ بـهـاـ فـيـعـيـهـ وـاـوـيـفـظـهـاـ فـيـدـ خـلـ بـهـذـاـ طـرـيـقـ فـيـ  
 دـعـاءـ الـبـنـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ نـضـرـ اللـهـ اـمـاـ لـسـمـعـ مـقـاتـلـتـيـ فـوـعـاـهـاـ كـمـاـ سـمـعـ آـهـ وـ  
 بـهـذـاـ يـظـهـرـ وـجـدـ الـمـنـاسـبـةـ بـيـنـ هـذـاـ الـبـابـ وـالـذـيـ يـلـيـهـ مـنـ بـاـبـ قـوـلـ الـبـنـيـ صـلـىـ  
 اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ رـبـ مـبـلـغـ اوـعـيـ اـمـ سـاـمـعـ بـعـيـنـ رـبـ مـبـلـغـ عـنـ اوـعـيـ اـفـهـمـ لـمـاـ اـقـولـ مـنـ  
 سـاـمـعـ مـنـ صـرـحـ بـذـالـكـ اـبـوـ القـاسـمـ اـبـنـ مـنـدـهـ فـيـ رـاـيـةـ اـرـادـ بـالـتـرـجـمـةـ وـالـلـهـ  
 سـبـحـانـهـ اـعـلـمـ ضـرـورةـ التـبـلـيـغـ وـمـنـفـعـتـهـ وـاـنـ فـيـ تـرـكـ التـبـلـيـغـ ضـرـرـ اـعـظـيمـ وـذـالـكـ انـ  
 الـوـعـيـ هـوـ الـحـفـظـ وـالـفـهـمـ فـيـهـ بـاـحـدـيـثـ فـيـ التـرـجـمـةـ عـلـىـ عـظـهـ فـائـدـةـ التـبـلـيـغـ اـمـاـ  
 الـحـفـظـ وـاـمـاـ الـفـهـمـ وـهـمـ اـمـرـاـنـ مـطـلـوـبـاـنـ وـفـيـ تـرـكـ التـبـلـيـغـ خـشـيـتـهـ فـوـاتـهـمـ وـلـاـ يـخـفـيـ  
 ضـرـرـهـمـ عـلـىـ الـعـلـمـ اـمـاـ ضـرـرـ فـقـالـ الـبـنـيـ صـلـعـمـ لـيـبـلـغـ الشـاهـدـ لـغـائـبـ فـاـنـ الشـاهـدـ  
 عـسـىـ اـنـ يـبـلـغـ مـنـ هـوـ اوـعـيـ لـهـ مـنـهـ فـيـتـسـلـلـ الـعـلـمـ الـمـحـفـظـ بـهـذـاـ التـبـلـيـغـ وـيـتـمـ فـائـدـةـ  
 بـقـيـهـمـ مـنـ هـوـافـهـمـ مـنـ الشـاهـدـ لـسـاـمـعـ مـنـ عـيـرـ سـطـ قـلـعـلـهـ يـسـتـخـرـجـ مـنـ مـسـائلـ

فالممبلغ لهم السامع إلى استخراجها ولو لم يفعل ذلك لضياع العلم أما بموت ذلك  
 العالم أو بطرد يان النسيان عليهما وبعد موتهم قد رتته على استخراج تلك المسائل و  
 بطرد  
 هذا ضرر عظيم فالترك إذن لا يخلو عن ضررين . وفيه رد لما ارتكن في الخواطر ان  
 التلميذ يكون ادون من الشيء ابداً واقل علم منه من انه غير لازم ولا هو صحيح  
 بحسب الواقع وكل ثق فيه رد لما قد يخطر في البال انه لا فائدة في تعلم من لا اهل له بل  
 اضاعة للعلم مع اضاعة الوقت وتأثر ذلك بما روى من طريق ضعيف ولعل في  
 ابن حاجة ان واضح العلم عند غير اهله كمقلد الخنازير ولو اوذبها . ومحصل السرد  
 ان هذل اظن يكاد ان لا يصلح فقد يكون السامع المتعلماً حفظاً من المعلم واعنى  
 للعلم منه وافهم وقد يستأهل للعلم بعد التعليم من لو يكن له اهلاً من قبل المحدث  
 على تقدير صحته لا يمس ما قدمه منه واما هو لرجل يذكر عنده حالاً يبلغ فهم اليه من علم  
 ذلك  
 فيضيع ما اتقى عليه من العلم أما التعليم العمومي وكذا التعليم جماعة لا يدرى كيف  
 احوالهم فقد يختلط ان يكون في الجماعة من هو واعي للعلم وافهم من المعلم فيفيد  
 التعليم البة قالت ولعل المؤلف نبه بهذه الباب على انه ينبغي للفقير ان يأخذ للعلم  
 عن كل فقيه وغير فقيه اذا كان حافظاً ولا يمنعه عن الاخذ والتعليم كون الشيخ حاماً له  
 غير فقيه وفيه دفع الخوفة عن الطالبين ورفع العار عن طلب العلم عند من هو قادر  
 منه كما ان الباب السابق كان لدفع الخوفة والعار عن قعود الطلبة حيث ينتهي بهم  
 المجالس وهذا ابلغ وجوه المنسنة بين البابين .

**باب العلم قبل القول والعمل** قال العلامة العيني اراد ان الشيء يعلم او لا  
 ثم يقال ويعلم به فالعلم مقدم عليهما بالذات وكذا مقدم عليهما بالشرف لانه  
 عمل القلب وهو شرف اعضاء البدن وقال ابن المنير اراد ان العلم شرط في صحة  
 القول والعمل فلا يعتبران الا بـ فهو متقدم عليهما لانه مصحح النية المصاححة للعمل

كتب  
 نور الدين  
 أبو عبد الله  
 محمد

فنبه البخاري على ذلك حتى لا يسبق الى الذهن من قولهما ان العلم لا يفيد الا بالعمل فهو  
 امر العلم والتساهل في طلبه . و قال علامه السندي الظاهري ان مراده بيان  
 تقدم العلم على القول والعمل شرفا و رتبته لازماً فدلالة ما ذكره في الباب على  
 التقى الزفانى غير ظاهرة و اماماً يدل على المعنى الاول والله اعلم قلت و علمنا هذه  
 الاقوال كلها الا ما قال العلام السندي شدة الاحتياج الى العلم و ان دار  
 عظيم و شيء فخيم ي ينبغي ان يحيط به في تحصيله غاية الاجتهاد كيف لا و ان العلم  
 هو الذي يتبنى عليه العبادات كلها قوله كانت او فعلية فقد حم المعلم على  
 سائر العبادات كتقدير الاحتياج اليه على الاحتياج و يلزم منه ما تقدم في اول كتاب  
 العلم من فضل العلم وهذا ظاهر لا ستره فيه والذى ترجح عند حضرة الشيخ  
 العلام ثان يترك القبلية على عمومها ولا يقيدها بالزفان ولا بالشرف ثم اعلم  
 ان الغرض الاصلى من عقد هذ الباب ليس كما فهم من ظاهر ما ذكرناه بل  
 المقصود من عقد هذ ما هو معرف بين الناس من حملهم ايات الفضائل  
 العلمية والحاديـث النـاظـفـة بفضلـالـعـلـمـ وـكـذـاـالـأـذـكـرـالـشـابـتـةـ فـيـ هـذـ الـبـابـ عـلـىـ  
 العـلـمـ مـعـالـعـمـ فـالـعـامـةـ يـظـنـونـ انـ تـوـابـالـعـلـمـ وـفـضـائـلـ اـمـاـ يـحـصـلـ اـذـاـقـنـزـنـ  
 معـالـعـمـ وـاماـ اـذـاـقـرـقـ فـصـاحـبـهـ وـلـيـسـخـنـقـ تـلـكـ الفـضـائـلـ اـصـلـاـ وـانـهـ لاـ اـجـرـلـهـ  
 وـانـهـ وـبـالـ عـلـىـ صـاحـبـهـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ فـوـيـلـ لـلـجـاهـلـ هـرـةـ وـلـلـعـالـمـ سـبـعـ مـارـتـ فـيـقـوـيـ  
 هـذـاـ الـظـنـ بـمـاـ اـشـهـرـانـ الـعـلـمـ وـسـيـلـةـ لـلـعـلـمـ وـمـعـلـومـ اـنـ الـوـسـائـلـ لـلـفـقـصـلـ  
 لـذـ اـتـهـاـبـ تـطـلـبـ لـمـقـاصـدـهـاـ فـاـذـخـلـتـهـ عـنـ الـمـقـاصـدـ فـوـجـودـ تـلـكـ الـوـسـائـلـ وـ  
 عـدـمـهاـ سـيـانـ فـارـادـ المؤـلفـ بـهـذـهـ التـرـجمـةـ انـ يـرـدـ عـلـيـهـ هـرـيـ ذـالـكـ اـكـمـلـ رـدـ وـ  
 اـبـلـغـهـ فـنـبـهـ بـالـبـابـ عـلـىـ اـنـ الـعـلـمـ اـمـرـ مـفـاـئـرـ لـالـقـوـلـ وـالـعـلـمـ فـكـلـ ماـ وـرـدـ مـنـ فـضـائـلـهـ  
 يـكـونـ مـخـصـابـهـ سـوـاءـ تـرـتـبـ عـلـيـهـ الـعـلـمـ اوـ لـنـعـمـ لـيـنـكـرـانـ الـعـلـمـ اـذـاـقـنـزـنـ مـعـالـعـمـ

ازداد فضلاً وخيراً وأثر لصاحب ثمرات عجيبة رائفة وافتاد لها ملفوائد جمة غريبة  
 مُعجبة لكن العلم نفسه أيضًا له ثمرات خاصة وفوائد مخصوصة لا تتوقف ترتيبها  
 على اقتران العمل والقول به فالمقصود من تحقق قبيلية العلم اثبات المعاشرة بينها  
 وبين العلم واستقلال العلم بذلك الثمرات واذا تبرت فيما أقلنا تجد كل ما ذكره  
 المؤلف في هذه الترجمة موافقاً للباب بلا تكلف آنظر الى قوله بقول الله عن دو  
 جل فاعلم انه لا إله الا الله فبدأ بالعلم كيف يدل على ان العلم حامور بنفسه لا  
 من حيث انه وسيلة للعمل وان العلماء يحبون اتصاقهم بالعلم صاروا اورثة الانبياء  
 عليهم الصلة والسلام فان الانبياء اورثوا الا العلم ما اورثوا بيكارا ولا درهما ولا  
 شيئاً آخر ولا العمل وهذا فضل عظيم اخْصَ بالعلم وانفه رب عن العمل قال  
 من اخذ اخذ بحظ وافر ولم يقل من اخذه وعمل به و قال من سلك طريق  
 يطلب به علم سهل الله له طريقاً الى الجنة كيف يعطيك ان العلم نفسه طريق  
 الى الجنة فان كان الامر كما زعموا ان نيل تلك المرجات متوقف على اقتران العلم  
 بالعمل فما اغفال عن ذكره حيث لابد منه يعود مغاطة على السامعين فتأمل فيه و  
 كذلك قوله اما يخشى الله من عباده العلماء اى الذين علموا قد ترسلا طائفة هم  
 الذين يخشون ربهم كيف ينادي ان الخشية من آثار العلم فتطلاقاً دخل فيها للعمل  
 اصلاً واما العمل من ثمرات الخشية وآثارها وكذا قوله تعالى وما يعقلها الا العالمين  
 يعني ما يعقل الامثال المضرة وحسنها فما كلها الا العاملون الذين يحفلون عن  
 الله فيتذرون الاشياء على ما ينبغي افتري ان هذ الفضل موقوف على العمل بقىضي  
 العلم مع ان فهم الامثال مقدم على العمل وكذا قوله تحكماته عن الكفار ولكن اسمع او  
 فقل ماذا في اصحاب السعير كيف ينص على فضل العمل في افهم اراده وابني السمع والعقل  
 عن القسمه نفي العلم يعني لو كنا من اهل العلم لما كنا من اهل الناز واما جموعاً بمن

السمع والعقل لأن مدار التكليف على أدلة السمع والعقل . وكث قول عهل يسوى الذين  
 يعلمون والذين لا يعلمون يعني ان العالم والجاهل لا يساويان ابدا فالعالم يعلم  
 افضل من الجاهل عمل او لم ي عمل فهذا الفضل جاء من قبل العلم لا غير ثم يبين من  
 قوله عليه السلام وانما العلم بالتعلم ان العلم الذي ورد بفضلة الاثار والآيات انما يحصل  
 بالتعلم لا بالعمل ولا بالقول والحادي ث رواه الطبراني من حديث معاوية مرفوعاً اليها  
 الناس تعلموا فان العلم بالتعلم والفقه بالتفقه ومن يردا الله به خير يفقهه في الدين  
 واستناده حسن قال المحافظ وكأ قال ابي ذريقني ان نفس العلم يهتم بشائنة  
 غاية الاهتمام ويعتني باهزة غاية الاعتناء حتى ان الانسان لا ينبغي له ان يتذكره  
 وقتا ما ولو عنده النزاع وكث قوله وليس بغ الشاهد الفائب سواء عمل بما لم ي عمل قول  
 ابن عباس في تفسير الرباني حكماء عباده فقراء يربجم ما ذكرناه حيث اقتصر على درجة  
 العلم فقط ولم يتعرض للعمل اصلا هذاأدلة اعلم

باب ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يخولهم بالموعظة والعلم كيله  
 ينفرم ا بالخاء المبعة وفي اخرها اللام معناه يتبعاه هم وهو من التحول فهو التهد  
 يعني كان يتبعه ويراعي الاوقات في دعاظه ويتحرى منها ما كان مظنة المقبول  
 ولا يفعله كل يوم لئلا يسئ ما يعني وآلموعظة النصيحة والتذكرة عطف العلم عليها  
 من باب عطف العام على الخاص لان العلم يشمل الموعظة وانما عطفه لانها  
 منصوصة في الحديث وذكر العلم استنباطا فتح يعني ان التحول في الموعظة تحول  
 في العلم فان الموعظة من افراد العلم ثم لمقدمت الموعظة في الترجمة على العلم  
 مع ان الكتاب يقتضي تقدير العلم على الموعظة وقد علمت ان العلم قبل القول  
 والعمل والموعظة من الاقوال اشار الى جوابه بأن تقدير الموعظة ههنا المراعاة  
 نص الحديث الذي اخرجته المؤلفت تحت الترجمة واحذر من التحول في الموعظة

التحول في العلم واستنبطاً فعلى هذا اثبات الترجمة أما بطريق الـ لـ لـ لـ او بطريق  
القياس هـ اـ قـ لـ مـ قـ صـ دـ هـ اـ بـ اـ بـ وـ اـ لـ ذـ يـ لـ يـ دـ فـ عـ ماـ كـ انـ يـ تـ وـ هـ مـ نـ ذـ كـ  
فـ ضـ اـ شـ اـ لـ عـ لـ اـ لـ اـ نـ هـ مـ اـ كـ انـ كـ اـ كـ فـ لـ اـ بـ وـ اـ نـ يـ شـ غـ لـ فـ يـ دـ كـ لـ سـ اـ سـ اـ لـ لـ يـ لـ اـ وـ هـ اـ حـ اـ رـ اـ  
وـ لـ اـ يـ قـ تـ عـ نـ هـ اـ بـ دـ وـ اـ لـ ذـ يـ عـ لـ يـ مـ اـ وـ يـ تـ زـ كـ يـ وـ هـ اـ اوـ عـ لـ يـ هـ دـ يـ بـ ضـ بـ الـ اـ وـ قـ اـ تـ فـ هـ وـ هـ  
مـ قـ ضـ رـ فـ حـ قـ دـ اـ دـ المـ وـ لـ هـ فـ نـ مـ نـ عـ مـ عـ لـ بـ حـ صـ لـ اـ لـ لـ هـ عـ لـ يـ وـ سـ لـ مـ وـ عـ مـ لـ اـ عـ حـ اـ بـ هـ  
اـ نـ الـ اـ هـ لـ يـ سـ كـ ذـ لـ اـ كـ وـ اـ نـ الـ اـ عـ تـ نـ اـ بـ شـ اـ نـ الـ عـ لـ مـ يـ قـ ضـ اـ فـ اـ نـ يـ رـ اـ عـ اـ حـ اـ لـ طـ اـ لـ بـ يـ  
وـ طـ بـ اـ يـ عـ هـ فـ اـ نـ الـ بـ يـ صـ لـ اـ لـ لـ هـ عـ لـ يـ وـ سـ لـ مـ مـ عـ شـ دـ اـ اـ هـ تـ اـ مـ مـ بـ الـ عـ لـ مـ وـ الـ مـ وـ عـ نـ ظـ اـ  
لـ اـ يـ ذـ كـ رـ هـ كـ لـ يـ مـ بـ لـ جـ عـ لـ هـ مـ اـ مـ عـ لـ و~ مـ تـ لـ الـ مـ و~ عـ نـ ظـ اـ و~ مـ تـ زـ كـ يـ مـ حـ اـ فـ اـ السـ اـ مـ  
عـ لـ يـ هـ مـ رـ كـ يـ لـ اـ يـ فـ رـ اـ غـ اـ نـ الـ عـ لـ مـ رـ اـ سـ اـ فـ كـ اـ نـ يـ رـ اـ قـ بـ اـ يـ تـ لـ اـ فـ قـ لـ بـ يـ هـ حـ يـ اـ عـ لـ مـ و~ يـ لـ حـ ظـ  
نـ شـ اـ طـ خـ اـ طـ هـ و~ اـ دـ اـ كـ اـ نـ الـ اـ هـ مـ اـ و~ صـ فـ نـ اـ فـ لـ اـ بـ دـ لـ هـ مـ نـ تـ عـ يـ نـ اـ لـ اـ يـ اـ مـ و~ تـ قـ يـ دـ  
اـ لـ اـ و~ قـ اـ تـ فـ يـ عـ لـ يـ هـ مـ فـ اـ بـ اـ بـ الـ اـ و~ قـ اـ تـ فـ يـ عـ لـ يـ هـ مـ فـ اـ بـ اـ بـ الـ اـ و~ قـ اـ تـ  
و~ لـ اـ يـ رـ هـ قـ هـ و~ اـ يـ شـ عـ لـ يـ هـ مـ و~ هـ اـ حـ اـ سـ فـ عـ لـ يـ هـ مـ و~ اـ بـ لـ غـ فـ عـ لـ مـ و~ عـ نـ ظـ اـ و~ اـ يـ سـ رـ عـ لـ يـ  
اـ مـ تـ عـ لـ مـ و~ اـ و~ قـ عـ فـ نـ فـ نـ سـ اـ مـ عـ يـ نـ و~ مـ طـ اـ بـ قـ اـ تـ حـ دـ يـ بـ اـ تـ رـ جـ هـ مـ اـ دـ يـ و~ اـ بـ شـ اـ رـ اـ  
فـ يـ حـ دـ يـ بـ هـ و~ هـ و~ اـ لـ اـ بـ يـ تـ اـ نـ بـ مـ اـ يـ جـ مـ عـ خـ اـ طـ اـ طـ اـ لـ بـ يـ هـ حـ تـ يـ جـ تـ مـ عـ ا~ عـ لـ الـ عـ لـ مـ و~ سـ كـ نـ ا~  
اـ لـ يـ هـ شـ بـ رـ اـ شـ هـ مـ هـ دـ ا~ .

باب من جعل لأهل العلم أيام معلومة تسهيل للمتعلم والمعلم  
فقد احسن وليس هذا من البدع المستحدثة في شيء نعم لاجتماعها على  
التعيين ثم جعلوه دينًا قومًا أو صراطًا مستقىً كأن ذلك بدعة مستقبحة وهو  
ما جعلوه دينًا وما اجتمعوا على شكل واحد بل اختار كل ما هو أفرق لسوافعه في  
المقصود ولا بد من التعيين حتى يتيسر تحصيل العلم وهو من الواجبات لا  
يمكن للمرأة تركه والتضليل عليه وكذا الامانات لعدم معاشرته وعهده لا بد له

من من سائر الحوائج الإنسانية فلوله يتبعين أيام التعليم واقتداره لادى ذلك الى حرج عظيم في تحصيل المطالب ودرك امارات فاذًا عاد تلك التعيينات ضرورياً بعد ما كان يتخائل انا بذلة قن مومنة فاعمله

**باب من يرجى الله به خير الفقيه في الدين** قصد بذلك بيان قضيّة العلم والتقدّم في الدين كما قال عليه السلام خياركم في الجاهالية خياركم في الإسلام اذا فقهوا و قال الله تعالى فلو لا نفر من كل فرق طائفية ليتفقّهوا في الدين و قال النبي صلى الله عليه وسلم رب حاصل فقه غير فقيه فهذا الحديث يدل دلالة ظاهرة على ان التقدّم في الدين لم يحصل عظيم و افاد شيخنا العلامة شيخ الهند قدس سره ان هذه الترجمة والتي تليها بعده من الفهم في العلم متقاربة قصد بحثاً عظمة العلم و خاتمة الجهد في الطلب والسعى لمهما امكن و يظهر من الترجمة والحديث المفصل تختتم اهان الاول ان الفقد في الدين امر عظيم والثانى ان الفقد في الدين موهبة من الله لا يتيسر لكل احد الا من اعطاه الله ذلك واراد به خيراً عظيماً حتى اعتذر النبي صلى الله عليه بقوله انما انا قاسم والله يعطي فالعطاء من الله جل جلاله و التقسيم على حسب العطا من النبي صلى الله عليه وسلم نعم بعد ذلك من تبته اخرى وهو قسم الكلام فالمحمد في الطلب وان حرم من كمال التقدّم لمحاجة من ملكه فهو الكلام ولاشك ان فهم الكلام ايضاً خيراً مطلوب قال العلام السندى قلت الوجه حمل الخير على العظيم على ان التنكير للتعظيم فلاشك على انه يمكن حمل الخير على الاطلاق واعتبر اس تزيل غير الفقيه في الدين منزلة العدم بالنسبة الى الفقد في الدين فيكون الكلام مبنياً على المبالغة كان من لم يعط الفقد في الدين ما اريد به الخير انتهى **باب الفهم في العلم** قال العلام السندى اى بيان انت مختلف حتى ان

ابن عمر مع صغر سنه فهم ما يهتمى على الكبار وليس المراد بيان فضل الفهم اذ لا دلالة  
لل الحديث عليه وقيل اريد بالترجمة ان وراء حفظ اللفاظ ظئى اخر من الفقه  
الفهم فعليك بالاعتناء بهما قلت قد سبق منى الاشارة الى ان الفهم في العلم  
ايضا خيرا مطلوب وان كان هوا ذي من التفقه في الدين فليتسع في فهم الكلام  
فأنه من مبادى التفقه فأن من لا يفهم الكلام كيف يقدر على استخراج العلل  
الفقهية وترتيب الاحكام عليها وفأدا شيخنا العلامة ان الترجمة معقودة لبيان  
فضل الفهم في العلم اخرج هـ هنا حديث ابن عمر مختصر اثـم اخرجـهـ في او اخر كتاب  
العلم ذكر فيه قول عمر لا بنتـهـ لـانـ تكونـ قـلـتـهاـ اـحـبـ اـلـىـ منـ اـنـ يـكـونـ فيـ كـذـاـ  
وكـذـاـ اوـ فـيـ كـذـاـ يـاتـ لـاثـيـاتـ فـضـلـ الفـهـمـ وـالمـؤـلـفـ سـلـكـ هـذـاـ المـسـلـكـ فـيـ موـاضـعـ  
كـثـيرـةـ مـنـ كـتـابـ يـصـعـ تـرـجـمـةـ ثـمـ لـاـيـدـ كـرـتـحـمـهـ اـحـدـ يـاذـ مـطـابـقـ للـتـرـجـمـةـ مـعـ انـ الحـدـيـثـ الدـالـيـ  
عـلـىـ التـرـجـمـةـ يـكـوـنـ مـوـجـدـ اـعـذـ كـاـيـخـرـجـهـ فـيـ كـتـابـ تـحـتـ تـرـجـمـةـ اـخـرـىـ وـاـنـمـاـ يـفـعـلـ ذـالـكـ  
حـمـلـ الـطـلـبـةـ الـعـلـمـ عـلـىـ اـتـعـابـ النـفـسـ وـالـكـدـ فـيـ تـحـصـيـلـهـ لـيـكـوـنـ اوـقـعـ فـيـ النـفـسـ فـانـ  
ماـيـحـصـلـ بـعـدـ مـقـاسـةـ الشـدـائـدـ فـيـ الـطـلـبـ يـكـوـنـ اـثـيـتـ وـاوـقـرـ فـيـ النـفـوسـ وـاعـظـمـ  
فـيـ القـلـوبـ هـذـاـ . وـفـيـ الحـدـيـثـ مـاـيـؤـيدـ قـوـلـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـمـاـ اـنـ  
قـاسـمـ وـالـلـهـ يـعـطـيـ فـقـدـ فـهـمـ اـبـنـ عـمـ وـهـوـ اـصـغـرـ الـقـوـمـ مـاـقـرـخـفـيـ عـلـىـ الـكـبـارـ »

**باب الاغتباط في العلم والحكمة** اعلم ان الحسد والعيبة يشتراكان  
في تمني حصول شيء حاصل للغير ويفترقان في الزوال عنه فالحسد يتمنى  
الزوال عن المحسود عليه والغابط يتمنى ان يكون مثله من غير ان يزول عنه وهذا  
محمود والحسد مذموم وينطلب التفصيل من الشرح . والقصد من الترجمتين  
مكانة العلم والحكمة واعظم شأنهما حتى ان الناس يغبطون فيهما ويتنافسون  
في تحصيلهما اشد منافسة كما ان الحسد بعضهم ببعضه ولو كان الحسد جائزًا

فِي شَيْءٍ لَكَانَ حَقِيقَيْنِ بِالْحَسْدِ مِنْ كُلِّ مَا سَوَاهُمَا فَإِنَّ الْعِلْمَ وَالْحِكْمَةَ مِنْ أَعْظَمِ كُلُّ مَا لَدَتِ  
 إِلَّا نَسَانٌ وَأَشْرَفُهَا فِي يَدِكَّ رَبِّكَ أَحَدٌ إِلَى تَحْصِيلِ الْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ وَلَيَسْعُ فِي  
 تَحْصِيلِهِمَا كُلُّ السُّعْيِ وَلِيَغْتَمِمُ الْفَرْصَةُ قَبْلِ لَحْقِ السِّيَادَةِ فَإِنَّ السِّيَادَةَ لَهَا  
 اشْغَالٌ وَأَمْوَارٌ بِمَا تَمْنَعُ الْمَرْأَةَ عَنِ التَّوْجِهِ إِلَى اِكْتَسَابِ الْكَمَالِ سِيمَا الْعِلْمِ وَ  
 الْحِكْمَةِ فَقَدْ لَا يَجِدُ فَرْصَةً لِلَّامَكَ وَقَدْ يَحْتَشِمُ عَنِ الْقَعْدِ فِي صُفَّ الظَّلْبَةِ فَ  
 يَسْتَنْكِفُ عَنِ الْأَخْذِ عَمَّا هُوَ دُونَهُ فِي الْعُمرِ أَوِ الْقُدْرَةِ فَيَبْقَى جَاهِلًا فِي لِحْقَةِ النَّدِيمِ  
 إِذَا رَأَى عَالَمًا يَكْرِمُ أَوْ رَأَى صَاحِبَ حِكْمَةٍ يُعْظِمُهُ وَإِذَا لَا يَجِدُ سَبِيلًا إِلَى تَحْصِيلِ  
 مَا فَاتَهُ مِنْ أَسْبَابِ الْعِزَّةِ وَالْوَقَارِ جَعَلَ يَحْسَدُ الْعِلَمَاءَ أَهْلَ الْفَضْلِ وَالْكَمَالِ  
 وَيَتَمَنَّى أَنْ يَكُونُوا مِثْلَهُمْ إِذَا أَذْنَ اللَّهُ مِنْهُ وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ قَالَ عَمَّرٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 تَقْرِئُهُ وَاقْبِلَ أَنْ تَسُودَ وَأَتْخِرِيزَنَا عَلَى تَحْصِيلِ الْعِلْمِ قَبْلِ السِّيَادَةِ وَالْكَبِيرِ وَتَبَيَّنَ لَهَا  
 عَلَى وَعْدَةِ الْطَّلَبِ بَعْدَ السِّيَادَةِ لِأَسْبَابِ شَتَّى وَلَمْ يَرِدْ بِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 أَنْ مَنْ لَمْ يَحْصُلْ عَلَى الْعِلْمِ قَبْلَ السِّيَادَةِ فَلَا يَحْصُلُ بَعْدَهَا كَيْفَ وَإِنْ عَمِّرَ وَأَكْثَرَ  
 اصْحَّاَبَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ تَعَلَّمُوا بَعْدَ كِبْرِ سَنَّتِهِمْ فَأَوْضَعُهُ الْبَخَارِيُّ فَأَقْصَدَ بِعِصْرِهِ  
 بِقُولَهُ وَبَعْدَ أَنْ تَسُودَ وَأَقْرَبَ تَعْلِمَهُ وَهَذَا وَجْهُ ارْتِبَاطِ قَوْلِ عَمَّرٍ بِالْتَّرْجِمَةِ وَالشَّرَاحَةِ  
 تَكْلِفُوا فِي ابْدَاعِ الْمَنَاسِبَةِ بَيْنَ التَّرْجِمَةِ وَبَيْنَ قَوْلِ عَمَّرٍ . وَمِنْ السِّيَادَةِ التَّزَوِّجُ وَ  
 وَقَدْ فَسَرَ قَوْلُ عَمَّرٍ قَبْلَ أَنْ تَسُودَ وَابْقَولَهُ قَبْلَ أَنْ تَزُوَّجَ وَأَفْسَرَهُ بِذَكَرِ الشَّمْرِ الْلُّغَوِيِّ  
 قَلَّتِ التَّزَوِّجُ نُوعًا مِنِ السِّيَادَةِ لَا إِنَّ السِّيَادَةَ مُنْخَصَّرَةٌ فِي رَأْيِهِ ذَلِكَ وَيَكِنُ  
 أَنْ يَقَالُ أَنَّ السِّيَادَةَ لَا يَبْدِلُهَا مِنِ التَّقْرِئَةِ فَإِنَّهَا تُعْقِبُ الْفَرَائِضَ وَالْحَقَوْقَيْنِ مِنْ  
 لِمَتِيقَةِ الْفَرَائِضِ كَيْفَ يَؤْدِي حَقَّهَا وَكَيْفَ يَنْجُونَ مِنْ وَاجِبِ السِّيَادَةِ وَالرِّيَاسَةِ رَأْسًا  
 بِرَاسِهِ ذَلِكَ اللَّهُ أَعْلَمُ . قَوْلُهُ لَا حَسْدَ لَا فِي اِشْتِينِ نَبَهَ الْمُؤْلِفُ بِالْتَّرْجِمَةِ عَلَى أَنَّ  
 الْحَسْدَ فِي الْحَدِيثِ لَيْسَ عَلَى مَعْنَاهُ وَأَنَّهُ هُوَ غَبْطَةٌ وَهِيَ الْمَنَاسِفَةُ فِي الْخَيْرِ لَا شَتَّاكِهَا

في المتن والقرية عليه فافي رواية ابن هيرة في هذا الحديث من الزيادة ولقطعه  
 فقال رجل ليتني أُوتيت مثل ما أوتي فلان فعملت مثل ما عمل فالترجمة شاسحة  
 للحديث قال الخطابي الحسند هنا شدة الحرص والرغبة كثيراً بالحسند عندها لأن سببه  
 والداعي إليه ومعنى الحديث التزغيب في التصديق والتعليم  
**باب ما ذكر في ذهاب موسى عليه السلام في البحر إلى الخضر** قال  
 الحافظ ظاهر التبويب أن موسى ركب البحر لما توجه طلب الخضر وفي نظر لان  
 الذي ثبت عند المصنف وغيره أنه خرج في البر وسيأتي بلفظ فخرج أيام شيان و  
 في لفظ لأحد حتى ايتها الصخرة وأما ركب البحر في السفينة فهو الخضر بعد ان التقى  
 فيحمل قوله إلى الخضر على أن فيه حذفاً إلى الذي مقصد الخضر لان موسى لم يركب  
 البحر لحاجة نفسه وإنما ركب بطبع الخضر (قلت وليس الامر كما ظنه فأن موسى ركب  
 البحر مع الخضر للتعلم وهو عين مقصد (كما هو الظاهر) ويحتمل أن يكون التقدير  
 ذهاب موسى في ساحل البحر فيكون فيه حذف (قلت او يقدر من حيث البحر او  
 جانب البحر بل هو الاول) ويمكن ان يقال مقصد الذهاب اما حصل به تمام  
 القصة ومن تماها انه ركب معه البحر فاطلق على جميعها ذهاباً بمجازاً اما من الملايين  
 الكل على البعض او من تسمية السبب باسم ما تسبب عنه وحمله ابن المنير على ان  
 الى معنى معه كما في قوله ولا تأكلوا اموالهم الى اموالكم اي مما اموالكم قال ابن بشير  
 يحتمل ان يكون ثبت عند البخاري ان موسى توجه في البحر لما طلب الخضر قال  
 الحافظ لعله قوى عنده احد الاحتمالين في قوله فكان يتبع اثر الحوت في البحر  
 فالظروف يحتمل ان يكون موسى ويحتمل ان يكون للحوت ويؤيد الاول بأجاء عن  
 ابي العالية وغيره فروي عبد بن حميد عن ابي العالية ان موسى التقى بالخضر في  
 جزيرة من جزائر البحر والتوصيل الى جزيرة لا يقع الا بسلوك البحر غالباً وعند  
 رحلة

ايضاً من طريق الريج ابن انس قال انجذب الماء عن مسلك الحوت فصار طاقة  
 مفتوحة فدخلها موسى على اثر الحوت حتى انتهى الى الخضر فهذا يوضح ان ركب  
 البحر اليه وهذا الاثر الموقوف ان رجأ لهم ثقات . قلت فان كان الامر كما  
 ذكر ان موسى التقى بالخضر في جزيرة من الجزر و هو كما قال ابن رشيد اماماً  
 قال الحافظ في تأييد قوله ان الظرف يحتمل ان يكون موسى آه فليس  
 بمعين لحصول المقصود بل يمكن حصوله اذا كان الظرف للحوت ايضاً .  
 وذلك ان اثر الحوت هو المنفجر في الماء مثل الطاقة فدخل موسى تلك  
 الطاقة متجسساً لفقد الحوت فان مكان تلاقي موسى مع الخضر هو مكان  
 فقد الحوت فكان سارياً في المنفجر حتى انتهى المنفجر وهو اثر الحوت الى جزيرة  
 فيها الخضر وهناك فقد اثر الحوت في البحر فالتفيقاً فكان من امرهم ما قصى الله في  
 كتاب العزيز فاعلم ذلك واما على القول المشهور من ان اللقاء كان به جموع  
 البحرين قال راجح عند حضرة الشیخ قدس سرہ ان هذا من حذف العاطف اعتماداً  
 على فهم السامع وهذا شائع في كلام العرب يعني ما ذكر في ذهاب موسى  
 في البحر والى الخضر وهذا الولي من التصرف في لغطة البحر او من حمل الى على معه .  
 فان قبل فعل هذا كان حق العبارة تقديم الى الخضر على في البحر على طبق الواقع  
 قلت نعم الامر كذلك ولكن غير الاسلوب قدم ذهاب البحر على ذهاب البر  
 لمعنى في ذلك وهو ان بداية التعليم كان من سفر البحر فهو مقصد السفر  
 اما سفر البحر فكان من الوسائل ليصل الى الخضر فيتعلم منه ما لا يعلمه فقدم  
 ما هو المقصود على ما هو توطيته لـ انه ما شانه ليعلم من اول الامر ان ذهاب  
 موسى الى الخضر لم يكن الا للتعلم منه ولذا قال هل اتبعك على ان تعلمني بما  
 علمت منه رشد اوان ركب البحر يلقى نفسه في المخاطرة بخلاف السائل في البر

وقد صرحت تحت البحر ناراً فكان في تقديمه اعتناء بشأن العلم وازعاجه على طلب حتى  
 ان من لا يجد سبيلاً إلى تحصيل العلم إلا بالركوب في البحر وأوسعه ترك العلم خوفاً  
 من ذلك . ثم فإذا أراد المؤلف من الترجمة فالظاهر أنه ثبت السفر لأجل العلم  
 ولكن خص هذا بسفر البحر لما سبأني بعد بابين ترجمة الخروج للعلم وهو مطلب فتحى  
 على سفر البر واخرج فيه الحديث الذي اخرجه هنا وعلم من الحديث جواز  
 الخروج في البر بطريق الدليل فأن سفر البر أهون من سفر البحر فكان أولى بالجواز  
 ويidel على تحصيص المردقول المؤلف في الترجمة ذهاب موسى عليه الصلة و  
 السلام في البحر ولكن هذا لا يلصن بالغلب فإنه عنون الترجمة بقصته ذهاب موسى  
 إلى الخضر ولم يعنونها بأخروج كما عنون الخروج في العلم بعد بابين ولذا لم يجزه  
 حضرة الشیخ قدس سره وآفاد معنى آخر هو الصدق بالمقام واقرب إلى فناه  
 المؤلف من آفادة تكميل السابق باللاحق وهذا غير قليل عند المؤلف فآفاده  
 إن قدره في الباب السابق من قول عمر تلقه واقبل أن تسود وافق أبو عبد الله  
 وبعد أن تسود وقد تعلم أصحاب النبي آة فنبهناه بطريق الإجمال على مقصد  
 عمر والآن يريدان ليكشف عن مغزاها بطريق التفصيل يجعل التعلم بعد السيادة  
 مسئلة مستقلة وامر مفتر زامطلوباً أما تعلم أصحاب بعد كبر سنهم فلا يهم ما  
 وجدهم معلمًا لا وقتئذ حين حضر مجلس النبي صلعم أما موسى عليه السلام  
 فهو سيد بنى إسرائيل وكان رسولًا عظيمًا أعطاه الله التوراة والكلام وفيها  
 تبيان كل شيء ولكن لما أعلمته الله ان عبداً من عباده هو أعلم منه أشتق إلى  
 تحصيل علوم حتى سأله ربي كيف أتسلل إليه وبعد ما أعطي علم متوجّل في  
 السفر واتعب نفسه في الطلب وأصحب معه تلميذه يوشع بن نون وكلفه بحمل  
 الزنبيل ليكون عوز المفي المقصد و قال راقب النون في الزنبيل فحيثما فقدت

الحوت فأخبرني فكان من الاصح ما كان وبما حملة التقى موسى الخضر وباحد بقصد السفر  
بقوله هل اتبعك على ان تعلمي مما علمت منه رشد او اشترط عليه الخضر فقبله  
موسى رغبة في علوم الخضر وهو وان كان نبيا و هو الحق الثابت ان شاء الله  
لكن لم يكن في درجة موسى ثم ما اعطي الخضر من العلوم هو علوم التكوين و  
علوم التكوين ادنى من علم التشريع البينة ثم لما فارق الخضر موسى و علم وجاهة  
فالم يستطيع عليه موسى عليه السلام صبرا قال النبي صلى الله عليه بعد حكاية  
ما جرى بين الخضر و موسى و ددى ان موسى كان صبر حتى يقص الله علينا  
من خبرهما انظر ما يعطيك هذه الوداداة من النبي صلعم وهو اعلم علوم الاولين  
والآخرين من طلب الزرادة في العلم و اذا تأمل احد في القصة المذكورة يجد  
اما غايتها الطلب بعد السيادة الكاملة و نبه المؤلف بقوله في الترجمة هل اتبعك  
الاوية على ان خروج موسى ما كان لزيارة الخضر ولا الحاجة اخرى بل كان متخضا  
لاكتساب العلم منه فعما كان يتوجه احداً لنظر الى عظمة موسى وكمال علمه  
بالنسبة الى علوم الخضر ان سفره ذالك لعله كان شوقاً الى لقاء لا لاكتساب  
العلم والله اعلم.

**باب قول النبي صلعم اللهم علم الكتاب** قال الحافظ في الفتن استعمل فقط  
الحادي ث ترجمة تمسك بان ذالك لا يختص جوازه بابن عباس والضمير على هذا  
لغير ذكره ومحتمل ان يكون لابن عباس نفسه لتقدير ذكره في احدى بيات الذي  
قبله اشارة الى ان الذى وقع لابن عباس من غلبة للحررين قيس انما كان بن علاء  
النبي صلى الله عليه وسلم ومبتهلاً قال العلامة العيني مع تغيير سير قلت لعقل  
غرض المؤلف من هذه الترجمة ان علم الكتاب من العلوم التي تحتاج الى زيادة  
الاعتناء به وقوة التوجيه اليه مما اظهره فضل العلم وشرفـ فان الحديث كما يدلـ

على فضل ابن عباس يدل على فضل العلم وعظمته ايضاً فضل وعلمه هذا ذكر الحمد  
 في الموضعين ههنا وفي المذاهب فتبه من وضع الترجمة على ان من ضروريات التعليم  
 الدعاء والاتجاء الى الله وال حاجته اليه اشد منه الى سائر ما يحتاج اليه المتعلم من  
 فهم وذكاء وسعي وجد واجتهاد وذلك لان هذا العلم فضل من الله وموهبة  
 عظيمة لمن اراد به خيراً عظيمها فليكن صادقاً في الطلب ملتجئاً الى جنابه بالدعاء و  
 التضرع ويبالغ في تحصيل الدعوات من ارباب الخير والصلاح بكل ما يمكن من  
 خدمة وحسن تأدب وابتاع اثارهم والحضور في مجدهم في كمال التواضع  
 ولبن الجائب وبما يحمله ان العلم لما كان من مواهبه حل مجد و قد تقدمت  
 الاشارة اليه قريباً من باب من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين نبه المؤلف بهذه  
 الترجمة انه لا غناء للمتعلم عن الدعاء والاتجاء الى الله وان بلغ اقصى مراتب  
 الفهم والذكاء والذهن الثاقب والقطنة المتوقدة ظليراً عذالك الامر ولا يعنتر  
 بذلك ابداً ولا يعتمد على قدره البدني هذا ما القى علينا حضرة الشیخ قدس سره حين  
 درس البخاري وآختلفت الروايات في سبب هذا الدعاء فعن المصنف من  
 كتاب الطهارة دخل النبي صلعم الخلاء فوضعتم له وضوءاً زاد مسلماً فلما خرج  
 قال من وضع هذا فأخبره فقال اللهم فقهه في الدين وكان ذلك في بيته ميمونة  
 ليلاً وخرج احمد عن ابن عباس في قيامه خلف النبي صلعم في صلوة الليل وفيه  
 مالك اجعلك حذاءً فتحلقي فقلت اويني لاحذر ان يصلى حذاءك وانت رسول  
 الله قد عالي ان يزيد في الله فهم اعلم وقع في رواية مسد لقطع الحكمة بدل  
 الكتاب وفي الاخرى بالجمع بينهما فاما ان يريد بالحكمة السنة او الفهم في القرآن  
 او سمعه العجواب مع الاصابات ولا بد في تعلق الدعاء بالواقعتين كلتيهما هذه  
 والله اعلم

باب هنئي يصح سماع الصغير اريد بالسماع مطلق التحمل قال الحافظ  
 مقصود الباب الاستدلال على ان المبلغ ليس شرطا في التحمل قال شيخ  
 مشائخنا الشاه ولی الله الدهلوی قدس سره لا اختلاف في ان اداء الحديث  
 لا يعني الا من العاقل البالغ اما التحمل فيجوز من الصبي بعد ان ينجز الاختلام واذا  
 عقل فميز بين الخبر والشرف ثبت المولف ذالك قلت ذكر في الباب حديثين  
 هما واقعتان جزئتان يوخل من جموعهما ان سن صحة السماع والتحمل مطلق سن  
 التحمل افاده السندي واعلم ان علماء الاصول والحداثيين بعد اتفاقهم على  
 ان الاداء لا يصح الا من العاقل البالغ اختلفوا في ان هل يشترط ذالك وقت التحمل  
 ايضا ام لا فذهب يحيى بن معين الى الاول وقال ان اقل سن التحمل خمس عشرة  
 سنة وذهب احمد والبخاري من اهل العلم الى عدم اشتراط ذالك عند التحمل  
 الحديث لاتفاق الصحابة وغيرهم على قبول رواية ابن عباس وابن الزبير والنعيم بن  
 بشير والناس بلا استفسار عن الوقت الذي تتموا فيه سيماع عبد الله بن الزبير والنعيم  
 بن بشير فكان النبي صلى الله عليه وسلم توفي وسن كل منه دون العشر ثم اختلفوا في تحديد سن  
 التحمل والحق انه لا تحديد فيه واما المدارف فيه على فهم الخطاب ورد الجواب فمن  
 كان اهلذالك كان سماعا صحيحا وان كان اقل من خمس ومن لم يكن كذلك لعد  
 يصح سماعا وان زاد على ذالك فتحديد الخامس او التسع كاما صدر عن الحددين  
 لا يرجع الى اصل هذان الصبي المميز اذا نقل شيئا عما قد كان شاهدا في صبا او  
 سمعه من احد بعد ما بلغ مبلغ الرجال فهو مقبول صحيحا . قال الحافظ وما قال ابن  
 معين ان اراد به تحديد اعلم الطلب نفسه فهو موجود وان اراد به رد حديث من سمعه  
 اتفاقا او اعتى بسمع وهو صغير فلا وقد نقل برييل البار لاتفاق على قبول هذا وففي حليل علوان مراد  
 ابن معين الاول قلت في نظر المحقق قوله فلم يذكر ذالك على احده وففي المترجمان التحمل

لَا يشترط في كمال العقل والأهلية التامة وإنما يشترط ذلك عند الادعاء فأنهم بنواعلى  
تلك الحكمة مسائل عديدة من جواز الصلة في الصغرى من غير سترة أو جواز  
الصلة فيها إلى سترة غير الجدار وان سترة الواقف سترة لمن خلفه وان الحمار لا  
يقطع الصلة ولو كان اتناً أو اندر بأس بالركوب على الحمار لكل أحد وان حكمة  
تقرب النبي صلى فعل حكمة قوله من غير تفرقة بينهما وان المأربين يبنى المصطلح  
لابعد مما رأى الا اذا هي بين الواقف والسترة فأن قيل كيف يستدل بهذه الحكمة  
وانهم في الصلة وهي مانعة عن الانتكاريها قلت فلم يذكر ذلك على احد  
بعمومه ليشمل عدم الانتكاري مطلقاً في الصلة ولا بعدها ويعلم الانتكاري بالإشارة  
وبالكلام كليهما وكن ايعه عدم الانتكاري النبي صلعم ولا غيره فهو ان الصلة تمنع  
الكلام ولكن لا تمنع اشارته الكف عن المرور هنا - ثم المراد بالصبي والصغير غير البالغ  
صيبلغ الرجال وابن عباس لم يكن بالغاً ذاك اما محمود بن الربيع فكان صبياً  
له يبلغ خمساً وهو يحيى عن حضوره عند النبي صلعم في دارهم وانه شرب الماء  
من دلو من بير كان في دارهم ومجيء على وجهه مجته وفيه مسائل من طهارة  
الريق والمدة بعثة مع الصبيان عند الامن من الفتنة واعطاء البركة والتبرك باثار  
الصالحين واباحته لجنة الريق على الوجه وغير ذلك واقل ما دلت الحكمة عليه كون  
محمود صبياً

باب الخروج في طلب العلم اراد به اثبات السفر لطلب العلم من اى طريق كان  
من البر والبحر وقد ورد في شأن السفر مطلقاً السفر قطعة من العذاب يمنع احدكم  
طعامه وشرابه ونومه فإذا قضى احدكم نهارته فليتعجل الى اهلها او كما قال عليه  
السلام وورد في سفر البحر خصوصاً ما اخرج ابو داود من رواية ابن عمر فهروعاً  
لابرركب البحر الا حاجاً او معمراً او غاراً في سبيل الله بصيغة الحصر وما عند الترمذى

من رواية عمرو بن العاص ان تحت البحر ناراً وامثال ذلك وما كانت تلك الرحلة معهودة في عهد الصحابة والتابعين وكانوا يأخذون من علماء بلادهم فكان ذلك مظهراً عدم جواز السفر لطلب العلم ايضاً فلذا اصل المؤلف للرحلة لاجل العلم اصلاً قوياً من فعل اعيان الصحابة فقد رحل جابر بن عبد الله الى عبد الله بن ابي سعيد وهو في الشام مسيرة شهر لحديث واحد وهو ما رواه البخاري في كتاب الرحى على الجهمية من قوله عليه السلام يحيى الله العباد فيينا دير لهم بصوت يسمعه من بعد كما يسمعه من قرب الحديث بطوله ورحل ابوابوب الانصارى الى عقبة بن عامر الجهمي وكان في مصر على مسافة شهر ورحلة عبيد الله ابن عدى الى علي وهو بالعراق وقال الشعبي ان كان الرجل ليرحل فيما دونها الى المدينة. أما كون السفر قطعة من العذاب فلا يمنع السفر للعلم وقد اباح السفر للردينيا بقوله فإذا قضى احدكم فهتمته فليتعجل فكيف بالسفر للدين وهو اهم وطلب العلم فريضة على كل مسلم بليل هو من اعظم الفرائض اماماً مرمى عبد الله بن عمر بن العاص فلا يدل الا على وعورة سفر البحر لان الركوب في البحر لا يجوز وحديث ابن عمر ان ثبت في حوال على ما كان من غير ضرورة فاما ما كان من ضرورة كطلب علم او تجارة او غير ذلك فلا يدل حتى تحت النهى اصلاً فاعمله ومطابقة الحديث بالترجمة لا تخفي على احد فان موثق النبي الله سافر البر والبحر لاجل العلم حتى لقي الخضر وكثيراً به قدوة<sup>٢٢</sup>

باب فضل من علم وعلم يعني فضل من علم ثم علم لا فضل من علم وفضل من علم فالترجمة لفضل الامريين جميعاً لفضل كل واحد واحد فقد فراغ في الابواب السابقة عن فضل تحصيل العلم والآن شروع في فضل التعليم فذكر لفضله عدة ابواب ومطابقة الحديث بالترجمة يظهر من قوله صلى الله عليه

وسلبه فعله وعلمه فقد ذكره في سياق المدرج في التمثيل قيل ان المثال لا يطابق  
 للمثال له لأن المذكور في المثل ثلاثة اقسام وفي الممثل له قسمان وأجيبي عن  
 تارة يجعل الممثل له ايضا على ثلاثة اقسام وذلك بتقدير كلية من قبل لفظة  
 شعرا بقرينة عطفة على من فقه كما في قول حسان <sup>رض</sup> امن يجوار رسول الله متكم  
 ويميل حده وبنصره سواء اي ومن يميل حده ومتكم يكون من فقه يعني حامل الفقه  
 مقابل الاجادب من الارض ومن نفعه فعله وعلم مقابل النقيبة منها ومن  
 لم ير فعم مقابل القيعان منها وانها حلف الموصل من المعطوف اشعارا  
 بما نما في حكم شيء واحد اي كونهذا اتفاقا كما جعل للنقيبة والاجادب حكما  
 واحدا وتارة يجعل القسمة ثنائة كما قال الطيبي ويسط في الكلام ثالثا و  
 الخامس انه ذكر في الحديث الطرفان العالى في الاتهام والعالى في الضلال فعبر  
 عنمن قبل هدى الله والعلم بقوله فقه وعن ابو قيرطا بقوله لم ير فعم بن الاش فى  
 لان ما بعدها وهو نفعه الى اخره فى الاول ولهم يقبل هدى الله الى اخره فى  
 الثاني عطفت تفسيرى لفقه وقوله لم ير فعم لان القافية هو الذى علم وعمل ثم علم  
 غيره وترك الوسط وهو قسمان احدهما الذى استشعر بالعلم في نفسه فحسب والثانى  
 الذى لم ينتفع هو بنفسه ولكن نفع الغير واحسن التوجيه هات ما اختاره العلام  
 السندي حيث قال كمثل الغيث الكثير اصاب ارضنا اي هي محل الاتفاق وهذا  
 القيد متوكلا هه هنا اعني ما اسئلني ففهم من التفصييل وتقرينة ذكر ضد ذلك  
 مقابل هذا القسم وهو قوله واصاب منها طائفة اخرى لان قوله واصاب منها  
 معطوف على جملة واصاب ارضنا وهذا ظاهر وعلى هذا فضيير منها في واجادب  
 لمطلق الارض المفهوم من الكلام لا للارض المذكورة اولا في قوله اصاب  
 ارضنا فصار الخامس ان قسم الارض بالنسبة الى المطر الى شهرين لا الى ثلاثة كما

كما توجه كثير من الفضلا فظاهر انتساب الممثل للممثل له واندفع ايراد المذكوران  
 المذكور في للممثل ثلاثة اقسام وفي الممثل لقسمان كما لا يخفى الا ان قسم القسم  
 الاول من الارض الذي هو محل الانتفاع ايضا الى قسمين قسم ينتفع بتائج  
 ماء النازل فيه وثمراته لابعين ذلك الماء وقسم ينتفع بعيدين ما ائه تنبئها على ان  
 الذي ينتفع بعلم الواصل اليه قسمان من الناس قسم ينتفع بثمراته ونتائجها  
 كاهل الاجتهاد والاستخراج والاستنباط وقسم ينتفع بعيدين علمه وذاك كاهل  
 الحفظ والرواية والحاصل انه صلى الله عليه وسلم شبه ما اعطاه الله من الواقع  
 العلوم بالوحى الجلى والخفي بما ماء النازل من السماء في التقطير وكما التنظيف  
 والنزول من العلوى السفل ثم قسم الارض بالنظر الى ذلك الماء قسمين قسمان  
 هو محل الانتفاع وقسم لا انتفاع فيه وكذا قسم الناس بالنظر الى العلم قسمين على  
 هذ الوجه الانقسام القسم من الارض الى قسمين واكتفى به في قسمته قسم الاول  
 من الناس الى قسمين لوضوح الامر وعلى هذا فاصل المثل تام بلا تقدير الكلام  
 والله اعلم قلت ولا يخفى حسن هذا الكلام الا انه قصر في بيان وجہ التشبيه  
 بين الماء وبين ما ارسله الله به بنبيه صلعم وكان ينبغي ان يقول ان الوجه الجامع  
 بين الماء وبين العلم هو الاحياء فكما ان المطر النازل من السماء يحيى الارض الميت  
 ويزيّن الارضن كذلك العلم المذكور يحيى القلب الميت ويزين الارض احراها النزول  
 من العلوى السفل والتنظيف فمن الامور الظرفية الزائدة ليس لها كثير  
 مدخل هذاما ووجه الترجمة ظاهر من تشبيه العالم المعلم بالارض المبتلة  
 التي انتفعت بالماء او لا ثر نفعت غيرها بثمراتها ونتائجها الحاصلة بالماء وهي  
 من اعلى اقسام الارض واجودها فكما العالم المعلم خير وافضل من العالم  
 الغير المعلم وفي كل خير

باب رفع العلم وظهور الجهل قال شيخ مشايخنا الشاه ولـى الله ان فـم  
 العلم وظهور الجهل مصيبة من المصائب وثبتت بقول ربعة لا ينبغي  
 لـحد عـنهـ شـئـ منـ الـعـلـمـ اـنـ يـضـيـعـ نـفـسـ اـىـ يـتـرـكـ روـاـيـةـ الحـدـيـثـ بـالـاعـتـزـالـ  
 عنـ النـاسـ وـنـحـوـذـالـكـ كـوـنـ رـفـعـ الـعـلـمـ وـظـهـورـ الجـهـلـ مـصـيـبـةـ لـأـنـ قـوـلـ ربـعـةـ  
 لاـ يـنـبـغـيـ يـشـعـرـ بـأـنـ يـوـرـثـ ظـهـورـ الجـهـلـ وـهـوـمـ مـوـمـ اـنـ تـنـفـيـ وـقـالـ الحـافـظـ فيـ  
 الفـتـحـ مـقـصـودـ الـبـابـ اـحـثـ عـلـىـ تـعـلـمـ الـعـلـمـ فـاـنـ لـاـ يـرـفـعـ الـابـقـبـضـ الـعـلـمـاءـ كـمـأـسـيـةـ  
 صـرـيـحـاـ وـمـادـاـمـ مـنـ يـتـعـلـمـ الـعـلـمـ مـوـجـدـ الـاـيـحـصـلـ الـرـفـعـ وـقـدـ تـبـيـنـ فـيـ حـدـيـثـ  
 الـبـابـ اـنـ رـفـعـ مـنـ عـلـوـاتـ السـاعـةـ قـلـتـ وـلـاـ يـلـصـقـ هـذـاـ بـقـوـلـ ربـعـةـ وـ  
 مـاـقـالـ مـنـ اـنـ مـرـادـ ربـعـةـ اـنـ كـانـ فـيـهـ فـهـمـ وـقـاـبـلـيـةـ لـلـعـلـمـ لـاـ يـنـبـغـيـ لـمـانـ كـمـلـ  
 نـفـسـ فـيـتـرـكـ الـاشـتـغـالـ لـئـلاـ يـؤـدـيـ ذـالـكـ إـلـىـ رـفـعـ الـعـلـمـ خـرـوجـ عـنـ الـظـاهـرـ  
 وـتـكـلـفـ مـسـتـغـنـيـ عـنـهـ بـلـ الـظـاهـرـ مـنـهـ فـاـبـرـادـهـ ثـانـيـاـ بـقـوـلـهـ اوـمـرـادـهـ اـحـثـ عـلـىـ نـشـرـ  
 الـعـلـمـ فـيـ اـهـلـهـ لـئـلـامـيـوتـ الـعـالـمـ قـبـلـ ذـالـكـ فـيـؤـدـيـ إـلـىـ رـفـعـ الـعـلـمـ وـيـدـخـلـهـ  
 ذـكـرـهـ ثـالـثـاـ مـنـ قـوـلـهـ اوـمـرـادـهـ اـنـ يـشـهـرـ الـعـالـمـ نـفـسـهـ وـيـتـصـدـىـ لـلـاخـذـ عـنـهـ لـشـلـاـ  
 يـضـيـعـ عـلـمـ وـهـذـاـنـ الـمـعـيـنـاـنـ لـاـ يـلـتـصـقـاـنـ بـمـاـ ذـكـرـهـ الـحـافـظـ مـنـ مـقـصـودـ الـبـابـ  
 قـلـتـ وـالـحـسـنـ اـنـ يـقـالـ اـنـ ذـكـرـهـ الـبـابـ عـقـيـبـ بـاـبـ فـضـلـ مـنـ عـلـمـ وـعـلـمـ  
 هـرـيدـ اـبـرـ الخـرـيـضـ عـلـىـ التـعـلـيمـ ثـمـاـ اـوـرـدـهـ فـيـ الـبـابـ مـنـ الـاـفـارـيـشـ بـاـنـ قـصـدـهـ  
 هـرـهـنـاـمـ بـيـانـ فـضـلـ الـعـلـمـ إـلـىـ ضـرـورـةـ الـتـعـلـيمـ وـالتـبـلـيـغـ فـلـاـ يـنـبـغـيـ لـمـنـ سـرـقـهـ  
 اللـهـ عـلـىـ اـنـ يـضـيـعـ نـفـسـهـ بـتـضـيـعـ الـعـلـمـ بـاـنـ يـتـعـاطـيـ اـسـهـاـ بـاـنـقـضـيـ اـلـضـيـاعـ  
 فـيـظـهـرـ الجـهـلـ وـيـرـفـعـ الـعـلـمـ بـقـنـاءـ الـعـلـاءـ فـاـنـ ذـهـابـ الـعـلـمـ لـاـ يـكـونـ الـابـنـ هـاـبـ الـعـلـمـاءـ كـمـاـ وـرـدـ فـيـ  
 وـاـذـهـبـ الـعـلـمـاءـ اـتـخـلـ النـاسـ رـقـسـاـ جـهـاـلـاـ فـاـفـتـوـاـ بـغـرـ عـلـمـ فـضـلـواـ وـاـضـلـواـ وـتـلـكـ مـرـاثـاـطـ  
 السـاعـةـ اـنـ يـرـفـعـ الـعـلـمـ وـيـظـهـرـ الجـهـلـ وـمـهـماـ اـمـكـنـ فـاـلـمـتـوقـيـ عـنـهـ اـرـزـمـ وـلـاـ سـيـيلـ

يبحث

العلم

إلى المحرر زعيمها وسد باب ظهور الجهل إلا أن يسعى العالم في تبليغ العلم ونشره  
 محمد بن عبد الله كل الجدل وهذا هو مراد ربعة الرائي بقوله لا ينبغي لحد آه فما أضاعه  
 هو كتمان العلم وعدم التبليغ هذا ما أفاده حضرت الشيخ قدس سره قلت لازم  
 قول ربعة إن العالم إذا كان في بلد لا يروج فيه علم ولا يعظه أمره أن يرحل  
 منه إلى بلد يعظمه فيه العلماء والعلماء فيهم من نشر علوم كل المكن في سلس  
 العليم ويحيى ث العلماء وأصحابه بعد واحد كما انتقل الطحاوي الحافظ من قرية طحاوية إلى  
 مصر والعلامة العيني كان من قريته لين تائب فانتقل إلى مصر وأقام على  
 العالمين بمدور العلوم وتراك تلامذة طارت صيتها في الأقطار قلت ومن  
 أضاعه العلم ان يهين نفسه بترك الحق واختيار السماحة وهذه ملاهنة توثق  
 الذل وشأن العالم ان يقول بالحق ايما كان ولا يبالي ولا يخاشى من احد و  
 اختياره بعض مشائخنا . ومن ذل العالم ان يأتي بباب الامر ويتقرب منه  
 بعلمه ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم وقال مولانا الشمس قوله ان يضيع  
 نفسه اي بالامساك عن العلم وتعليم الامة

**باب فضل العلم** قد مر في اول كتاب العلم ان الفضل في هذا الباب  
 يعني الزيادة اي الفاصل عن حاجة نفسه والذى تقدم كان يعني الفضيلة  
 فلا تكرار قال العلامه السيد هي تحت هذا الباب قوله فضل العلم اي ماذا يفعل  
 به وحاصل مايفيده الحديث انه اذا فضل من العلم فضل عند الرجل يؤثره  
 بعض اصحابه فكان قلت هل لفضل العلم تحقق في هذه العالم حتى يستقيم ما  
 ذكرت والافتتحقه في عالم المثال والروايات لايفيد قلت يمكن تتحقق في الكتب  
 فان زادت الكتب عند رجل على قدر حاجته يؤثره بعض اصحابه وكذا في  
 الارتفاع بالشيخ فماذا يبلغ الرجل مبلغ الشيخ او قضى حاجته منه يترك حتى يتتفق

غيره ولا يشغله عن انتفاع الغير به مثلاً انتهتى والاصوب ما فاده حضرت الشیخة  
 في وجه الترجمة ومطابقتها الحدیث بها ان يقال ان اراد بالترجمة بيان حکم رجل  
 تعلم علماً زائداً عن حاجة نفسه وصرف عمره في تحصیله هل يمیدح فعله ذلك  
 ويعد سفره لذلك عبادة وهو داخل في زمرة اهل الفضائل ام يدخل فيما لا  
 يعنيه ولا يشمله او رد من التأکيدات في تعلم العلم وفضله وهذا کعلم مسائل  
 الزکوة والحج والمجہاد للملفس المريض المعذور الذي لا يرجی برعه ولا يتوق غناه  
 في وقت ما وكذا علوم الزراعة والتجارة والرهن والاجاره وغير ذلك مما يتعلّق  
 بالمعاملات لمن يعلم من حاله انه لا يجد الى ذلك سبيلاً الا حلالاً ولا مالاً ولا الذي  
 ظهر من الحدیث هوان العلم مطلوب مطلقاً وان مقيده على كل حال غایته ان  
 ما لا حاجة له عليه فليعطي غيره وهذا كما اعطى النبي صلعم فضله لعمر فان العلم كما  
 هو مطلوب للعمل كذاك مطلوب للتبلیغ والتّعلیم ايضاً بل هو من اهم مقاصد  
 العلم وبالجملة فالقصد من هذه الباب ايضاً ضرورة التبلیغ والتّعلیم وفضلهما  
 كما يظهر ذلك من الابواب السابقة والحقيقة بعد هذا وتلخص ما ذكرنا اذ العلم  
 كلما ازداد زاد فضلاً وشرف الصاحب فلا يقتنع المرء منه على قدر راحته بل يسعى  
 في طلب الزيادة اى قدر تحصل فان العلم بحر لا ساحل له افلاترى ان النبي صلعم  
 ما قتنع على قدر الحاجة من الشرب بل شرب حتى خرج من اظفاره وامتلاً وجوده  
 الشیع من العلم واثاره فجسمه الشریف ليس الا العلم المحسن والیقین  
 الحالص ولا يلزم من اعطاء فضله لعمر مغايرته لما اعطیه النبي صلعم فان تجیع  
 ما كان في القدر اعطیه النبي صلعم اولاً فاخذها كل ثم اعطی بعضه لعمر ولو  
 ينقص ذلك من علمه صلعم شيئاً كما ترى في الشیس والکواكب المستنيرة  
 منها وبحدیث اجزاء الرحمۃ فان الجزء الاخير من فائدة اجزاء الرحمۃ لينقص

من رحمة الله شيئاً فتدرى ولا يلزم منه نقص علم أبي بكر بالنسبة إلى علم عمر حيث  
رأى في المنام أن يجرئ قميصه فأنه صديق الكبير جعل الله صدره مرآة للعلوم  
النبوية وقد ورد ما صب الله شيئاً في صدرى الاوصيته في صدر أبي بكر وبذلك  
على ما قلناه قصة الحذر يبيه وفي الحديث دلالة على ان اخذ العلم اخذ لفضلة  
النبي صلعم وكفى بذلك شرفاً هذان

**باب الفتيا** وهو اقتضى على ظهر الدابة وغيرها قال شيخ مشائخنا  
مولانا الشاه ولد الله في تراجمة انه جائز ثابت الاصل وان كان الاخر طـ  
في هذه الزوان جلوس المفتى للإفتاء في مكان مع الاطمئنان المشاورـة مع  
الصحابـ ولـ يثبت الوقوف على الدابة بـ حديث البـاب لكنه اعـتنـى في ذلك  
على ثبوـت وقوـف عـلـيـ السـلامـ عـلـيـ الدـابـةـ بـمـنـيـ فيـ حـجـةـ الـوـدـاعـ بـطـرـيقـ أـخـرـفـاحـفـظـ  
هـذـ التـقـرـيرـ فـإـنـ سـيـنـفـعـكـ فـيـ مـوـاضـعـ كـثـيـرـةـ مـنـ هـذـ الـكـتـابـ .ـ قـلـتـ وـالـأـقـرـبـ  
ـفـأـفـادـهـ حـضـرـةـ الشـيـخـ قـدـسـ سـرـهـ اـنـ اـرـادـ بـالـتـرـجـمـةـ دـفـعـ عـاـكـانـ يـذـأـنـ اـنـ لـاـ بـدـ  
ـفـيـ كـلـ مـاـ يـتـعـلـقـ بـالـعـلـمـ مـنـ قـضـاءـ وـافـتـاءـ وـتـعـلـمـ وـغـيـرـ ذـالـكـ مـنـ التـعـودـ وـالـوقـارـ  
ـوـالـسـكـونـ وـالـطـمـائـنـيـةـ عـلـىـ مـقـضـيـ حـسـنـ الـادـبـ مـعـ الـعـلـمـ حـتـىـ اـنـ الـعـامـ مـاـ الـكـاـنـ وـغـيـرـهـ  
ـمـنـ اـمـمـ الـدـيـنـ كـاـنـواـ يـكـرـهـونـ الـاشـتـغالـ بـالـعـلـمـ وـهـمـ قـيـامـ وـكـانـ هـاـ الـكـارـ بـحـدـيثـ  
ـبـالـحـدـيـثـ حـتـىـ يـجـلسـ عـلـىـ السـرـيرـ بـكـيـالـ الـهـيـةـ وـالـوـقـارـ بـعـدـ الغـسلـ وـلـبـسـ حـسـنـ  
ـالـثـيـابـ وـالـتـطـيـبـ بـأـحـسـنـ مـاـ يـجـدـ عـنـدـهـ مـنـ الطـيـبـ فـكـلـ حـالـ تـخـالـفـ الـادـبـ  
ـوـالـوـقـارـ تـرـىـ اـنـهـ مـاـ نـافـيـةـ لـلـافـتـاءـ وـالـتـعـلـيمـ وـلـارـيـبـ اـنـ حـالـ الرـكـوبـ وـالـسـيـرـ وـ  
ـكـنـ الـقـيـامـ عـلـىـ الـاسـرـضـ اـبـعـدـ مـنـ الـوـقـارـ الـمـطـلـوبـ فـيـ حـالـ التـعـلـيمـ فـنـبـهـ الـجـارـىـ  
ـبـالـحـدـيـثـ اـنـ الـافـتـاءـ فـيـ حـالـ الرـكـوبـ عـلـىـ الدـابـةـ وـغـيـرـهـ اـلـاـ بـاسـيـهـ اـسـيـماـعـندـ  
ـلـحـقـ الـصـرـوةـ وـمـسـ الـحـاجـةـ الـيـهـ ثـرـ لاـ يـخـفـيـ اـنـ التـعـلـيمـ بـطـرـيقـ الـدـرـسـ غـيـرـ

الافتاء وكذا القضايا فلا يلزم من جواز الافتاء في حال الركوب جواز التعليم المكتفى  
 والقضايا ايضا راكبا هذ ولعل الترجمة ناطقة الى قوله عليه السلام اي اكمان  
 تخزن واظهور دوابكه منابر ولان فيه نوع اعنات للدابة من غير ضرورة وما  
 خلق الله تعالى هذه الدواب اللذين والركوب لتحمل اثقالها الى بلد  
 لم تكون نوابا لغيبة الا بشق الانفس وخلق بعضها لاكل وبعضها للحراثة ايضا  
 فاستعمالها في غير ما خلقت لها يكاد ان يكون ظلما لا ترى الى قول البقرة لراكبها  
 ان لم يخلق للركوب ابدا خلقت للحراثة فنبه المؤلف بالترجمة ان الافتاء على الدابة  
 وكذا الخطبة والتعليم عليها جاءت ثابت عن النبي صلعم كان النبي صلعم على ناقته  
 بمنى وكان يجيب سوال السائرين في حال ركوبه وكان ذلك لاجل ان يسمع  
 الناس كلامه ولبروه من بعد وبروا افعاله فيقتدو به هذه مصلحة شرعية  
 عادضت مفسدة الاعنات فقد قدمت مع جواز اعنات الدابة في الركوب حمل  
 الاثقال وانها خلقت لتأول انتفاعنا بها والزينة ايضا ان حرم من الانتفاع كالأكل  
 في البعض ولا تنا في بين كونها لزينة وبين الركوب عليها وكذا في كون بعضها  
 للحراثة وبين الركوب عليها عند مس الحاجة ولحق الضرورة وهذا ظاهر  
 شکوى البقرة لعلها من قبل انه كان لا يستعملها في الحراثة ويركب عليها  
 من غير ضرورة فلا يدل على خطر الركوب مطلقا بل على ما كان من غير ضرورة  
 او داعية شرعية ومصلحة دينية وحديث اي اكمان تخزن وآلة محمل على الاتخاذ  
 عادة او كان لا يركبها لا ليتخذها منبرا او كان غير راكب من قبل فلم اراد الخطبة  
 ركب عليها كما يفعل الخطباء في جماعتهم هذا والله اعلم ثم زيادة او غيرها في  
 الترجمة لبيان التسوية في الامرین فإذا جاز الافتاء في حال ركوب الدابة ففي  
 حال القيام على الأرض او المنبر او الى ان يكون جائز افان المعنى الباب هو

القيام والوقوف على اي شئ كان وهو ضد للجلوس الذي هو مقتضى حال المفتي من الطارئية والوقاية ما خصوصية الركوب على الدراجات فالظهور انها ملحة في المقصود نعم لا شك انها دافعه للوهم الناشئ عن قوله صلعم اي انه ان تتحذ واخهوردوا بكم منابر فالتحصيص في الترجمة اتباع لقضية الحد بيث لا زلت محظوظ الحكم والنجارى كثيرا ما يفعل ذلك والله اعلم.

باب من احاب الغتيبا بالاشارة اليه والراس : اي هو جائز وان كان الخطأ في هذا الزمان خلاف ذلك قال شيخ مشائخنا في تراجمته واعلم ان الاشارة لا شاك انها ليست كالتصريح في اداء المقصود وفهم الملام ولا يخلو عن نوع خفاء وقد يؤدي الى الغلط وقد يشتتب على المخاطب ماذا الراي المشير بالاشارة وقد تكون الاشارات متقاربة لاشياء فتختلط فيما يتضمن لها الناظر فيختار في امره وقد ينزلها صاحب الغرض على هواه على خلاف غرض المشير بالاشارة وبما الجملة ان الاشارة غير وافية للمقصود ولا هي خالية عن احتمال الغلط فصارت موضع عدم جواز الافتاء بالاشارة هذا ثم هذا ينافي لما كان دأبه عليه السلام في التعليمات كان يبالغ في تصريح المقصود يؤكد ويكره مرارا بعد اخرى حتى تفهم عنه بل قد كان يبالغ في التكرار الى حد مماثل اصحابه لانه سكت شفقة عليه صلى الله عليه وسلم فاراد المصنف جواز الاشارة فيما اذا كانت مفهمة لا تفضي الى الغلط فلنتصريح مقام لا تتحمل الاشارة وكن الاشارة مقام لا يحسن فيه التصريح ولكل مقام مقال وقد قيل سرعن نكتة وبركتة مقلع دارد اما وجہ الترجمة من الحد بيث فقال الحافظ الاشارة باليد مستفادة من الحد بيث اسماء المذكورين في الباب اولا وهم فرعون وبالرأس مستفادة من حد بيث اسماء فقط وهو من فعل عائشة فيكون موقوفا لكن لحكم المرفوع لانها كانت تصل

خلف النبي صلعم وكان في الصلوة هن خلفه فيدخل في المقربزاد قوله فخر فيها يعني اشارة  
باليد محرفاً كأنه يضرب عنق احد قوله فاشارت الى السماء فإذا الناس قياماً فقالت  
سبحان الله فقلت آية فاشارت براسمها اي نعم همنا تقديم وتأخير في المراجعة فعنده  
المؤلف من كتاب الوضوء ذكر فإذا الناس قياماً بعد قوله أتيت عائشة ولابع في  
قول عائشة سبحان الله وهي تصلى وكذا في الاشارة اللهم ان تكون قال لها  
على وجه الجواب فانها مفسدة للصلوة عند ناوله دليل عليه انها تكلمت سبعين  
الله جواباً ولعلها تكلمت بها تبيينا لاختتها اسماء واعلامها بما في الصلوة  
لاستطيع ان تتكلم واما قول اسماء آيت فاستياف سوال احاجت عنها عائشة  
بالإشارة لا بالكلام ۱۲

باب تحرير حديث النبي صلى الله عليه وسلم وقد عبد القيس على أن يحفظوا  
الإيمان والعلم ويخبروا به من وراءهم ظاهر الترجمة أنها تأكيد  
التبليغ والتعليم وهو يتوقفان على الحفظ فاذا للحفظ ايضاً علم من الحديث  
انه ينبغي للعالم المعلم ان يحضر المتعلم على حفظ العلم وتبليغه ولا يأول فيه ابداً  
افاده حضرة الشیخة قلت مطابقة الاثر والحديث المرفوع بالترجمة مما لا يحيى  
على احدي في الحديث دلالة على ان اليمان بالله وحدة احد الامور الاربعة المأمورة  
بها هن افمن زعم ان ذكر اليمان في حد يث عبد القيس توطية والاربعة التي  
أمر بها وراء اليمان فقد عقل عن هذا الحديث غفلة واما قوله قال شعبة  
ربما قال النمير ربما قال المقرئ فقال الحافظ ليس المراد ان كان يزد وفي هاتين  
اللقطتين ليثبت احد هما دون الاخر لانه يلزم من ذكر المقرئ التكرار لسبق  
ذكر المزفت لانه معناه بل المراد ان كان جازماً بذكر الشارة الاول شاماً في  
التنفظ بالثالث فكان تارة يقول المزفت وتارة يقول المقرئ هذا توجيهه فلا

يلتفت الى فاعله انتهى والدليل عليه انه جزم بالنمير في المباب السابق ولم يتردد الافق  
المزفت والنمير فقط يعني

**باب الرحالة في المسئلة النازلة** الرحالة يكسر الراء هو الارتحال من  
رحل يرحل اذا مضى في السفر والرحلة بالضم فجودة الشي وقد يطلق على من يدخل  
الميد هكذا سفارة والكترين وزاد في سفارة كرمية وتعليم اهله والصواب حذفها لأنها  
تاتي في باب آخر فانقلت قد تقدم بباب آخر وج للعلم وهذا الباب ايضا في معناه  
فيكون تكرارا لقلت هذا آخر وج لتخصيم علم خاص في نازلة نزلت على الرجل لا  
يدري ما حكمه والذى تقدم كان لتخصيم العليم مطلقا فلا يكون تكرارا لقلت اراد  
المؤلف بالترجمة انه اذا اتيتى احد بمسئلة لا يدري حكمه فعليه ان يسأقرا لاجلها  
حتى يتعلم حكم المسئلة ولا يسمع لان يجلس في بلد فارغا عن الطلب فهذا الباب  
ايضا موضوع لضرة التعليم والتعليم وتأكيد اهله اذا دا لك حضرت الشيخ ذكر في  
الباب حديث عقبة بن عامر وقد كان تزوج ابنته لابي اهاب فأخبرت امرأة  
انها ارضعها فهذه نازلة نزلت على المتزاوجين فلذا لك سافر عقبة الى المدينة  
ليتعلم حكم تلك النازلة فانطبق الحديث على الترجمة سواءاً اهذا

**باب التناوب في العلم** واعلم ان لتخصيم العلم الضروري بقدر الضرورة  
واحبي على كل مسلم ومسلمة ولكن قد لا يجد المرء فرصة الشهود في المجالس العلم  
والعلماء حتى يأخذ الشهودي من العلم وذا لك لاشغاله تمنعها عن الحضور في  
اوقيات الدروس والتعليم فهل يترك الطلب ام ماذا يفعل وهو عاجزاً يجد  
سبيلاً الى اكتساب العلم الضروري بنفسه فاخذ وج البخاري لامثال ذلك  
سبيلاً ايسه قلل اصر الطلب من غير حرفان وزا تکاب حرج في الاشغال وهو  
طريق التناوب في العلم وهو صريح في الحديث من قول عمر كنا نتناوب النزول

على رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل يوماً وانزل يوماً فما ذا انزلت جئتني بخبر ذلك اليوم  
 من الوجه وغيره فإذا انزل فعل مثل ذلك وليس هذافي رواية ابن وهب التي علقتها  
 المؤلفة هننا وأنا واقع ذلك في رواية شعيب وحده عن الزهرى نص على ذلك  
 الذي اهل والدارقطنى والحاكم وغيرهم وأنا ذكر هنار رواية يونس ليوضح ان الحديث  
 كل ليس من افراد شعيب افاده الحافظ فالحاصل ان من لا يجد فرصة لطلب العلم  
 الا شغال بنفسه ان يتعلم بطريق التناوب بان يتلقى اثنان على طريق الطلب  
 بالتوسيع وتقسيم الاشغال فيما بينهما فيحضر هذا يوماً عند العالم فيتعلم العلم و  
 يحفظه والآخر مشغول بشغل نفسه وشغل رفيقه فإذا فرغ عن التعليم جاء  
 فعلم رفيقه ثم في اليوم الثاني فعل رفيقه مثل ذلك وعلى هذا الطريق تم الامان  
 من غير ربح وكلفة وبالمجملة ان من لا يتمكن بنفسه من حضوره في مجالس العلم  
 وقيامه عند العالم فيحضر فيها بنائبه حتى لا يحرم عن العلم الضروري وهذا  
 باب الغضب في الموعظة والتعليم اذا رأى ما يكره مقصداً للترجمة  
 على افاده حضرة الشیخ ان ما ورد في الاحاديث الكثيرة من النهى عن  
 التشد والعنف والأخذ باليسير والرفق في اخلاق الناس سبباً عند الموعظة  
 والتعليم حتى قال في اعرابي بمال في ناحية المسجد وتناول الناس انا بعشت  
 ميسرين ولم تبعثوا معمرين وامرنا بترحيب طلبة العلم واصرامهم وقال لا بـ  
 مسوبي معاذ ابو جبل ليسوا ولا تصرروا ولا تنفرليس ذلك على اطلاق حتى  
 لا يجوز خلافه في حال من الاحوال بل قد يستحسن الشدة والغضب ايضاً على  
 المتعلمين كما اذا رأى منهم منكر امثال لا ترى انه لما شكي حزم ابن كعب امامه  
 معاذ بقوله اني لا اكاد ادرك الصلوة مما يطول بتأفلون غضب النبي صلى الله  
 عليه وسلم غضباً شديداً ما رأى قط في موعظة اشد غضباً من يومئذ فقال

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّكُمْ مُنْفَرُونَ فَمَنْ صَلِيَ بِالنَّاسِ فَلَيَخْفَفْتَ أَهْدَى وَكَذَّ لِمَا سُئِلَ عَنِ الْقَطْطَةِ  
 الْأَبْلَغُ عَنْهُ حَتَّىٰ أَحْمَرَتْ وَجْنَتَاهُ وَقَالَ مَالِكٌ وَلَهَا مَعْهَا حَذْلَءُهَا وَسَقَاعُهَا كَانَ  
 السُّوَالُ هَوَّ قَعْدَ مَوْقِعِهِ وَكَانَ السَّائِلُ لَهُ يَلْتَفِتُ إِلَى وَجْهِ أَخْرَى اللَّقْطَةِ وَالتَّقَاطُهَا  
 مَعَانِ فِي التَّقَاطِهَا عَهْدَةٌ عَلَى الْمُلْتَقَطِ فَالْغَضْبُ لِعْلَى كَانَ عَلَى عَدْمِ الْقَائِرِيَادَ  
 إِلَى مَا رَشَدَهُمْ فِي ذَلِكَ مِنْ قَبْلٍ وَلَوْ تَوَجَّهَ إِلَى مَقْصِدِ الْإِلْتَقَاطِ مَا سُئِلَ عَنِ الْتَّقَاطِ  
 إِلَيْهِ قَطْلُ الظَّهُورِ امْرَأَةُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَكَذَّ لِكَ مَا تَعْنَتَ فِي السُّوَالِ وَتَكْلِفُوا فِيمَا لَا يَحْاجِجُهُمْ  
 فِيهِ كَالسُّوَالِ عَنِ السَّاعَةِ غَضْبٌ عَلَيْهِمْ وَقَالَ سَلُونِي مَا شَئْتُمْ تَغْضِبَنِي مِنْهُ لَا يَحْاجِزُهُ  
 فِي السُّوَالِ فَكَانَ يَزْدَادُ غَضْبًا كَلِمًا إِذَا دَادَوا سُوَالًا حَتَّىٰ رَأَهُ عَمِّرٌ وَفَطَنَ مِنَ النَّبِيِّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا كَانَ وَكَانَ أَحَقُّ بِذَلِكَ مِنْهُمْ فَبِرَأْتُ عَلَى رَبِّيَّهِ وَقَالَ  
 رَضِيَّنَا بِاللَّهِ رَبِّا وَبِالْإِسْلَامِ دِينًا وَبِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَبِيًّا فَمَا زَالَ يَكْرِهُ حَتَّىٰ  
 سَكَنَ غَضْبُ النَّبِيِّ صَلَّمَ هُنَّا ثُمَّ قَصَرَ الْمُؤْلِفُ الْغَضْبُ عَلَى الْمَوْعِظَةِ وَالْتَّعْلِيمِ دُونَ  
 الْحُكْمِ لَذَنِ الْحَاكِمِ مَا مُوْرَانِ لَا يَقْضِي وَهُوَ غَضِيبٌ وَالْفَرْقُ أَنَّ الْوَاعِظَ مِنْ بَشَارَةٍ  
 أَنْ يَكُونَ فِي صُورَةٍ غَنِيَّبَانِ لَذَنِ مَقَامَةٍ تَكْلِفُ الْإِنْزَاعَ جَلَانَهُ فِي صُورَةِ الْمَنْزِرِ وَ  
 كَذَّ الْمَعْلُومِ إِذَا اتَّكَرَ عَلَىٰ مَنْ يَتَعَلَّمُ مِنْهُ سُوءُ فَهُمْ وَلَمْ يَحْوُهُ (كَمَا تَعْنَتَ فِي السُّوَالِ وَفَلَتَهُ  
 الْمُبَالَاهَةُ إِلَى بَيْانِ الْمَعْلُومِ وَتَقْرِيرِهِ أَوْ قَلْتَهُ حَضُورَةُ فِي الدُّرُسِ وَغَيْرُ ذَلِكَ) لَانَّهُ  
 قَدْ يَكُونُ أَوْعَى لِلْقَبُولِ مِنْهُ وَلَيْسَ ذَلِكَ لَازِمًا فِي حَقِّ كُلِّ احْدِيلٍ يَخْتَلِفُ بِاِختِلَافِ  
 اِحْتِلَافِ الْمُتَعَلِّمِينَ وَأَمَّا الْحَاكِمُ فَهُوَ بِخَلَافِ ذَلِكَ "مِنَ الْفَتَرَةِ".

بَابٌ هُنْ بِرَأْتُ عَلَىٰ رَبِّيَّهِ عَنْدَ الْأَمَاهِمِ أَوْ الْمُحَدِّثِ فَقَدْ اخْتَارَ مَا هُوَ أَقْرَبُ  
 إِلَى التَّوَاضُعِ وَاحْسَنَ فِي الْإِدْبَ وَادْخَلَ فِي اسْتِجْلَابِ نَظَرِ الشِّيْخِ الْمُحَدِّثِ وَ  
 عَكْفَةَ الْيَمِّ وَانْجَازَ الْمُتَعَلِّمِ إِنْ يَخْتَارَ مِنْ هَيَّاتِ الْجَلْوَسِ مَا هُوَ يَسِّرُهُ وَارْفَقُ بِمَحَالِهِ  
 بَعْدَ إِنْ يَكُونَ مَتَّأْدِ بِالشِّيْخِ سَوَاءً كَانَ أَمَاهِمَا أَوْ مُحَدِّثًا الْأَتْرَى إِنْ عَمِّرَ إِذَا اخْتَارَ

البروك بعد ما رأى النبي صلعم مغضباً و قال رضينا بالله ربنا آه فجم بين البروك وبين هذا القول فدل على انه لم يكن بأركا من قبل و دل على ان هيئة البروك موثقة في تسكين الغضب واستجواب الرجمة فكان هذا اولى المعيالت للجلس المتعلّم مما سواه هذا و يمكن ان يكون مراده من وضع الترجمة دفع ما يتراوّي من ان البروك عند الامام والمحارث يحيى هيئة المشهد في الصلة فكان من العبادات فكيف يجوز ذلك للامام والمحارث فاثبت جوازه بل استحسانه بفعل عمر و تقرير النبي صلعم والله اعلم .

باب من اعاد الحديث ثلاثاً ليفهم عنه فقال الاوقول النور قال ابن المنير بن البخاري بهذه الترجمة على الرحم على من كره اعادة الحديث و انكر على الطالب الاستعادة و عذر من البلادة قال واحق ان هذَا يختلف باختلاف القراءة فلا عيب على المستفيد الذي لا يحفظ من مرة اذا استعاد ولا عذر للمفید اذا لم يعذر بل الاعادة عليه اكر من الابتداء لان الشرع ملزم و قال ابن التين في بيان الثلاثة غایته ما يقع به الاعتذار والبيان انته فتح قلت واحق ما يستفاد من كلام حضرة الشيخ قان المؤلف نبه بالترجمة على نسبتي للمعلم ان يكرر في البيان في مواضع هامة و مواقع مشكلة او حيثية دعت الحاجة الى الاعادة والتكرار حتى يأخذ عن كل اخذ و حتى يستقر ذلك في افهامهم كل الاستقرار فان المجالس فيما يخلو عن الاوساط والداعي فلو اقتصر على هرة واحدة ربما اضاء الكلام و خلت المجالس العلمية عن الفائدة المطلوبة منها و كان ذلك كأن النبي صلعم يعلم الناس ويعيد الكلام هرة بعد اخرى حتى يفهمون عنها كل شاهد و يحفظون كل فالتكرار ادخل في التقييم كما انه اعون على الحفظ . ثم في الحديث كان اذا تكلم بكلمة قال الحافظ اي مجلمة مفيدة

اعادها ثلاثة حتى تفهم وللترجمة والحاكم حتى تعقل عنه قال العلامة السندي  
 الظاهر انه يحول على الموضع المحتاجة الى الاعادة لا على العادة والاما كان  
 لذكر عد الثالث في بعض الموضع كثير فإذ مع ائمهم يذكرون في الامور  
 لمهمة انه قال لها ثلاثة كما تقدم في الكتاب في هذه الباب فأن قلت عنوان هذا  
 الكلام يفيد الاعتياد قلت لو سلم يمكن ان يقال كان عادته الاعادة في كل  
 كلمة مهمة لا في كل كلمة والا فقد ثبت عنه الاشارة ايضا في موضع على ان تذكر  
 كلية للتعظيم والله اعلم اما تكرر السلام فالاقرب فيه الحمل على الاستيذان  
 فان التسلية فيه معلوم انتهى وقال مولانا الشاہ ولی الله في ترجمة ظاهر  
 كلية اذا العموم لكن المراد به هنا في بعض الوقات والمعنى فيه ان القوم اذا كانوا  
 كثيرين فاذ دخل عليهم سلم عليهم ثلاثة الى الجوانب الثلاث ووجه الشراح  
 بتوجيه هات اخر انتهى قال العلامة العیني والوجه فيه ان يقال ان معناه كان  
 عليه السلام اذا التي على قوم سلم عليهم سليمۃ الاستیذان واذا دخل سلم  
 سليمۃ التحیۃ ثم اذا قام من المجلس سلم سليمۃ الوداع وهذه التسلیمات كلها  
 مستونة وكان النبي صلعم يواطف عليهما <sup>١٢</sup>

**باب تعليم الرجل امهه** فاذهله قصد بالباب عموم التعليم لكل احد حتى  
 يعلم الرجل اهله وامته وان هذامن وظائف القوامية ومطابقة الحديث  
 بالترجمة اما في الامة فبالنفس واما في الاهل فبالقياس اذا اعتمدنا بالحراير  
 الکدر من الاعتناء بالاماء في التعليم وغيرها او يقال ان الامة في الحديث  
 صارت اهلا للرجل بعد العتق والتزوج وهذا اضعف والاول اجود واحسن  
**باب عنطة الامام النساء** وتعليمهن: نبه بهذه الترجمة على ان ما سبق  
 من الندب الى تعليم الاهل ليس مختصا بآهالهن بل ذلك صندوق

للإمام الاعظمه ومن ينوب عنده واستفید الوعظ بالتصريح من قوله في الحديث  
 فوعظهن وكانت الموعظة بقوله إن رأيتكم أكثر أهل النار لأن كن تكثرون  
 اللعن وتکفرن العشير واستفید التعليم من قوله وامرهم بالصدق كأنه  
 أعلمهم أن في الصدق تکفیر الخطايا هن قالوا لحافظ في الفتنة قلت اراد المؤلف  
 بالترجمة تعليم التعليم والموعظة للنساء وان على الإمام ان يبيّن لهم تعليماً  
 يلائم ما حوالهن ويعلمهم بجميع ما لا بد للنساء من التعليمات وليس للإمام  
 ان يقتصر على تعليم الرجال فقط ويجعل اهل النساء الى الأهل والآمن واج  
 انظر خطب النبي صلعم يوم العيد وكانت النساء يشهدن المصلى ودعوة  
 الخير فلما فرغ عن خطبته نزل وذهب الى مجمع النساء فوعظهن وذكرهن  
 وعلمهن هذا هو الاصل في الباب - ثم في ذكر الإمام في الترجمة اشارة الى  
 انه ليس كل احد من الرجال يصلح ان يجعل معلماً للنساء ولا كل احد من  
 الاهل والآمن واج يقدر على تعليمهن والإمام اعلم بمصالح رعيته واعلم بما لا  
 بد للنساء من التعليم واعلم بمن يصلح لتعليمهن وكيف يعلمهن ثم هو مسئول  
 عن رعيته يوم القيمة فعليه الانتظام والنصرام وعليه ان يهيئ للنساء تعليماً  
 يناسبهن ويؤدبهن كما عليه ان ينظر في مصالح الرجال ويسوى لهم تعليماً  
 يؤدبهم به ثم في الحديث اشارة الى افراز تعليم النساء عن تعليم الرجال وان  
 يبدأ عدهن عن حضور الرجال فان كان المجلس جاماً للرجال والنساء  
 فلي يكن في أحزيات المجلس منفردات فتنكبات عن الرجال في الاغشية  
 والمحجب والبراقع ولا يحضرهن الرجال عن التعليم الا من اعتمد الإمام او  
 نائبه ثم لو يكلمهن الإمام ايضاً الا من وراء حجاب وباحملة فهذا امر آخر وراء  
 ما في الباب السابع من تعليم الرجل اهله وامته فاعلم بذلك

باب الحرص على الحديث وهو في عرف الشرع مخصوص بخبر الشارع وما يتحدر عنه من قول أو فعل أو تقرير كانه لوحظ فيه مقابلة للقرآن فأنه قد يهم أراد المؤلف بالترجمة فضل الحرص على الحديث خاصة والحاديـث التي هررت في الأبواب السابقة إنما كانت ملطف العلم ومنه يظهر وجوبه مناسبة هذا الباب بأزواب السابقة إنما قال العـلـامـةـ العـيـنـيـ في وجـهـ المـنـاسـبـةـ انـ المـذـكـورـ فـيـ الـبـابـ الأولـ هوـ التـعـلـيمـ الخـاصـ وـكـذـالـكـ المـذـكـورـ فـيـ هـذـاـ الـبـابـ هوـ التـعـلـيمـ الخـاصـ لأنـ النـبـيـ عـلـيـ السـلـامـ اـجـابـ إـيـاهـرـيـةـ فـيـ ماـسـأـلـهـ بـالـخـطـابـ الـبـيـرـ خـاصـةـ وـالـجـوابـ عـنـ سـوـالـ مـنـ لـاـ يـعـلـمـ جـوابـهـ تـعـلـيمـ مـنـ الـمـحـيـبـ إـنـهـنـيـ فـيـ ماـيـقـضـيـ مـنـهـ الـعـجـبـ فـأـفـهـمـ وـالـتـرـجـمـةـ فـيـ قـوـلـهـ لـقـدـ ظـنـتـ يـاـبـاهـرـيـةـ أـنـ لـاـ يـسـئـلـنـيـ عـنـ هـذـاـ الـحدـيـثـ أـوـلـ مـنـكـ لـمـ رـأـيـتـ مـنـ حـرـصـكـ عـلـىـ الـحدـيـثـ فـانـهـ سـيـوـنـ الـكـلـامـ مـدـحـ الـحـرـصـ عـلـىـ الـحدـيـثـ خـاصـةـ وـلـقـظـاـوـلـ فـيـ الـحدـيـثـ إـمـاـ بـالـرـفـعـ عـلـىـ إـنـهـ صـفـةـ لـاحـدـ وـإـمـاـ بـالـنـصـبـ عـلـىـ إـنـهـ حـالـ وـقـوـلـهـ اـسـعـدـ الـنـاسـ بـشـفـاعـتـيـ مـنـ قـالـ لـاـ إـلـهـ إـلـهـ خـالـصـاـ مـنـ قـلـبـهـ لـادـبـ الـكـلـمـةـ التـائـمـةـ بـخـيـرـيـهـ فـكـانـ جـعلـ لـاـ إـلـهـ إـلـهـ شـعـارـ الـمـجـمـوعـهـ وـهـذـاـ كـمـاـ تـقـولـ قـرـأـتـ الـمـذـاكـ الـكـتـابـ تـرـيدـ بـ قـرـاءـةـ السـوـرـةـ بـتـائـمـهـ قـالـ الـعـلـامـةـ السـنـدـيـ تـحـتـ قـوـلـ خـالـصـاـ مـنـ قـلـبـهـ إـمـاـ اـنـ يـحـمـلـ الـاخـلاـصـ فـوـقـ الـاخـلاـصـ الـمـعـتـبـرـ فـيـ مـطـلـقـ الـإـيمـانـ اوـ تـعـتـبـرـ لـاـ سـعـدةـ بـالـنـسـبـةـ إـلـىـ الشـفـاعـةـ الـعـامـةـ الشـافـلـةـ لـلـكـفـرـةـ إـلـاـنـهـ يـلـزـمـ مـنـهـ انـ الـكـافـرـ سـعـيدـ بـشـفـاعـتـهـ وـالـقـوـلـ "ـيـاـنـ الـكـافـرـ سـعـيدـ"ـ بـعـيـدـ إـلـاـنـ يـقـالـ هـذـهـنـ هـذـاـ الـقـوـلـ الـلـاـضـمـنـاـ وـهـوـ غـيـرـ بـعـيـدـ إـنـمـاـ بـعـيـدـ انـ يـقـالـ انـ الـكـافـرـ سـعـيدـ بـشـفـاعـتـهـ صـرـيـحـاـ اوـ يـحـيـدـ اـسـعـدـ مـنـ مـعـنـيـ التـقـضـيـلـ وـيـعـتـبـرـ مـعـنـيـ اـصـلـ الـفـعـلـ لـكـنـ اـسـتعـالـ اـسـعـدـ بـالـاضـافـهـ الـتـيـ هـيـ مـنـ مـقـضـيـاتـ مـعـنـيـ التـقـضـيـلـ يـبـعـدـ

القول بالتجريد فافهم قلت وهذا كقولهم ان الناقص والشبيه اعد لابن مرحان  
يعني عاد لابن مرحان وقال شيخنا مشائخنا الشاه ولـى الله الـدـلـهـلـيـ التفضيل  
هـهـنـاـ اـمـاـ بـعـنـ الصـفـتـ اوـ هـذـاـ الـجـوـابـ منـ قـبـيلـ اـسـلـوبـ الـحـكـيمـ كـذـافـتـالـ  
شـيـخـنـاـ قـدـسـ سـرـهـ اـنـتـيـ قـلـتـ لـعـلـهـ اـرـادـ بـقـولـهـ اـسـعـدـ النـاسـ اـنـ اـسـعـدـ يـتـيـهـ  
يـظـهـرـ فـيـ حـقـ مـنـ كـانـ دـخـلـ النـارـ بـعـلـمـ وـهـوـ مـوـمـنـ خـالـصـ غـيـرـ مـنـافـقـ ثـرـ  
أـخـرـجـ مـنـ النـارـ بـشـفـاعـةـ النـبـيـ صـلـعـمـ وـاـدـخـلـ الجـنـةـ فـهـوـ اـسـعـدـ حـيـثـ اـنـ هـاـنـاـ  
الـجـنـةـ بـعـلـمـ وـاـنـسـاـنـاـلـهـاـ بـالـشـفـاعـةـ لـاـجـلـ الـإـيمـانـ وـبـقـيـ فـيـ النـارـ مـنـ تـاـخـرـعـنـ  
الـإـيمـانـ فـلـمـ يـنـلـهـ بـشـفـاعـةـ فـحـيـنـدـ يـرـىـ المـوـمـنـ بـالـكـلـمـةـ نـقـسـهـ اـنـ اـسـعـدـ اـسـعـدـ  
وـلـوـلـ الـكـلـمـةـ لـكـانـ فـيـ النـارـ مـخـلـدـ اـمـاـكـونـ الـجـوـابـ عـلـىـ اـسـلـوبـ الـحـكـيمـ فـقـدـ ذـكـرـنـاـهـ  
مـفـصـلـاـ فـيـ تـحـرـيـاـ خـرـعـلـىـ كـتـابـ الـعـلـمـ ١٢

**باب كيف يقبض العلم هل يقبض بقبض العلماء وذهب حسنة**  
العلم عن العالم اهـمـ بـنـزـعـ العـلـومـ عنـ صـدـورـهـمـ معـ بـقاءـهـمـ فـيـ الدـنـيـاـ اـفـادـ  
الـحـدـيـثـ اـنـ لـاـ يـقـبـضـ اـنـتـرـاعـاـ وـلـكـنـ يـقـبـضـ بـقـبـضـ الـعـلـمـاءـ وـكـانـ تـحـدـيـثـ النـبـيـ  
صلـعـمـ بـذـالـكـ فـيـ حـجـةـ الـوـدـاعـ كـمـاـ رـوـاـهـ اـحـمـدـ وـالـطـبـرـانـيـ مـنـ حـدـيـثـ اـبـيـ اـمـامـةـ  
قـلـ لـمـ كـانـ فـيـ حـجـةـ الـوـدـاعـ قـالـ النـبـيـ صـلـعـمـ خـذـوـ الـعـلـمـ قـبـلـ ذـقـبـضـ اوـ فـرـقـ قالـ اـعـرـابـيـ كـيفـ يـرـفـعـ  
فـقـالـ لـاـ انـ ذـهـابـ الـعـلـمـ ذـهـابـ حـمـلـتـهـ ثـلـاثـ مـرـاتـ فـعـلـمـنـاـ مـنـهـ بـدـاهـةـ انـ فـنـشـأـ  
ذـهـابـ الـعـلـمـ عنـ الـعـالـمـ اـمـاـ هـوـ عـدـمـ تـبـلـغـ وـتـرـكـ اـشـاعـتـ وـالـفـكـيـفـ ذـالـكـ لـوـ  
تـسـلـسـلـ التـعـلـيمـ وـتـكـوـنـ اـشـاعـةـ الـعـلـمـ مـسـمـةـ وـبـالـجـمـلـةـ عـرـضـ المؤـلـفـ بـلـ فـنـشـأـ  
الـحـدـيـثـ هـوـ التـأـكـيدـ فـيـ اـشـاعـةـ الـعـلـمـ وـتـعـيـمـهـ لـكـلـ اـحـدـ مـنـ النـاسـ وـقـدـ وـضـعـ  
ذـالـكـ مـنـ قـوـلـ عـمـرـ بـنـ عـبـدـ الـغـيـرـيـ وـجـاءـ قـوـلـهـ هـذـاـ اـشـرـ حـالـ التـرـجـمـةـ السـاـبـقـةـ وـ  
مـكـمـلـاـ لـهـاـ وـاـفـادـ قـوـلـ عـمـرـ هـذـاـ اـنـ يـحـبـ عـلـىـ الـعـلـمـاءـ اـنـ يـسـوـدـ الـجـمـسـ الـعـامـةـ الـعـلـمـيةـ

يُجَلِّسُ فِيهَا الْعُلَمَاءَ فَيُدْرِسُونَ النَّاسَ عَامِمَهُمْ وَيَعْلَمُونَهُمْ بِمَا لَا يَسْعُ لِلْعَامَةِ إِنْ  
 يَغْفِلُوا عَنْهُ وَلَيَكُنْ ذَالِكَ بِوُسْعَةِ الصَّدِرِ وَالْتَّسْهِيلِ عَلَى الْمُتَعَلِّمِينَ بِمَا يَرْغِبُهُمْ  
 إِلَى اخْذِ الْعِلُومِ مِنْ غَيْرِ تَقْيِيدٍ فِي الْأَخْذِ وَلَا تَحْصِيصٍ فِي الْأَخْذِ حَتَّى يُعْلَمُ  
 مِنْ لَوْلَا يَعْلَمُ أَمَّا التَّعْلِيمُ بِالْتَّحْصِيصَاتِ وَالتَّقْيِيدَاتِ كَمَا هُوَ دَابٌ كَثُرًا عَلَى الْعَلَمَاءِ  
 الْبَيْوِمِ فَهُوَ أَيْضًا يَوْدِي إِلَى هَلَوْكِ الْعِلُومِ فِي الْحَزْرِ الْحَذْرِ لِفَادَهُ حَضْرَةُ الشَّيْخِ الْعَالِمَةِ شِيخِ  
 الْهَنْدِ فِي تَرَاجِمِهِ وَيُسْتَفَادُ مِنْ قَوْلِ عَمْرِيْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ فَأَكْتَبَهُ ابْتِدَاءً تِدْوِينَ الْحَدِيثِ  
 النَّبَوِيِّ وَمَا الَّذِي حَمَلُوهُمْ عَلَى ذَالِكَ وَكَانُوا قَبْلَ ذَالِكَ يَعْتَدُونَ عَلَى الْحَفْظِ فَلَمَّا  
 خَافَ عَمْرِيْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَكَانَ عَلَى رَأْسِ الْمَائِتَةِ الْأَوَّلِيِّ مِنْ ذَهَابِ الْعِلْمِ بِذَاهَهَ  
 الْعُلَمَاءِ وَمُوْقَرِّبِيِّيِّيْنَ فِي تِدْوِينِهِ ضَبْطًا لِلْعِلْمِ وَالْبَقَاءِ الْأَصْلِيِّ وَقَدْ هُوَ  
 أَبُونِعِيمَ فِي تَارِيْخِهِ أَصْبَهَهَا هَذِهِ الْفَوْضَةَ بِلِفْظِ كَتَبَ عَمْرِيْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ إِلَى لِفَاقِ  
 اَنْظَرْ وَاحْدَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاجْمَعُوهُ قَالَ الْحَافِظُ قَلَّتْ وَفِي قَوْلِهِ اَنْظَرْ وَ  
 تَبَيَّنَ عَلَى اخْذِ التَّثْبِيتِ فِي جَمِيعِ الْحَدِيثِ وَاسْتِعْمَالِ الْاحْتِيَاطِ فِي الْأَخْذِ عَنْ  
 الرِّوَاةِ وَاَشَارَ عَلَيْهِمْ بِاَخْذِ الْمَرْفُوعَاتِ الصَّحِيحَةِ فَقَطْ دُونَ اَثَارِ الصَّحَابَةِ وَ  
 اَرَاءِ الْعُلَمَاءِ اَخْذِ الْحَزْرِ حَتَّى لَا يَخْتَاطِ الْمَرْفُوعَ بِغَيْرِهِ وَلَا قَوْلِ الرَّسُولِ بِقَوْلِ غَيْرِهِ  
 وَلَيَسْ فِيهِ دَلَالَةٌ عَلَى اَنْ اَقْوَالَ الصَّحَابَةِ وَالْتَّابِعِينَ لَا يَحْرُزُ اَخْذُهُمَا لَا اَعْتَدْ  
 عَلَيْهِ حَاشِئَ جَنَابَهُ عَنِ التَّقْوِيلِ بِاَمْثَالِ ذَالِكَ وَمَا اَرَادَ تِدْوِينَ الْمَرْفُوعَاتِ فَقَطْ  
 فَإِنَّهَا الْأَصْلُ فِي الْبَابِ وَالْمُجْتَمِعُ عَلَى الْكَافَةِ وَفِيهِ سُدُّ لِبَابِ الْفَتْنَةِ وَقَطْعُ لِطَمْعِ  
 اَهْلِ الْاَهْوَاءِ وَدُفْعَةٌ مُكَيِّدَةٌ لِلشَّيْطَانِ بِالْتَّلْبِيسِ بَيْنَ اَقْوَالِ صَاحِبِ الْشَّرِعِ  
 وَاقْوَالِ غَيْرِهِ هَذَا فِي حِفْظٍ.

بَابٌ هَلْ يَجْعَلُ لِلنِّسَاءِ يَوْمًا عَلَيْهِ حَدَّةٌ فِي الْعِلْمِ اَرَادَ بَهَانَ مِنْ لَا يَتَكَبَّرُ مِنْ  
 الْحُضُورِ فِي الْمَجَالِسِ الْعَامَةِ الْعَلَمِيَّةِ كَالنِّسَاءِ مُثَلَّاتِ حِيثُ اَنْهُنَّ يَتَمَمُّنُ عَنِ الشَّهُودِ

في مجالس الرجال لغلبة الحياة عليهم فعلى الامام او نوابه من اهل العلم ان يراعي احوالهن مثلا و يجعل لهن يوما خصوصا للتعليم لا يشاركتهن فيه احد من الرجال فيعطي لهن خطهن من التعليمات ما هو احرى في حقهن وباجملة ان لما كان من الامر الواحدي ان يعم التعليم فعلى الامام ومن ينوب عنهان يبلغ الى كل احد حظر من من غير تخصيص بين الرجال والنساء العامة والخاصة وكذا بين الجاهل وغيره وفي ابراز الترجمة في صورة السوال عن ايتها الى مسئلة تعليم النساء وشدة اهتمام لها ما ليس في غير ذلك حيث ان النبي صلعم عيده للنساء يوم التعليم ولم يأمرهن بالحضور في المجالس العامة وذاك ان للنساء احوال يختص بهن فاذا ذكرت تلك في المجالس العامة وفيها رجال ونساء يستحبين عن ذكرها بمحضه الرجال وينقضن منها اشد الانقياض فلا يغدرن على التلتفت والتعلم من المعلم ولا يسئلن حياء في ما يعتري لهن من احوال المخصوصة فيرجعن غيرنا بحاجات في المقصود فاعلم ذلك وقد ذكرنا في الاصل امورا مفيدة ترتكناها هنار وما لا يختار ١٢

باب من سمع شيئا فراجح حتى يعرفه الظاهر ان مقصد الباب اظهار فضل من راجع شيخه ليفهم الكلام ويعرف ما هو المراد او اراد ان ليس في مراجعة الطلبة على المعلم اساءة ادب في حق المعلم ولا هم من باب التحقيق على المتعلم فلا ينبغي للعالم التضييع والملاله عن المراجعة والسؤال وكذا الذين اسبب للمتعلم ان يستحيي فلا يراجع شيخه فيما لا يعرف ففي قويم عن المجالس في تململ فلا يكون المعلم مفينا ولا التعلم في المتعلم نجينا والله اعلم افاده حضرة الشیخ في تراجمه ودلالة الحدیث على الترجمة واضافته قوله في الحجۃ انما ذاك العرعن قال شیخ مشائخنا المشاہ ولی الله قاعله ان النبي صلعم اشار الى

ان الحساب على نوعين احدهما اللغوى وهو الذى وصف في القرآن بكونه يسير او  
 ثانيهما العرفى وهو المناقشة والمراد في كلامه صلى الله عليه وسلم هو هذا  
 قلت فيه دليل على ان حساب العرض ايضاً نوع من الحساب وهو عرض  
 تقصيرات ان بعد عليه ثم العفو بعد افاحساب المناقشة فلا يخلو عن العزاب  
 الا قليلاً على مقتضى الرحمة من الله جل مجده والمناقشة في الحساب هي  
 الاستقصاء في المحاسبة من قطمير ونقير واصلها الاستقصاء في الكشف  
 عن الشيء وصورة المناقشة ان يقال عند عرض جنایات المرء عليه لم  
 فعلت هذه اهلكنا ولعل الحق لا يتتجاوز ذلك قال الشيخ وقال العلام  
 السندي انما ذالك العرض اي الحساب ليس من باب الحساب  
 وانما هو من باب العرض اي عرض افعال العبد عليه مع التشديد بالغفران و  
 الحساب لا يكون الا بنوع مناقشة ومن حوسب كذلك يعذب وعلى هذا  
 فليس حاصل الجواب ببيان التجوز في قوله من حوسب عذب بان المراد  
 بالحساب في هذا الكلام المناقشة في الحساب حتى يرد ان قوله انما ذالك  
 العرض لا يحتاج اليه في تمام الجواب بل حاصل الجواب حمل الحساب السير  
 على العرض وان مطلق الحساب لا يخلو عن نوع مناقشة والمناقشة في حال  
 الحساب تفضي الى الهلاك فصح قوله من حوسب عذب ولا يكون منافي للآية  
 والله اعلم وقلت هذا صريح في ان العرض ليس من باب الحساب اصلاً و  
 ان حمل الحساب على العرض فيه تجوز ولا ادرى ما وجده كلام هذا المحقق و  
 الذي حمله على ذالك ان قوله انما ذالك العرض لا يحتاج اليه في تمام الجواب  
 فسخيف جداً وكيف لا وفي ذكره ههنا تتميم للمقصود من دفع التعارض  
 بين الآية وبين قوله عليه السلام من حوسب عذب فإنه اذا لم يذكر العرض

الذى هو نوع القسم الثانى من الحساب كييف تطهئ نفس السائلة الصديقة  
ولوقيل ان النصيص بالمناقشة يدل على ان اليسر في غيرها فلت هذا هو  
الحاصل لذكر العرض ليكون افهم للمراد من ان الحساب يسير وهو الذى  
يقال له العرض ايضوهذا افيدي بحسب المقام مع ان فيه تسلیم ما كان عنه  
القول من جعل الحساب على نوعين حساب مناقشة وحساب عرض والله  
اعلم ثم قوله كانت لا تسمع بصيغة المضارع تدل على الاعتياد والاستمرار و  
هو المطلوب ههنا افاده العلامة السندي .

باب ليبلغ العلم الشاهد الغائب هذا الباب صريح في وجوب  
التبيين وتعيير لكل أحدي فمن شهد مجلس العلم فمع شيعاً من اهل الدين و  
وعاة فعليه ان يبلغها من لم يشهد لها وتلك فرضية مستقلة على العلماء لايتوافر  
على سوال سائل ولا ينتظر لها وقت الحاجة هذه الضمان بقدر العلم قليلاً  
كان او كثيراًليس عليه الا ذالك افاده حضرة الشيخ قدس سره في تراجمه و  
الترجمة مأخذة من لفظ المحدث ولبيان الشاهد الغائب اما شرح الحريث  
وبيان لطائفه فليس من مقصد الكتاب فليطلب من مظانه في الشرح وقد  
بيّنا نبذة منه في الاصل اما وجوه المناسبة بين البابين فقال البد  
العنيى ان المذكور في الباب السابق هراجعه المتعلم او السامع لضبط ما يسمع  
من العالم وفيه معنى التبيين من المراجع اليه الى المراجع فكان المراجع كان  
كالغائب عند سماعه حتى لم يفهم ما سمعه وراجع فيه وهذا الباب ايضا فيه  
تبليغ الشاهد الغائب فتناسباً من هذه الجهة فلت الباب الاول كان  
مراجعة السامع على معلم وهذا الباب لمراجعة السامع ( وهو الشاهد الحاضر  
في المجلس ) بما سمعه عند غيره ولا يخفى ان في المراجعة معنى التكرار وكانت

المراجعة الأولى للتفهم وهذا للتفسير وتلك المراجعة كانت لتفهيم نفسه وفي المراجعة التبليغية تكمل تلك التفسيرات في حق نفسه وتعودية إلى الغير أفالغت عن ذلك الغير فظاهره وأما ما يعود إليه من تكمل المعرفة والتفسير فهو من قول فرب مبلغ (وعي) له من سامع وإذا كان كذلك فعل المبلغ بالفتح يستخرج من الحديث مسائل فالمرجحها السامع بنفسه وذالك بجودة فهمه وقوته فكره وسيلاز ذهنه فالر يكن للسامع مثلها فصار نفعه واستخراج عائد إلى السامع ولعله يوفق للعمل بذلك المستخرجات فتقابل بها نفسه هذى والله أعلم.

**باب اثمر من كذب على النبي صلى الله عليه وسلم الكذب هو الاختيار**  
 عن الاعر على خلاف ما هو عليه عملاً أو سهوا خلافاً للمعتزلة في اشتراطهم العدمية ولما سبق في الابواب المارة من ضرورة التبليغ والتعليم ثم التغريب في التعميم والتکثير حتى لا يبقى احد جاهلاً عما عليه من اسر الدين وكان فيه خطر الكذب ولو من غير قصد وارادة نسب المؤلف بوضع الترجمتان من اهم الامور في التبليغ والتعليم ان يستعمل فيه عامة الاحتياط ولا يخرب عن النبي صلى الله عليه وسلم الا ما تحقق عنده من قول الرسول او فعله او تقريره على ما فعل عنده ولا يدخل فيه بالمجازفة والتخمين حماقة الكذب على النبي صلعم فيكون وبالاً في حق المخبرى وبالهذا وترجم الباب الى شدة الاهتمام في امر التعليم والتبليغ من كمال التثبت فيه والتجنب عن المضار والخمنة ولما كان كل احد ما امر بالتبليغ ما قدر علمه وحواه من اسر الدين ولا علم له بما مراجعته والتساءل عن العلماء حتى يعرف وجده الكلام و اذا عرف فلم يكرره حين اخذنيف عليه ضياء ذالك العلم بالنسبيان مع ما في التذكر من عموم النعم و تکثير ثماراته فلا يذر عليه من التبليغ والتعليم حتى يحفظ العلم ويعلم و تتوفى فائض ترسوتکثر ثماراته و ذلك

صيانته لابواب القضاء والافتاء وسد على الجهلاء ابواب الضلال والاغواء فالواجب  
 على العلمااء اهرا ان التعليم والتبيين والاخذ بالاحتياط والاحذر بالغاية واستدل  
 عليه بآحاديث رتبها ترتيبا حسنا فبدأ بحديث على لا تكن بواعث فانه من  
 كذب على غليم النار لدن فيه النهى عن الكذب صريحا والوعين للكاذب وهو  
 المقصود بالباب ثالث شئ بحديث الزبير رضي الله عنه الدال على توقى الصحابة وتحذيرهم من  
 الكذب عليه وثالث بحديث انس رضي الله عنه على ان افتناعهم انما كان من الاكثار  
 المفضى الى الخطأ لعن اصل التحديت لانهم ما مورون بالتبليغ ورغم بعده  
 سلمة ابن الاكوع وفيه ذكر القول فقط لانه اكتشوا لان القول اتفحة واقوى  
 تمسكا بخلاف الفعل فقد يكون مختصا بالفاعل فلا يكون حجة مطلقة في  
 الشرع وختم بحديث ابي هريرة وفيه من كذب على متهم افلي يتبوأ مقعده  
 من النار وهو يعم الكذب بنوعيه من القول والفعل كما ان الثلاثة الاول  
 تعمهما وتحذيرهما الكذب على النبي صلعم مطلقا فكما لا يجوز ان يقول قال رسول  
 الله صلعم كذا فيما لم يقله صلعم كذا الثالث لا يجوز ان يقول فعل الرسول كذا  
 فيما لم يفعله وها سیان في التحريم من غير فرق بينها ولعل توسيط حديث  
 سلمة ابن الاكوع بين تلك الاحاديث الدالة على التعميم لدفع تخصيص  
 الوعيد بالقول فقط مع واحد بحث ابي هريرة اشارته الى استثناء تحريم الكذب  
 عليه صلعم في اليقظة والمنام هذان ثلا فرق في هذا الباب بين الكذب له والكذب  
 عليه كما تقوه به الجهلة فوضعوا احاديث في الترغيب والترهيب واعتلوها  
 بان لهم كذب على النبي صل الله عليه وسلم وانما كذبنا لهم لنصرة دينه وتأييده  
 شرعا ومحنة ذلك لا يهدى اوهذا بجهل باللغة العربية وخطاب الشرع  
 ومصادمة بالاصول وما دروا ان ما اصلى الله عليه وسلم ما لم يقر بقبحي

الكذب على الله تعالى لانه ثبات حكم من الوجهات الشرعية سواء كان في الإيجاب او الندب او الحرام والمحظى وما تمسكوا به من زيادة لفظة في بعض طرق حديث ابن مسعود من قوله من كذب على ليضل به الناس اخرجه البزار فلا يجدى شيئاً ولا يفي بما لهم اماماً او لا فلما نهوا خلفوا في وصله وارسله ورجح الدارقطنى والحاكم وراسلوا اثناين فقالوا ان اللام فيه كاللام في قوله <sup>فمن اظلم من</sup> افترى على الله كذب بالضلال الناس فهل يجترئ احد ان يقول ان الكذب على الله لا يضل الناس جائز ما حلا باس به وهل بين التعبيرين فرق فيجوز الكذب للرسول ولا يجوز الكذب لله حاش لله فليست الامر للعلة بل للصيروحة يعني ان مآل الامر الى الاصلال واما ثالثاً فنقول انه قد يفرج بعض العوهم بالذكر عن العموم افاده للتاكيد على هذا فلام فهم لم وهذا كقوله <sup>لَا تَأْكُلُوا الرِّبَآءَ</sup> اضعافاً مضاعفة وقوله <sup>لَا تَمْرِغُ</sup> مجد ولام قتلو اولادكم من اهلاق فان قتل الارواح ومضاعفة الربا والاصلال في هذه الآيات انتها هول تاكيد الامر فيما لا اختصاص به او هذ المختار الطحاوى <sup>١٢</sup> قوله في حديث الزبير اهانى لهم فارق يريد بطول صحبته بالنبي صلعم المقضى لكثره ان العمل بالرواية المقضى لكثره التحدى بعنه صلى الله عليه وسلم ولم يريد بحقيقة الكلام فقد هاجر الزبير الى الحبشة ولم يكن معه في حال هجرته الى المدينة ولكن سمعته يعني ان الاكتثار في البيان لا يخلوا عن خطأ فقد يخرج الى الخطأ في الكلام من غير تعمد فاحشى ان اعزوالى النبي صلعم ما لم يقله صلعم وانا لا ادرى فادخل في الوعيد فان الوعيد لا يختص بالتعمر والخطأ لا يسلم عنه البشر ثم الخطأ وان كان مرفعاً عن العبد ولكن اذا كان ناسياً عن فعل اختياري كما اذا اكثروا في الرواية من يعلم من نفسه انه لا يام من الغلط والخطأ فاكثر اخطاء قد افطر على نفسه

ترك سبيل الاحتياط وآما المكثرون من الصحابة كابي هريرة وابن مسعود وانس  
 وأمثالهم فلعلهم رأعوا قيد التعمد المذكور في حديث ابى هريرة وانس وكأنوا  
 واثقين على حفظهم أو سئلوا كثيراً فلم يكن لهم يد عن الحديث فخافوا ان يكونوا  
 من المجبين بجرائم النار يوم القيمة وان يتوجه اليهم لعنة الله والملائكة و  
 الناس اجمعين وبالمثل ان من ترك الاكتار فقد تورع واحتاط المفسد ومن اكثر  
 فقد ادى واجب التبليغ وامتنشل امر الشارع مع استعمال الاحتياط في البيان  
 فكل فعال كلهم جليل وانما الكل اهدرى فانوى . قوله في حديث انس انه لم يتعنى  
 ان احدكم حديثاً كثيراً قال الحافظ خشى انس مما خشى منه الزبير ولو لهذا  
 صرخ بل فقط الاكتار لانه يظنه ومن حام حول الحج لا يأمن وقوعه فيه فكان التقليل  
 منهم للحراز ومع ذلك فان من المكثرين لانه تأخرت وفاته فاحتاج اليه  
 كما قدر منه ولو يمكنه الكتمان ويجمع بأنه لو حدث بجميع ما عنده لكان اضعاف  
 ما حدث به ووقع في رواية عتاب بجملة ومتناة فوقانية مولى هرقل سمعت انساً  
 يقول لو لاني اخشى ان اخطئ لحدثك يا شبياء قال لها رسول الله صلى الله عليه الحديث  
 اخرجها احمد بأسناد فاشارة الى انه لا يجرد الحديث مما تتحقق وياتك فايشاك فيه وحمل  
 بعضهم على انه كان يحافظ على الرواية باللفظ فاشارة الى ذلك بقوله لولات  
 اخطئ وفي نظره المعروف عن انس جواز الرواية بالمعنى كما اخرجه الخطيب عن  
 صريحاً وقد وجد في رواية ذلك كا الحديث في البسملة وفي قصة تكثير الماء  
 عند الوضوء وفي قصة تكثير الطعام ، قلت وكانت الرواية بالمعنى فاشية في  
 عهد اعيان الصحابة حتى ان عمر رضى الله عنه يصرخ بالدرة لمن كان يدعى ان  
 هذه الرواية من لفظ النبي صلى الله عليه وسلم وكانت اعيان منهم اذا روا رواية اعقبوها  
 بالفاظ تدل على اقصى الاحتياط منهم في نقل الحديث فيقولون قال ذلك

او نحوه او مثلاً او قريباً منه فسن احتج برواية انس والزبير وغيرهما على منع الرواية المعنى  
 فقد ابعد نعم اذا دعى احدان هذا من لفظ النبي صلعم ولهم يكن ذلك كذلك كذب فيكون  
 كاذباً في اعتزاء اللفظ الى النبي صلعم لا في اصل الرواية عنه بحسب المعنى اذا كان  
 الراوى قد حفظ المعنى على وجهه ثم ادعا معزياً الى النبي صلعم مراجعاً ما له ومن  
 هذا القبيل قول ابن عباس في مواضع ان هذا من السنة او هو سنته اي القاسم صلعم  
 وكذا الفقهاء رحمهم الله ياخذون مغزى الاحاديث والمعنى المسوق له الكلام و  
 يستدلون به على معنى الاستدلال بالحديث والناظر الباحث اذا تصفى اسفنا  
 الاحاديث واكتشف عن احوالها يجد لها اما بالفاظها المرجعية عند الفقهاء او بمعانيها  
 المثبتة في الملاحظ ومن هنالك المتجاهلين لهم جد على قبول اراهنم ولا ينقولون عنه  
 الا بدليل مثله فانهم يرون اراهنم من النص لأنهم اختاروه امن معنى النص وليس هذا  
 من باب الاعتماد على الرأي المخصوص والمصنف يرى كل من الدليل والاشارة والاقتضاء  
 من النص ويستدل بما في مواضع من كتاباته هذا فيلقي حفظ

**باب كتابة العلم** قال الحافظ في الفتح طرفة البخاري في الاحكام التي يقع فيها  
 الاختلاف ان لا يجزم في باشيء بل يوردها على الاحتمال وهذه الترجمة من ذلك لابن سلف  
 اختلوا في ذلك عملاً وتركوا ان كان الاخر استقر والجماع اتفق على جواز كتابة العلم بعلمه  
 استحب ابداً بل لا يبعد وجوبه على من خشي النسيان ومن يتبع عليه تبليغ العلم قلت كره  
 جماعة من الصحابة والتابعين كتابة الحديث واستحبوا ان يوحذ عليهم حفظاً كما اخذوا  
 حفظ لكن لما قصرت المهمة وخشي الامتناع ضياع العلم دونه واؤل من دون الحديث  
 ابن شهاب الزهري على رأس المائة بأمر عمر بن عبد العزيز ثم كثروا المتذوين ثم التصنيف  
 وحصل بذلك خير كثير لله الحمد وآفاد حضره الشیخ العلام شيخ الهند قدس سره لم  
 كانت الكتابة من اقوى الارجح لحفظ العلم وبقاءه وانصر في باب التبليغ واسهل طريق

الاستئذان المؤلف أن يبين استحساناً لها وثبت من ارشاد النبي صلعم كتابة الامون العلية  
 للحفظ والبقاء بل فيه اشارة الى ترغيب العلماء لكتابه قلت ذكر في الباب احاديث سبقها  
 منها ان النبي صلى الله عليه وسلم اذن في كتابة الحديث عنه وهو يعارض حديث ابو سعيد  
 الخدري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تكتبوا عنى شيئاً غير القرآن وله مسلم  
 والجمع بينهما ان النبي خاص بوقت نزول القرآن خشية التباسه بغيرة والاذن في غيره  
 الثالث اوان النبي خاص بكتابة غير القرآن مع القرآن في شيء واحد الاذن في تفريقها  
 والنبي متقدم والاذن ناستله عند امن من الالتباس وهو اقربها مع انه لا ينافيها وقيل  
 النبي خاص بمن تحشى منه الا تكال على الكتابة دون الحفظ والاذن لمن امن من خلاف  
 ومنهم من اعلى حديث ابي سعيد قال اصحاب وقف على ابي سعيد قال المحادي وغيره.  
 فتقم قلت روى اليهني في المدخل عن عروفة ابن الزبير ان عمر بن الخطاب اراد ان يكتب  
 المسنون فاستشار في ذلك اصحاب رسول الله صلى الله عليه فاشارة اعليه ان يكتبه افطوف عمر  
 يستشير الله فيها شهراً ثم اصيده يوماً وقد عزم الله له فقال اني كنت ارجت ان اكتب السنون  
 وانى ذكرت قوماً كانوا قبلكم كتبوا كتاباً فاكبو عليهم وتركوا كتاب الله وانى والله لا اكتب  
 كتاب الله بشيء ابداً - قلت اراد عمر ان يكتب السنون فدل على جواز كتابتها ثمما استشار  
 اصحاب النبي صلعم في ذلك فكلهم اشارة ابموافقة رأي عمر فكان ذلك اجماعاً منهم على  
 جواز كتابة السنون ثم بعد ذلك استخار الله جل مجده هل جمع السنون في كتاب جسن و  
 ارفع للامة اعركتها مفرقة منتشرة على ما كانت هي عليه وفي عهد النبي صلعم وعهد  
 ابي بكر وغير محبته في الصحف فاجتمع رأي عمر على ان يترك السنون مرسلة غير ضبوطة  
 في صحيحة وفيه خير عظيم لطالب الحديث مع ان فعدم الضبط سعة على الامة ورحمه فحق  
 المعامل وامن من خشية التباس السنون بالقرآن ولو بعد حين فرجح عمر المفسدة على  
 المصلحة لا يقال ما يقال عمر ترجح المفسدة على المصلحة وقد اذن النبي صلعم عبد الله بن عمر

بن العاص بكتابه الأحاديث وجمعها مجمعها عبد الله في صحيحة وسماها الصادقة وكانت معه في الشام ولكن الكثيرون يكتبون الأحاديث ويعرضونها على النبي صلعم فلو كان في جمع الأحاديث مفسدة تقتضي ترك الجماعة ما ذكر النبي صلعم عبد الله ولا إنساناً ولا غيرها واللبس الذي كان أقوى منه في زمن عمر فأنه كان زفافاً تزول القرآن وكانوا كلهم نزل شيئاً من القرآن كتبوه على ما تيسر عندهم من الألواح والمخاف ولحاء الشجر عظام الكتف فلم تكن تلك الكتب مجتمعة في صحيحة مخالفة في عهد عمر فأنه كان مجموعاً محفوظاً فما مونا أن يدخل فيه غيره لأن عمر أراد جماعة السنن على طريق جماعة القرآن بأن يستخرجها من صدور الرجال ويرفعها عن الصحائف المكتوبة عند الصحابة فيجمع ذلك كلها في كتاب واحد ثم يبعث لقوتها إلى الأفاق ويحمل الناس على اختيارها والعمل بما فيها وهذا هو الذي قال فيه عمر أباً وابلاً لا التبس كتاب الله بشيء أبداً ولا يشكي فيه عاقل انه لو كان ذلك من جهة الخلافة لا ورث خلطها ولبسها بالقرآن على العام لا سيما للذاعجم الذين لا يقدرون على التمييز بين عربية القرآن والأحاديث والذى أذن فيه النبي صلعم ليس بذلك المثابة فما هم طلبوه أذن بالكتاب فإذا ذن لهم النبي صلعم وما كان ذلك بدأ منه ليحمل على التدب فإذا ذنوا به ذلك على الأباحة ثم هو متعلق بجمع مجموعات شخص واحد وليس فيه عهدة على الخلافة ولا على النبوة أصلاً ولو فعل ذلك عمر لكان أمر مضبوطاً من جهة الخلافة وكان العهرة عليهما وكان كل أحد ما موريا العمل بها وترك ما سواها من الأحاديث وقد يمكن أن يكون عند لافذ أذن أحاديث سمعوها من النبي صلعم أو أخزوها من المعتدين ما لم يتبلغ عمر منها شيء ليضعها في مجموعة الأحاديث فتنك الإحاديث خارجة عن المجموع والعمل بها واجب بنص الحديث فكيف يسوغ للخلافة أن يجعل الناس كلهم على العمل بذلك المجموع وترك ما سواها من أحاديث السنن والحكام وعلم الخلافة غير محظوظ بخلاف القرآن فهو المجموع المحفوظ الذي لا يكتبه الرجال

من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد انزل الله بعلمه جمعه في صدريه وضمن به  
 قرأته لنفسه وقراءته على الناس وتبين ما في القرآن عند هؤلء المضمون على الله لا  
 يحتمل التغير أصلًا فكل القرآن بين الرفتيين وليس وراء الرفتيين شيء من القرآن  
 أما الأحاديث فليست هي من ألاء النبي عليه السلام ولا هي مضمونة على الله فتكون  
 محفوظة مصونة عن التغير وإنما جعل حفظها على الناس فرقها عليهم ورغبتهم في  
 الحفظ وبشرهم على حفظها بالنصارة والغفران والزمر عليهم هم التعليم والتبيغ وإنما  
 بأن ضياع العلم من أهارات الساعة وأعدل علىكم أن العلم يأشد ما يكون من الوعيد  
 من اللعنة والاجرام وبالجملة أن كتاب عمر بن العاص في السنن وكراسته من  
 فالله في الأحكام وكتاب زيد بن ثابت في الفرائض ليس إلا لحفظ بعض مسموعاتهم  
 من النبي صلعم وهذا أمر مندوب وفي نفع طاهر فإن العمال قد يشتت به عليه حفظه  
 فيرجع إلى هكتوبه وأماماً أداد عمر من ذلك فهو من باب تحريم الناس بالعمل بما في  
 كتابي ترك ما سواه وهذا الأيليق بغير القرآن فإن ما بعد القرآن لا يأعن عليه الغلط ولا  
 هو محفوظ من النسيان وليس ذلك بمستطاع أن لا يكون من سنن النبي شيء إلا  
 قد جمعت في كتاب واحد هذا وإن كان يمكن في نظر العقل لكنه محال عادة ثم لما ذكر  
 عمر بن عبد العزيز الخليفة العدل أنه لو لم يكتب الأحاديث عن الناس لضياع أكثر  
 الدين ولتدخل فيه أهل الاهواء فترجم عنه نفع تلك الكتابة على ضررها كما ترجم  
 عند عمر خير الكتابة على نفسه فأكتب إلى عمالة أن يجمعوا أحاديث النبي صلعم متضمنات  
 عن الآثار والأقوال وقد مر ذكره قريباً فتنذكر قوله قال قلت لعلى هل عندكم أي  
 مكتوب أخذته عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مما أوحى إليه ويدل على ذلك رواية  
 المصنف في الجهاد هل عندكم شيء من الوجه الاما في كتاب الله ولد في الديات هل  
 عندكم شيء مما ليس في القرآن وأنا أسألك أبو حميدة لأن جماعة من الشيعة كانوا يزعمون

ان عند اهل البيت لا سيما عليا اشياء من الوجي خضمهم النبي صلعم بها لم يطلع غيرهم عليها  
 قوله الاكتاب الله هو بالفرم وقال ابن للنير فيه دليل على انه كان عند اشياء مكتوبة  
 من الفقه المستبط من كتاب الله وهي المراد بقوله او فهمها عظيم وجملة انه ذكره بالفرم  
 فلو كان الاستثناء من غير الجنس لكان منصوباً لكن ا قال والظاهر ان الاستثناء  
 منقطع وقد رواه المصنف في الديات بلفظ ما عندنا الا ما في القرآن (الغافل) يعني  
 سجل في الكتاب فالاستثناء الاول مفروغ والثانى منقطع معناه لكن ان اعطي الله  
 رجاله ما في كتابه فهو يقدر على الاستنباط فتحصل عنده الرزادة بذلك الاعتبار  
 وقد روى احمد بأسناد حسن من طريق طارق ابن شهاب قال شهدت عليا على  
 المتبر وهو يقول والله ما عندنا الاكتاب نقرة عليكم الاكتاب الله وهذه الصحيحية وهي قوله  
 ما قلناه انه لم يرد بالفهم شيئاً مكتوباً قاله الحافظ والظاهر من كلام المسند هي ان يزبح  
 الاتصال وقرره بوجهين احدهما ما اختاره ابن المنير على حذف المضاف اي اترفه و  
 ثانيهما بالتصرف في معنى السوال مع حذف المضاف قبل لفظ الفهم يعني هل عندكم علم  
 بخصوص بكتوب او لا خصمه النبي صل الله عليه وسلم به كما يقول الشيعة قال لا اى  
 ليس عندنا علم مطلقاً مكتوباً او غير الكتاب الله تعالى او فهم اي علم هو اثر فهم واجتهاد  
 او ما في هذه الصحيفه فالاستثناء متصل من مطلق العلم وكل ما ذكره من كتاب الله ونبيه علم  
 بعضه مكتوب وبعضاً لا مكتوب وكانت الصحيفه جامعاً لاشيء من العلم كتبها على ضمها  
فراهن الصدقات في ذكرة الابل منها قطعة توافق ما ذهب اليه البونيقية الاماوم قوله  
 فان كان يكتب ولا الكتاب ومع ذلك فالموجود المروى عن عبد الله بن عمر اقل من  
 الموجود المروى عن ابي هريرة باضعاف مضاعفة قال البخاري روى عن ابي هريرة نحو  
 من ثمانمائة رجل وكان اكثر الصحابة تحدى شاربى لعن رسول الله صل الله عليه وسلم  
 خمسة الاف وثلاثمائة حديث وجد لعبد الله ابن عمر وسبيع مائة حديث ولا يلزم

من كتابة عبد الله ووعى أبي هريرة صدراً ان يكون ما عند عبد الله أكثر مما عند أبي هريرة  
 وإن كان أبو هريرة زعم ذلك ولكنني زعمه هذا على أن عبد الله بن عمر وكان يكتب قد  
 علمت حاله ما تقدم ولو سلمنا فالوجه في كثرة النقل عن أبي هريرة وقلته عن عبد الله بعمر  
 فأقيل لدعى عبد الله كان بالعبادة أكثراً شغلاً لمن اشتغاله بالتعليم فقللت الرواية عنه وقيل  
 إن سبب ذلك أن عبد الله كان أكثر مقاماً بعد فتوح مصر وبالأطايف ولم يكن الرجل  
 ليه ما من يطلب العلم كالرحلة إلى المدينة بخلاف أبي هريرة فإنه استوطن المدينة وهي مقصد  
 المسلمين من كل جهة وتصدى للتعليم والافتاء إلى أن مات عبد الله واستغل بالعبادة  
 كثيراً كما سبق وقيل في تقليل الرواية عن عبد الله أن عبد الله كان ظفر في الشام بحمل  
 جل مركبة أهل الكتاب كان ينظر فيها ويحدث منها فتجنب الأخذ عنه لذلك كثيرة نسبته  
 التابعين وقيل السبب في كثرة الرواية عن أبي هريرة دعاء النبي صلى الله عليه وسلم لها  
 بعدم النسيان وهذا لا يستلزم الافتراض معاً أن عبد الله بن عمر ونسى أكثرها  
 كان سمعه من النبي صلعم وهذا ماع الكتابة بعد الان يقال بنسياً المحفوظ وضياع  
 المكتوب والله أعلم. فتجمع زيادة عليه وأذ قد غرغنا عن ذلك حان لنا أن نشرح قول  
 أبي هريرة الإمام كان من عبد الله بن عمر فأن كان يكتب لا كتب هذا الاستثناء يجوز  
 أن يكون منقطعًا على تقدير لكن الذي كان من عبد الله بن عمر يعني الكتابة لم يكن  
 منه ولخبر مجزوف بقرينة في الكلام ويجوز أن يكون متصلة نظراً إلى المعنى أذ حديثاً  
 وقلم تميزوا التمييز بالمحكم عليه فكان قال ما أحد حديثه أكثر من حلبي الأحاديث  
 حصلت من عبد الله بن عمر قال القرآن وفي بعض الروايات ما كان أحد أحاديث  
 منه إلا عبد الله بن عمر فأن كان يكتب لا كتب قلت فعلى هذه الرواية يراد بالموصل  
 في قوله إلا ما كان أحد أو جل وتكون كأن تامة ويكون من عبد الله بياناً إلى أحداً  
 أو لا سجلاً تحقق هو عبد الله فـ لا استثناء متصل (السند هي) قال أحافظ ويستفاد منه

ومن حديث على المتقدم ومن قصته أبي شاكر بن النبي صلعم أذن في كتابة الحديث عنده ثم ذكر  
ما يعسر من ذلك من حديث أبي سعيد الخدري وبين طريق الجمجمة مما قد كتبنا عنه  
في لول هذا المباب والله أعلم بالصواب قال المحافظ في الفتن في ترتيب حديث أبي رافع  
حديث على أنه كتب عن النبي صلى الله عليه وسلم بطرق احتمال أن يكون أمراً كتب ذلك  
بعد النبي صلعم ولم يبلغه النبي و ثني محمد بن عبد الله بن عمر وقد بيّنتُ أن فطراق أذن النبي صلى الله عليه  
فيكون ناسخاً وثلثة بحسب ما يشتبه في ذلك بن عرم وقد بيّنتُ أن فطراق أذن النبي صلى الله عليه  
وسلم له في ذلك ففاوقي في الاستدلل للجواز من الأمر أن يكتبوا إلى شاه لاحتمال الخصائص  
ذلك بن يكوب أمياً أو أعمى وختم بحديث ابن عباس الدال على أنه صلى الله عليه وسلم همة  
أن يكتب لأمهاته كتاباً يحصل معه لا من من الاختلاف وهو لا يهم الأرجح !!

باب العلم والمعظة بالليل قال الحافظ ابي علي تعلم العلم بالليل والمعظة تقدم  
انها الوعظ واراد المصون التنبية على ان النهي عن الحديث بعد العشاء فخصوص بما لا يكون  
في الخير وآفاد العلامة العيني ان في بعض النسخ واليقطة وهذ الانسب للترجمة وفي بعض  
النسخ هذ الباب متأخر عن الباب الذي يليه وجده المناسبة بين البابين من حيث  
ان المذكور في الباب الاول كتابة العلامة الله على الضبط والاجتهاد وهذا الباب فيه تعلم  
العلم والمعظة بالليل الحال كل منه على قوة الاجتها وشدة التحصيل النهي وقال بعد  
اخراج حديث اهم سلمة الباب لترجمتاك وهم العلم والمعظة واليقطة بالليل فمطابقة  
الحديث للترجمة الاولى في قوله ماذا انزل الليلة من الغتن وماذا افتى من المشرائين متوله  
غرب كاسمية في لدنها عربية في الآخرة ومطابقة للترجمة الثانية في قوله يقطنوا بحسب الجغرافيا  
والحق ما افاده حضرة الشیخ ثم في ترجمة اندراوس دفع توهمنا ش منقول عليه السلام لابن  
عباس لاميل الناس هذا القرآن ثم ومن حديث يسرى ولا تغروا ومن علمه عليه السلام في  
التعليم والمعظة كما قال ابن مسعود يتخوننا بالمعظة فالایام كراحت السئام علينا

ان المطلوب في هذا الباب ان يرجى احوال الطالبين في حال نشاطهم وفراغهم عن سائر الاشغال الليل جعل الله للنوم والراحة وامر التعليم في يعني انه ضيادة من هذه الجهة نظن كواهية التعليم والتذكير بالليل فقد لذ ذلك باب العلم والغطته بالليل اخرج فيه روايته هي نص في الباب تبين جواز التعليم والتذكير بالليل بل فوق ذلك من ترجم ايقاظ الدائمين للتذكير عند الحقوق الضرورة حيث انهم يايقاظ صواحب الخبر والوصل في الامر المنزوم والله اعلم.

**باب السهر في العلم** والسهر هو الحديث بالليل قليلاً كان او كثيراً وقد يطلق على الفعل ايضاً يقال ان ابدلنا سر اي ترعى ليلاً واصله لون القراءة كانوا يتحدون به تباهي بالباب على ان السر المنهى اما هوفيما لا يكون من الخير اما السر بالخير فليس به من بل هو مرغوب فيه كما ان المقصود بالباب المتقدم كان كذلك وقال لحافظ معناه الحديث بالليل قبل النوم وبهذا يظهر الفرق بين هذه الترجمة والتي قبلها فلت ولعل قيد قبل النوم هنا اعني هو لبيان الفرق بين مقصد الباب بين اخذ من الروايات المختصة بها لانه داخل في معهدهم السر او مراعاة لما كانوا عليه في الجاهلية يسر عن في اليمالي المقررة وينامون بعد ذهاب القمر ولعل التعبير عنوان السر هنا بعد ما تقدم من باب العلم والغطته بالليل والسهر ايضاً لا يكون الا الحديث بالليل اشاره الى ان من كان سارم الامحالة فليس بالعلم والخير ولا يكون سر على داب اهل الجاهلية ويدخل في السر بالعلم ما عند بي داود من رواية عبد الله بن عمر وكان النبي صلعم يحيى شاعر بنى سرائيل حتى يصبح لا يقوم الامر عظيم صلوة اخرج المؤلف تحت الباب حدثين ولا خفاء في مطابقة الاول منها بالباب اما الحديث الثاني وهو حدث بيت ابن عباس فقال ابن المنير ومن تبعه حمل ان يريد ان اصل السر بثبت بهذه الكلمة وهي قوله نام الغلام ويجمل ان يريد ارتقا باب ابن عباس لحوان النبي صلعم ولا فرق بين التعليم بالقول والتعليم من الفعل فقد سر ابن عباس نبيكته في طلب العلم زاد الكفاف او ما يفهم من جعل لبأه على يمينه كأنه قال لئقفت عن يميني فقال وقفنت قال لحافظ وكل ما ذكره

معتبرن لأن من يتكلم بكلمة واحدة لا يسمى ساماً أو صنيع ابن عباس سمي شهرالاسم إذا السر  
 لا يكون إلا عن تحدث قاله السمعي وبعدها الأخيرون ما يقع بعد الانتباه من النوم  
 لا يسمى سمرا ثم قال والذو لمن هن كل من مناسبة الترجمة مستفادة من لفظ آخر في هذا  
 الحديث بعيته من طريق أخرى وهذا يصنف المؤلف كثيراً يريد به تنبيه الناظر فيكتابه على  
 الاعتناء بتتبع طرق الحديث والنظر في موضع الفاظ الرواية لأن تفسير الحديث بالحديث ثالث  
 من المخوض فيه بالظن وإنما أراد البخاري هنا وقوع بعض طرق هذا الحديث مما يدل  
 صريحاً على حقيقة السر بعد المشاء وهو ما أخرج في التفسير وغيره من طريق كريب عن ابن  
 عباس قال بنت ميمونة فتحت رضول الله صلعم مع اهلها ساعتها ثم رقد الحديث  
 فصاحت الترجمة بحمد الله تعالى من غير حاجته إلى تعسف ولاترجمة بالظن - وناظع العلامة  
 العيني الحافظ فيما قال وما وجَدَ وهذا العبد لا يرى للنزاع مهما وحْدَهُ حتى مع الحافظ كما لا يخفى  
 على من تتبع عادات البخاري في تراجمه ومن الظاهر أن النهي عن الحديث بعد المشاء  
 وكذا السر بعد المشاء إن لا يقول كلمة بعدها أصلها وبيانه على فور القراءة من الصلة  
 وإنما مثار النهي في ذلك خط فوات التجدى من كان يتوجه بأوقات صلاة الفجر بالجنة  
 فهو وارد على التحدث طويلاً من غير ضرورة داعية إليه مراقبة ابن عباس ليكتبه ثلاثة مع أنه  
 الظهر نوم النبي صلعم بالتهنى لا يعني في الباب أذ لم يكن معه تقرير النبي صلعم حتى تكون  
 حجة فالمستعلة وأقامته صلعم إلى يمينه أصلاح لفعله ولا يسمى سمرا في العرف فإذا ذكر منها ص  
 عن الشكال إلا بما أفاد الحافظاً خيراً وحق احت باز تباع هنـا ما عندى والله أعلم  
**باب حفظ العلم** قال شيخنا العلام ثان مما يجب بعد تعلم العلم أن يسع في حفظه وبيانه  
 عن أسباب التسيآن فإن النسيآن مع أنه كفر بعمدة العلم محل فيما يجب على العالم من تعلم وتبليغه  
 عمل على مقتضاه ولكن الفتاء مسئولة قضاء بين الخصميين فإن كل ذلك متوقف على حفظ العلم  
 فذكر في الباب حداثتين اخرهما من رواية أبي هريرة ثالث دليل بالذو لمنهـا أنه كلما زاد اشتغالـ

المرأة بالعلم ازداد في الحفظ قوةً واكتسب منه شدةً مما في الراية الثانية منها فالمثبت منها أن المرة  
في الحفظ مطلوب مغيل في المقصود وهذا وإن كان امراً فطرياً لكن لها مسويدات ومضرات و  
محاللة فرعاً ينبع ذلك المؤيدات والمضرات أمر مستحسن في النظر العقل والشرع قال إسحاق في شعر  
شوكت إلى كبيع سوء حفظه: فأوصاني المرشد العاصي " فمن مسويدات الحفظ لزوم الطاعة  
والتنبه عن المعاصي فمهما الجد في الطلب والاشتغال بالعلم كثيراً ومنها طلب الدعاة عرالجعين  
إلى غير ذلك

**باب الإنصات للعلماء** أى لاجل العلماء واللام فيه للتعميل الإنصات بحسب المهمة السكوت  
والاستماع للحديث قال شيخنا العلامة قدس سره لما كان الإنصات للعلماء يرى نسخاً مختلفاً  
لقوله صلعم لأبي عيسى ولا الفينيڭ تأذن القوم لهم في الحديث من حديثهم فقطع عليهم حديثهم  
فتم لهم فأنه ظاهر في منع قطع الحديث على الناس وإن القلم يورث الملاحة اثبت المؤلف في الاستئصال  
لضرورة التبليغ والتعليم فآفاقات خاصة مناسبة مباح اهله هو مستحسن ما الله أعلم و  
الترجمة في قوله عليه السلام استنصرت الناس

**باب ما يسحب للعالم إذا سئل عن الناس** اعلم في كل علم إلى الله كل مثماً  
موصولته ويجوز أن تكون مصدرينة والتقدير يسحب بباب العالم وكلمة إذا اظرفه يعني فتكون ظرفاً  
لقوله يسحب الفاء في قوله في كل علم تفسيرية على أن قول بكل في قوة المصدري تقديران و  
التقدير ما يسحب بقت السوال هو الوكل ويجوز أن تكون إذا شرطية والفاء حينئذ داخلة  
على الجزء والتقدير فهو يكتب في الجملة بيان لما يسحب يعني وقال شيخنا العلامة يعني ان  
العالم إذا سئل عنه بأى الناس اعلم فهو بابه يقوله أنا اعلم لا يستحسن منه وإن كان كونه اعلم  
الناس فوقيه محققاً بـأى لذى يعني ان يختار في باب هو حالته العلم على الله فيقول الله اعلم  
وحدث بباب وفحوى هذا المقصود وكان مقصد المؤلف من عقد باباً حال العلماء  
يعنى ان يكون على التواضع في الأحيان كلها ولا سيما في باب العلم ويكون مطهراً من ظاهرهم كما

الرب جل جلاله حتى يكون فقصهم برأي اعيتهم في كل وقت وأيضاً أن العلماء لما لهم من فنون  
اسباب الترقى والعجب ما ليس لغيرهم فالأنساب فحقهم ان يحيى وأكل الحنة ويحيى طواكل لاحتيا  
والله أعلم.

**باب من سئال هو قائم بالماج السأ قال الحافظ والمولان العالم الجاسدا**  
سئل شخص قاتل لا يجد من باب من احب ان يتمثل له الرجل قياماً مثل هذا جائز شرط الا من  
من الإعجاب قال ابن المتنير وفائد شيخنا العلام مثانية قد تقدم من باب من برؤ على ركبته عند  
الإمام او الحديث انه ينبغي للعلم ان يجلس عنده العلم بكمال لادب والفتودة وحال القيام  
ليس حال الامتنان فلعل السوال وهو قائم لا يجوز الا ان يريد ان يبين انه لا يجلس بالسؤال  
قائماً عند الضرورة والجلوس ليس من الامر الضروري الذي خلاه لاجوز والترجمة في قوله فرم  
اليه رأسه وفاصفع اليه رأسه الا انه كان قائماً ولا تلزم بين رفع الرأس وبين كور السائل

قائماً الا ان يكون ابو موسى راه كذا الك خكاه عن مشاهدته والله أعلم

**باب السوال والفتيا عند رحى بحصار افاد شيخنا العلامية ومناظرها ان ذلك الوقت وقت**  
اشتغاله بمناسك الحج فالسؤال عند رحى بحصار دليل على ان لا لحرج فيه وكن فى الجواب بعنادك ان  
رمى بحصار طاعة لا يمنع عن التكليم ولا سيما عن جواب سوال تتعلق بعمل ذلك المكان وايضاً  
علم منه ايضاً انه لا ضيق في السوال والجواب قائماً قال الحافظ هراوه ان اشتغال العالم بالطاعة  
لا يمنع عن سواله عن العلم والمربي مستغرقاً فيه او ان الكلام في الرمي وغيره من المناسك جائز  
وقد اعرض بعضهم على الترجمة بأنه ليس في الخبران المسئلة وقعت في حال لم يدل فيه انه كان  
واقفاً عندها فقط واجيب بأن المصطلح كثيراً ما يتمسك بالعموم فموقع السوال عند الحجارة اعم من  
ان يكون في حال اشتغاله بالرمي او بعد الغرغنة واعرض الاسماعيلي ايضاً على الترجمة فقال  
لا فائدة في ذكر المكان الذي وقع السوال فيه حتى يفرد ببابه على تقدير اعتبار مثل ذلك فلينزجم  
بباب السوال المسؤول على الراحله وبيان السوال يوم الخ قلت اما مني الفائد تقدم الجواب عن

وإذان سوال من لا يعرف الحكم عنه في موضع فعل حسن بل واجب عليه لأن صحة العمل متوقفة على العلم بكيفيته وإن سوال العالم على قاعدة الطريق عتى يحتاج إليه السائل لانقص فيه على العالم إذا أجاب ولا لوم على السائل ويستفاد اياضًا فعم توهمن يظن ان في الاشتغال بالسؤال والجواب عند الجماعة تضييقاً على الراغبين وهذا وإن كان كذلك لكن يستثنى من المبنع ما إذا كان فيما يتعلق بحكم تلك العبادة وأما الزام الاسماعيلي بجوابه أنه ترجم للدول فيما مضى بأب  
الفتياء وهو واقع على الدليل والثاني فكانه إذان يقابل المكان بالزمان وهو متوجه وإن كان معلوماً أن السؤال عن العلم لا يتقييد باليوم دون يوم لكن قد يتخيل متخيل من كون يوم العيد يوم له وامتناع السؤال عن العلم فيه والله أعلم إلى ههنا كل من الفتح ١٢  
باب قول الله تعالى **وَمَا أُوتِيْتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قِيلَ لَّا** وادا كان علم الجميع قليلاً فما ذاك بقلة علم كل أحد حدقته قال الحكمة الرجل وإن كان كبيراً في العلم ولتكن نعلم بذلك أن جملة أزيد بكثير من علمه أبداً يعني أن علم الشخص متناهٍ وإن جملة غير متناهٍ لأحد له فالغرض من الباب أنه ينبغي أن يلاحظوا قلة علمهم و  
حققت أبداً وعلمها يختزل واعينا يختزل التواضع والله أعلم  
باب من ترك بعض الاختيار خافته أن يصرفهم بعض الناس عنه  
فيقعوا في شلل منه يعني أن مما يجب على العلماء أن يراعوا مصالح العامة  
وان كان ذلك بترك ما هو المختار عنهم إذا كان في الظهر مختارهم ضرراً على من هو مضر  
فهم هو أشد من ترك ذلك المختار فحينئذ ابقاء غير المختار على حاله وترك ذلك الامر  
المختار لرعاية العامة عين الصواب قال النووي فيه اذا تعارضت مصلحة وفسدة  
وتعذر اجمع بين فعل المصلحة وترك المفسدة بدأ بالاهم لان النبي صلعم اخبر  
ان رد الكعبة الى قواعد ابراهيم عليه السلام مصلحة ولكن يعارضه مفسدة اعظم  
منه وهي خوف فتنه من اسلم قريباً لما كانوا يرون تغييرها عظيمها فتركها النبى صلعم

يُبيّن

وقال الحافظ في الحدیث معنی ما ترجم له لان قریشاً كانت تعظم امر الكعبه جداً  
خشى صلی الله علیہ وسلم ان يطروا العجل قرب عهدهم بالاسلام انه غير بناء لها  
لينفرد بالخمر في ذالك ويستفاد منه ترك المصلحة لام من الواقع في المفسدة ومنه انكار  
ترك المنكر خشية الواقع في انكر منه -

**ياب من خص بالعلم قوادون قوم كراهيته ان لا يفهموا قال شيخنا**  
العلامة شغرض الترجمة واضمحلان على العلماء ان يراعوا حال المخاطبين في التعليم و  
التبلیغ فلا يقولون قول لا يتحمل فهم المخاطب اصلاً ولینخاطب كل احد على حسب  
درجة (يعنى كل مواطن على قدر عقولهم) وهذا صريح في قول على حيث قال حدثوا  
الناس بما يعرفون التجبون ان يكذب الله ورسوله فقوله يعرّفون المراد بما يفهمون و  
زاد ابن ابي ایاس في كتاب العلم لعن عبد الله ابن داود عن معرفت في اخره و  
دعوا ما ينكرون اي ما يشتبه عليهم فهو وفيه دليل على ان المتشابه لا ينبغي ان يكذب  
عند العامة ومثل قوله ابن مسعود ما انت محمد ثم قوم احاديثنا لا تتبلغ عقولهم الا كان  
لبعضهم فتنۃ سراة مسلم ومن كفر التحديث ببعض دون بعض احمد في احاديث  
التي ظاهرها اخر درج على السلطان ومالك في احاديث الصفات والبویوسف في  
الغرائب ومن قبلهم ابو هريرة كما تقدم عنه في الجوابين وان المراد ما يقع من الفتن  
وتحوة عن حزيفه وعن الحسن انه انكر تحديث انس للحجاج بقصة العرنين لانه  
اخذها وسيلة الى ما كان يجهله من المبالغة في سفك الدماء بتاویل الواهی و  
ضابط ذالك ان يكون ظاهر الحديث يقوی البدعة وظاهره في الاصل غير مراد  
فالمساك عنه عند من يخشى عليه اخذ بظاهره مطلوب والله اعلم قال الحافظ في  
فتحه قال العلام البدر العینی تحت قوله ان يكتب بصيغة المجهول وذالك لان  
الشخص اذا سمع ما لا يفهمه وقال لا يتصور ما كانه يعتقد استحالته جهلاً فلا يصدق

وجوده فـإذا استدل الى الله ورسوله يليز هم تذكـر بهما و قال في مطابقة حديث معاذ للترجمة من حيث المعنى وهو انه عليه السلام مخصوص معاذ ابا هـذـه البشـارة العـظـيمـة دون قوم اخـرين عـحـافـة ان يـقـصـرـوا فـي الـعـلـمـ مـتـكـلـينـ عـلـى هـذـهـ الـبـشـارـةـ وـمـقـصـدـ لـالـتـرـجـمـةـ جـواـزـ التـخـصـيـصـ فـي التـعـلـيمـ وـالـشـخـصـ وـالـشـخـصـ فـي ذـالـكـ سـوـاءـ وـالـحـدـيـثـ اـنـمـاـسـيـقـ لـبـيـانـ الشـكـلـ وـمـقـتـضـاـهاـ وـلـأـسـيـبـ اـنـهـاـ كـمـاـ وـرـدـ فـيـ الـحـدـيـثـ فـإـذـاـ جـمـعـتـ مـعـهـاـ مـاـ يـضـاءـتـ كـاـيـرـ الـكـلـمـةـ فـالـهـرـمـ لـمـ يـغـلـبـ وـهـذـاـ كـمـاـ فـيـ قـوـلـ عـلـيـهـ السـلـامـ لـعـيـدـ خـلـ الـجـمـةـ قـتـاتـ وـكـذـالـكـ فـقـاطـ الرـحـمـ فـوـزـانـ ذـالـكـ وـرـازـ الـادـوـيـةـ المـفـرـدـةـ فـيـ الـمـعـاجـيـنـ وـ الـجـوـارـشـاتـ وـالـعـاقـلـ تـكـفـيـةـ الـاشـارـةـ اـفـادـهـذـاـ التـقـرـيرـ حـضـرـةـ الشـيـخـ الـعـلـامـةـ فـيـ اـشـاءـ دـرـسـ الـجـنـادـيـ فـكـنـ مـنـهـ عـلـىـ بـصـيرـةـ يـنـفـعـكـ فـيـ مـوـاضـعـ كـثـيـرـةـ اـنـ شـاءـ اللـهـ

**باب الحيل في العلم الظاهر على ما يفهم من روايات الباب وذكره القسطلاني**

ايضاً ان عرض المؤلف هـذـهـ اـنـ عـقـدـ الـبـابـ اـنـ الـحـيـاءـ فـيـ طـلـبـ الـعـلـمـ غـيـرـ مـسـتـحـسـنـ كـماـ يـدـلـ عـلـيـهـ قـوـلـ مجـاهـدـ لـأـيـتـعـلـمـ الـعـلـمـ مـسـتـحـيـ وـلـأـمـسـتـكـبـرـ وـأـبـرـاهـامـ أـمـ سـلـيـمـ عـلـىـ سـوـالـ اـهـرـيـشـتـيـ مـنـهـ وـجـدـهـاـ عـلـىـ سـوـالـ بـقـوـلـهـاـ اـنـ اللـهـ لـاـ يـسـتـحـيـ مـنـ الـحـقـ وـعـدـهـ مـسـتـحـسـنـ اـعـرـضـ فـعـلـ اـبـنـهـ مـنـ اـخـفـاءـ مـاـ قـلـ اللـهـ فـيـ قـلـبـهـ اـهـنـاـ التـحـلـتـ حـيـاءـ اـمـ اـبـيـشـوـابـيـ بـكـرـ وـالـحـقـ مـاـ اـفـادـهـ حـضـرـةـ الشـيـخـ الـعـلـامـةـ اـنـ الـمـؤـلـفـ يـرـيدـ اـنـ يـشـيـرـ بـذـكـرـ الـآـثـارـ وـالـاحـادـيـثـ الـمـرـفـوعـةـ اـلـىـ تـقـصـيـلـ حـضـرـيـ ذـهـنـهـ لـأـيـرـيدـ الـأـفـصـاحـ بـمـلـعـنـيـ فـيـ ذـالـكـ وـمـنـ اـجـلـ ذـالـكـ مـاـ صـرـحـ بـالـحـكـمـ فـكـانـ يـقـولـ اـنـ هـرـمـ الـقـرـنـ الثـالـثـ بـتـ فـيـ الشـرـعـ الـحـيـاءـ مـنـ الـإـيمـانـ .ـ وـالـحـيـاءـ خـيـرـ كـلـهـ وـأـثـرـ مجـاهـدـ وـقـوـلـ الصـدـيقـ بـظـاهـرـهـاـ يـنـاـقـيـانـ ذـالـكـ وـلـعـلـ الـمـقـصـودـ مـنـ التـرـجـمـةـ هـوـهـذـاـ الـجـزـءـ الـاخـيـرـ لـخـفـاءـ فـيـ ذـالـكـ مـنـ الـآـثـارـ الـمـتـقـرـمـةـ وـلـاجـلـ ذـالـكـ لـمـ يـوـرـثـ فـيـ الـمـرـفـوعـ الـأـمـاـهـ دـلـيـلـ عـلـىـ هـذـاـ الـجـزـءـ كـمـاـ سـتـقـفـ اـنـظـرـ اـلـىـ قـوـلـ مجـاهـدـ لـأـيـتـعـلـمـ الـعـلـمـ مـسـتـحـيـ كـيـفـ يـحـضـ الـمـتـعـلـمـ عـلـىـ اـخـذـ الـعـلـمـ بـالـحـيـاءـ وـيـمـيـعـ عـنـ تـرـكـ السـوـالـ فـيـمـاـ

يستحب منه او في غيره حياءً امن الشين او غيره من الطلبة واوضحو من ذالك ان الصديقة  
 رضى الله عنها حيث قالت نعم النساء نساء الانصار لم يمنعهن الحياء ان يتلقن  
 في الدين كيف مرت نساء الانصار وبأى شئ مرت بهن فو صفتهم بالحياء او لا ثم  
 وصفت بهن باستعمال المحياء عند السوال ايضاً اذا سئلن عن امر مما يستحب ذكره عند  
 الرجال يستحبين بالقدر الممكن ويسئلن فلا يترك الحياء ولا يترك السوال بعلة  
 الحياء فدل على ان الحياء وصف محمود لا يمنع المرء عن السوال في الحق واذا تحقق هذا  
 فاعلم ان الحديث الاول من حديث الباب المتعلق بقصة ام سليم جاءت ام سليم الى  
 رسول الله صلعم فقالت يا رسول الله ان الله لا يستحب من الحق اى لا يامر بالحياة  
 في ذكر الحق قد مت هذه الكلام بسط العذرها في ذكرها استحب النساء من ذكره  
 بحضور الرجال فهذا اغایة الحياة عند السوال ثم لما سمعت ام سلمة قول النبي صلعم  
 في الجواب نعم اذارات الماء فغطت ام سلمة وجهها وقالت يا رسول الله او تحتمل  
 المرأة قمعية الوجه منها حياء يفوق حياء ام سليم كيف لا يكون ان ام سلمة من الذين لا يهونون  
 حياء الامة من الصحايبات الانساجن ما ظناك بهياء النبي صلعم وهو اشد حياء امراء الباركي في خلدهن  
 انظر الى قول النبي صلعم ترى يمينك كيف تفوح منها حياء النبوة في غاية الجودة و  
 اللطافة ثم لم يمنع الحياة عن التعليم والقيادة بل ادى فريضته كيف فاما كمن تيسر  
 وحفظ مقصوده عن الغوات بكل خبر سهل صلعم فعلم منها ان قول ام سليم ان الله  
 لا يستحب من الحق لاريب فيه ولكن معناه عند المؤلف ان لا يحيط بهم من العلم و  
 المعرفة في الدين لاجل الحياة لانه يترك الحياة بالمرة وبالجملة ان المطلوب في الباب  
 امران احد هما ان لا يكون حياء الرجل مانع له عن التعليم والتعلم وهذا مما لا  
 يشكي فيه احد وايده بأثر مجاهره وقول الصديقة فقط لم يزيد على ذالك شيئاً داد  
 ثانية استحسان الحياة عند التعليم والتعلم ايضاً بقدر الامكان يعني كما انه ليس

اعْدَانِ نَجَرُونَ عَنِ الْعِلْمِ حَيَاءً أَعْنَ سُوَالٍ مَا يُسْتَحِي مِنْهُ كَذَالِكَ لَيْسَ لَهُنَّ يَتَرَكُ الْحَيَاةَ  
 فِي مَوَاضِعِ الْحَيَاةِ وَيَرْجِلُ فِي السُّوَالِ خَلِيلَ الْعَزَارِ كَانَ الْحَيَاةَ لَهُمْ مَيْسَرٌ قَطْبِلَ عَلَيْهِنَّ  
 يَسْتَعْلِمُ الْحَيَاةَ فَإِنْ سَطَطَ أَمْنَهُ وَيَأْخُذُ الْعِلْمَ وَلَا يَجِدُهُمْ نَفْسَهُمْ عَنِ التَّعْلِمِ وَمَمَا يَوْئِلُ هُنَّا  
 الْمَعْنَى (يعني استحسان الحياة) عند طلب العلم فيما استطاع لعدم استحسان الحياة في العلم  
 كما ظنوا) الْبَابُ الْأَذْقَنُ تَلْوِيَّابُ الْحَيَاةِ فِي الْعِلْمِ وَهُوَ مَنْ أَسْتَحِي فَأَهْرَعْبِرُهُ بِالسُّوَالِ الْخَرْجِ  
 فَبِهِ حَلٌ يَثْ عَلَى كَنْتَ رَجُلًا مِنْ دَاءِ الْدَّالِ عَلَى أَنَّهُ لَا حَرْجٌ فِي تَرْكِ السُّوَالِ إِيْضًا مِنْ  
 أَجْلِ الْحَيَاةِ نَعْمَ الَّذِي يَجِبُ عَلَيْهِ هُوَ الْوَقْوفُ عَنْ حَكْمٍ شَرِعيٍّ وَلَوْبًا لِلْوَاسْطَةِ كَمَا فَعَلَ  
 عَلَى شَافِعِ الْمَقْدِدِ دَانَ يَسْأَلُ لِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -بَقِيَ الْحَدِيثُ الثَّانِي مِنْ بَابِ الْحَيَاةِ  
 فِي الْعِلْمِ وَقَدْ هُرِسَ أَبْقَا فِي الْبَابِ الْعِلْمِ مَكْرُهًا إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ مِنْ الشَّجَرَةِ  
 شَجَرَةً مُحِينَكُمْ أَنْ يَتَرَدَّدُ فِي مَطَابِقِهِ أَحَدُ الَّذِي سَتَّمْ لَنَّا فِي وَجْهِ التَّبَطِيقِ نَظَرًا عَلَى  
 الْمَعْرُضَاتِ السَّابِقَةِ فِي مَقْصِدِ الْبَابِ أَنَّ الْمُؤْلِفَ يَرِي سَكُوتَ ابْنِ عَمِّنْ الْجَوابِ  
 أَسْتَحِيَّا إِيْضًا حَسِنَاؤُلَيْسَ هَذَا الْحَيَاةُ مُخَالِفًا لِقَوْلِ أَمْ سَلِيمٍ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحِي  
 مِنَ الْحَقِّ وَلَا لِقَوْلِ مُجَاهِدٍ لَا يَتَعْلَمُ الْعِلْمَ مُسْتَحِيٌّ وَلَا مُسْتَكْبِرٌ إِنَّ الْمُخَالِفَ لِذَلِكَ  
 تَرْكُ السُّوَالِ حَيَاءً وَالْحَرْفَانَ مِنَ الْعِلْمِ لَا يَعْزِي وَلَا يُسْتَشِئُ فِي سَكُوتِ ابْنِ عَمِّ مِنْ ذَلِكَ  
 أَمَّا أَوْلَافَلَانَ هَذَا سَكُوتُ عَنِ الْجَوابِ لَا عَنِ السُّوَالِ وَآمَّا ثَانِيَّا فَلَانَ ابْنَ عَمِّ  
 يَعْلَمُ الْبَتْتَ إِنَّهَا هُوَ الْجَوابُ فَهُوَ أَنْ لَا يَحْالَةَ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُلُّ أَحَدٍ  
 بَقِيَ قَوْلُ عَمِّ لَابْنِهِ لَمَنْ تَكُونَ قَلْتَهَا أَحَبُّ الَّتِي مِنْ إِنَّ يَكُونُ لَيْ كَذَانِ وَكَذَانِ إِنَّمَا يَرِدُ بِهِ ذَمَّ  
 السَّكُوتِ فِي مَجْلِسِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَيَاءً أَمِنَ الْكَابِرِ فَإِنَّ الْحَيَاةَ وَصَفَّ حَمْوَ  
 وَتَعْظِيمَ الْكَابِرِ شَرِعٌ مَطْلُوبٌ وَلَكِنَّهُ إِرَادَانَهُ لَوْكَانَ قَالَهَا فِي الْمَجْلِسِ كَانَ ذَلِكَ افْرَاجٌ  
 لِقَلْبِ عَمِّ مِنْ كُلِّ مَفْرُوحٍ وَكَانَ قَوْلُهُ فِي مَجْلِسِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَالْمُخَاصِّتُ حِيثُ أَنَّهُ  
 فَهُمْ أَلْمَفِعُمُ كَبِيرُ الْمَجَلسِ وَكَانَ فِي ذَلِكَ فَخْرُ الْعَرْبِ إِيْضًا وَقَالَ الْحَافِظُ ابْنُ دَرْهَمَنَا

لقول ابن عمر فاستحيت ولتأسفت عمر على كونه لم يقل ذلك ليظهر فضيلته فاستلزم حبر كاع  
ابن عمر تفويت ذلك وكان يمكنه اذا استحيى اجلال من هو اكثير منه ان يذكر ذلك لغيره  
سرارا يخبر به عنده فجمع بين المصلحتين ولهذا عقبه المصنف بباب من استحيى فامر عنه  
باؤسأوال فلا يعلق بالقلب كما لا يخفى على المتأمل ١٢

**باب ذكر العلم والفتيا في المسجد** اراد بالباب ان الفتيا من باب العلم ففيه النتيجا  
حکم العلم فجاز في المسجد كما جاز في غيره وليس من باب القضاء وذلك لان السلف  
اختلفو في اهل القضاء في المسجد خاصة وان كان اكثرهم على اباحته في المسجد والخاص  
ان الفتيا لما كان من باب العلم فلا يتقييد بمكان دون مكان ولا يتمخص بزمان  
دون زمان وكذا لا يتوقف على بعض الحوال دون بعض فجاز في المسجد كما جاز في  
السوق وغيره وجاز عند الجمارات وفي حال الرمي وجزازة قائمها وقادها وراكبا وما شبيها و  
في كل حال لا ينافي في مختلف القضاء فإنه يتمخص بمكان وزمان ويتقييد به حال الجلوس  
فلا يجوز ما شبيها ولا قائمها ولا خارجا عن مكانه المختص للقضاء هذا قال الحافظ اشار  
بهذه الترجمة الى رد على من توقف فيه لما يقع في المباحثة من رفع الاتهامات فنبه على  
الجواز قلت وفيه اشارة الى قوله عليه السلام ان الله اجدد بنيت لما وافق المذكرة الله  
والصلوة وتلاوة القرآن او كما قال عليه السلام ومطابقة الحال يثبت بما ترجمة ظاهرة -  
**باب من اجاب السائل باكثرهم ما سئل** قال الحافظ قال ابن المنير موقع  
هذه الترجمة التنبيه على ان مطابقة الجواب للسؤال غير لازم بزمان اذكار السبب خاص  
والجواب عاما جاز وحمل الحكم على عموم الحكم بدون خصوص السبب لانه جواب وزيادة  
فتعذر ويوخذ منه ابينا ان المفتى اذا سئل عن واقعة واحتمل سنة ٢٠٣٧ او يكون السائل  
يتذر بجوابه الى ان يعدل بيده الى غيره اى السؤال تعين عليه ان يفصل الجواب وهذا  
قال فان لم يجد نظرين فكان سئل عن حالة الاختيار فاجاب عنها وزاد حاله الاضطرار

وليس اجنبية عن السؤال لأن حالت السفر تقتضي ذالك وأماماً وقع في كلام كثير من  
الرسولين أن الجواب يجب أن يكون مطابقاً للسؤال فليس المراد بالموافقة عدم  
الزيادة بل المراد أن الجواب يكون مغيناً للحكم المسئول عنه قال ابن دقيق العيد  
قلت كان هذه الترجمة ناظرة إلى ما قبل أن من حسن إسلام المرأة فما لا يعنده  
فإذا كان معرباً عن مقصد السائل ولم يطلب الزيادة عليه كان اعطاء  
الزيادة من المحبب اعطاء لها لا يعنده فكان الإحسان تركه عبارة للسؤال فأن الجواب  
إذا كان على طبق السؤال من غير زيادة ولا خص كان أتم مراده واجب نحاظه وأسلم لقلبي  
تشوش ولا تهويش فتبه بالترجمة إلى أنه يجوز الزيادة على السؤال إذا اقتضى الحال  
فالزيادة بمقتضى الأحوال لاتعد اجنبية عن السؤال انظر إن السؤال كان عملاً يلبسه  
الحرم وفي زيارة عن السؤال مع بيان حكم المسئول عنه وتنبيه على أنه كان ينبغي  
للسائل أن يسئل عملاً لا يلبس حتى يعلم ما يلبس في حال الاحرام هذا والله أعلم  
قال ابن رشد ختم النجاشي كتاب العلم بباب من اجاب السائل بأكثر مما سأله  
إشارة إلى أنه يبلغ الغاية في الجواب عملاً بالصحيحة واعتماداً على النية الصحيحة  
قلت بدأ كتاب العلم لقل رب ذدني علم وكان فيه اصر الاستزادة في العلم وحنته  
باب من اجاب السائل بأكثر مما سأله فاعطى الزيادة من الطلب ترغيباً في  
الاستزادة فأنطبق المبتدأ والمنتهى وهذا من حسن خاتمة -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كتاب الوضوء

باب ما جاء في قول الله تعالى اذا قتموا إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم  
وأيدل بكم إلى المرافق وامسحوا ببرؤسكم وارجلكم إلى الكعبين - بظاهر ترجمة  
كما مقصده اتنا هي بتانا معلوم ہوتا ہے کہ وضو کی حقیقت کیا ہے اور اس میں غسل اور مسح کی کوئی تحدید  
ہر یا نہیں۔ سو بحمد اللہ آیتہ کریمہ کے ذکر سے یہ بات توصاف ہو گئی کہ وضو کی حقیقت اعضاء ربعہ  
کا غسل اور مسح ہے۔ یعنی سر پیر، لامکھا اور چہرہ جن میں علاوہ سر کے کوہ ممسوح ہے باقی تمام اعضا  
مغسول ہونگے۔ دربارہ تحدید پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کا معمول پیش فریاکر واضح کر دیا کہ زیادہ سے زیادہ  
تین تین مرتبہ اعضاء مغسولہ کا غسل ہونا چاہیے اس مقدار سے تجاوز اسراف اور خلاف معمول  
ہونے کی بنا پر مکروہ ہوگا۔ بخاریؓ نے کتاب الوضوء منعقد فرماد کہ اول تواتیر سے اس کی حقیقت متعین  
فرمادی پھر بنی علیہ السلام کے فعل سے اغسلوا کے اجمال کو رفع کر دیا کہ ادا فرض کے لیے تو ایک  
ایک مرتبہ کا غسل بھی کافی ہوگا۔ البنت پیغمبرؐ کے معمول کے لحاظ سے تین تین مرتبہ کا غسل سنت اور پیغمبر  
ہو گا تین سے زائد کی اس بنا پر اجازت نہ ہو گی کہ وہ پیغمبرؐ کے عمل سے خارج ہے بلکہ اسراف ہے  
اور اسراف ممنوع ہے خواہ مقدار مادہ کا اسراف ہو یا مرات غسل میں یا اعضاء وضو میں اسراف کا  
عمل ہو غرض کسی قسم کا اسراف ہو سب ہی ممنوع ہے۔

قوله قال ابو عبد الله و بین النبي صلی اللہ علیہ وسلم ان فرض الوضوء هر ۴ نواعیاً يضاد  
مرتبین مرتبین و ثلاثة ثلثاً ولم يزيد على ثلاثة - و كذا اهل العلم لا يسراف فيه و ان يتجاوزوا  
فعل النبي صلی اللہ علیہ وسلم یعنی امر کی وضع محسن طلب فعل کے لیے ہوتی ہے تکرار فعل  
اور تعدد اس کے مفہوم سے باہر کی چیزیں ہے لہذا اس کو باہر سے تلاش کیا جائے مقتضائے اصراف

اتنایی ہر جس سے امور بہت متحقق ہو سکے اور ظاہر ہے کہ غسل کا تحقیق تو ایک ایسا مرتبہ کے غسل سے ہو جاتا ہے، باقی زائد علی المرة تو زائد ہی ہے جو مطلوب ہونے پر قدر مطلوب میں تو زیادۃ اجر و زیاد فضل کا موجب ہوئی گا لیکن بصورت تحدید زیادۃ ما زاد علی الیہ عمل اور اجر کا نقصان کھینچ لکل قرین عقل نظر آتا ہے۔ واللہ اعلم۔

مجاوزۃ عن الحد کو اکثر شرح اسراف کی تفسیر فرازدے رہے ہیں۔ اس عاجز کے خیال میں اس فریاد سے اسراف فی الماء، اور مجاوزۃ عن الحد سے مجاوزۃ عن الشلات مراد لینا اولیٰ ہے واللہ اعلم۔ قال العالیۃ السند حی تخت قوله تعالیٰ آه قد تَبَيَّنَ أَنَّ الْأَمْرَ فِي الْمَرْأَةِ لَا لِتَكْرَارِ بِإِذْ كَرَمْ فَعْلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنْتَنِي۔

**باب ما جاء، لا تقبل صلوٰة بغير طهور۔** یہ حدیث کا جملہ ہے جس کو ترجمہ بنایا گیا ہے ترجمہ کا مقصد واضح ہے کہ طہارت نماز کی شرط ہے خواہ کوئی نماز ہو موقت ہو یا غیر موقت ہو پھر نمازی مسافر یا یا میم امن کی حالت ہو یا خوف کا غلبہ ہو زندہ کی نماز ہو یا ماردہ کی غرض کوئی نماز ہو اور کسی ہی ہو طہارت کے بغیر اس کے لیے قبولیت کام کم سے کم درجہ بھی (کہ وہ محض ذمہ سے فرض کا انزواجاً ہے) حاصل نہ ہو سکیگا اور اس کی وہ نماز باطل اور مردود قرار دی جائیگی، پھر یہ نہیں کہ بلا طہارت نماز شروع کرنے کا یہ اثر ہو کہ وہ نماز مردود کر دی جائے بلکہ یاد ضور شروع کرنے پر بھی اشارہ صلوٰۃ میں حدث طاری ہونے سے جب تک کہ باضافہ طو وضو کر کے اُس کی تکمیل نہ کریگا وہ نماز باطل اور مردود ہی نہیں اور فرض جوں کا توں ذمہ پر قائم رہیگا۔ ابو ہریرہؓ کی روایت سے یہ امر واضح ہے کہ حدث اُنی نماز مردود ہے قابل قبول نہیں۔ نماز کے معتبر اور صحیح بنائے کے لیے وضور لابدی ہے۔

**باب فضل الوضوء والغُر المجلون من آثار الوضوء۔** اکثر نسخوں میں "الغُر المجلون"

بالرفع ہی پایا جاتا ہے، البته متشابہ کی روایت میں حسب تصریح اصیلی "الغُر المجلون" بالكسر مفعع ہوا ہے۔ علامہ سندھی فرماتے ہیں ای فیہ الغرای فی هذا الباب ذکر ہو اوفی بیان الفضل ذکر ہم متشابہ کی روایت کے مطابق ان کا عطفت وضو پر ہو کر تقدیر عبارت، اس طرح ہوگی "فضل الوضوء وفضل الغُر المجلون من آثار الوضوء" بر تقدیر رفع یعنی ہونگے کہ وضو کا فضل ویکھنا ہوتا الغر

المخلون من آثار الوضوء کو دیکھو اُس سے اس عمل کے خصوصی فضل و شرف کا حال کھلن جائیگا اور بر تقدیر بر جراحت افتادنے کا معنی پیدا ہونگے جو رفع کی حالت میں گزرنے کے۔ اگر بیان نہ مانا جائے تو پھر حاصل ترجمہ دو امر ہوتے، وضو کی فضیلت اور وہ قیامت کے دن چرہ اور اطرافت کی تو اینیت ہے اور غریبین کی فضیلت یعنی غریب ہونا کیا فضیلت کی چیز ہے سوال الفاظ حدیث پر نظر کرنے سے اس کا ذہنی پیغام ظاہر ہوتا ہے کہ عزہ اور تمجیل قیامت میں اس امت کا انتیازی نشان ہو گا جس سے دوسری اُمنوں کے متضمن تحدیم ہونگے۔ ابو ہریرہؓ کے عمل سے معلوم ہوا کہ تطویں عزہ شرعاً پسندیدہ اور مطلوب ہے مگر اس طرح پر کو عوام کے لیے فساد عقیدہ کی راہ نہ کھولے ۱۲

**باب لا يتوضاً من الشفاعة حتى يستيقن** : ترجمہ متعقد فرمایا کرم عباد بن تیم یعنی عبد اللہ ابن زید ابن عاصم مازنی کی روایت تقلی فرمائی جس کا اندر وہ صلوٰۃ کی ایک خاص حالت سے تعلق ہے مگر ترجمہ میں اُس کا کوئی اشارہ نہیں مقتضیں کو توہنگہ اعتراض ہی نظر آتا ہے۔ ہمارے خیال میں یہ طرز اچھا نہیں کہ گردیش سے آنکھ بند کر کے اعتراض کر دیا جائے۔ اصل یہ ہے کہ بخاریؓ واقعہ حدیثیہ سے ایک اصل کالی اور ضابطہ عام نکال کر اس کے ماتحت ذکورہ صورۃ اور اس صیغہ ہزار وہ جزئیات کا حکم بتانا چاہتے ہیں۔ نماز پڑھنے پڑھنے کسی کو اپنے اسفل جسم میں سربراہی سی محوس ہو جائے اور دوبارہ وضو کر کے نماز پڑھنے یا حجت تک وہ خیال ظن غالب کے درجہ پر زپنچے بلا دنداغ نماز پڑھنا ہے اور شکوک کی پرواہ نہ کرے۔ حدیث نے فیصلہ کر دیا کہ محض اور امام اور شکوک کی بنار پڑھو ج عن الصلوٰۃ کی اجازت نہیں۔ بخاری ترجمہ میں اصل بتا کر اس کو موجہ فرماتے ہیں کہ خروج عن الصلوٰۃ کیوں ممنوع ہوا اس کی وجہ ظاہر ہے کہ دخول صلوٰۃ متفق طہارت کے ساتھ ہوا تھا توجہ تک نقض طہارت کا مگمان بھی اسی درجہ کا منوط شہادت پر خروج عن الصلوٰۃ کی اجازت کس طرح دی جاسکتی ہے کہ یہ ابطال عمل کی صورت ہے نہ اصلاح عمل کا طریق۔ ترجمہ کا حاصل یہ ہے کہ شاک کی بنار پر دضور لانم نہیں خواہ یہ شاک نماز کے اندر پیدا ہو یا نماز سے باہر

اگر شک پر وضو لازم ہوتا تو اسنا صلوٰۃ کا شک بد رجہ اولیٰ موجب وضو ہوتا کہ نماز کو مشتبہ طہارت کے ساتھ ادا کرنا خود نماز کی صحبت کو مشتبہ نہا دیتا ہے اور حب وہاں بھی ایسا نہیں بلکہ اس کے عکس الفصال عن الصلوٰۃ کو منوع قرار دیتے ہوئے البقار صلوٰۃ پر زور دیا جا رہا ہے تو خارج صلوٰۃ کے اوہاں اور شکوک کا کیا پوچھنا ۔ ۱۲

**باب التخفیف فی الوضوء وباب سیاغ الوضوء:** وضو کی دو قسمیں بتائیں، وضو و مخفف، وضو مسینغ۔ وضو مخفف یعنی مختصر اور بلکہ اوضو۔ وضو مسینغ یعنی پورا پورا اور مکمل قسم کا وضو سابق میں لگز چکا ہے کہ وضو مرد مرد وضو کا ادنیٰ درجہ ہے اور وضو نلٹا شاملاً شا اس کا اعلیٰ اور آخری درجہ ہے۔ اسی کا نام وضو مسینغ ہے، یعنی جس وضو میں فرانصون و سنن اور آداب کا پورا پورا لحاظ رکھا گیا ہو وہ وضو مسینغ کہا جائیگا اور جس میں مرد مرد پر اقتضار ہو وہ وضو مخفف ہو گا۔ اس موقع پر عمر رادی نے تخفیف اور تقلیل کے دولفظ استعمال کیے ہیں۔ ہمکے خیال میں یہ امر راجح معلوم ہوتا ہو کہ تخفیف مرد مرد عزل کے لحاظ سے ہو اور تقلیل میں قلت مار مدنظر ہو۔ "سیاغ الوضوء" میں ابن عمر سے اسی کی تفسیر بلفظ انوار نقل فرمائی ہے، غالباً مقصد یہ ہو گا کہ اسیاغ میں اسراف کا راستہ بند ہے کیونکہ تخفیف میں حسب معروضہ سابق قلت مار بھی مردی ہے اور اسیاغ میں یوں بھی توکرائیں سلات کے لیے زیادة مار لابدی ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ انوار میں سند و بیت دلک کا اشارہ ہو بہر حال اسیاغ کی انوار کے ساتھ تفسیر تفسیر باللازم ہے لغت کی شرح نہیں جو محل تردید ہو۔ وَاشَدَ عَلَمْ

**باب غسل الوجه باليدين من عرقه واحدة:** روایات میں عام طور پر پرسرو جہ کے ساتھ بین کا ذکر کیا گیا ہے۔ اس سے یہ خیال ہو سکتا ہے کہ جس طرح مضمضہ اور سنشاق میں ازاول تا آخر اخذ ما رکے وقت سے استعمال کرے وقت تک ایک بھی ہاتھ کا تعلق رہا اسی طرح غسل و بھی ازاول تا آخر من عین اخذ الماء الی وقت الاستعمال یہیں کا تعلق رہا ہو اس خیال پر اخذ ما رکے وقت بھی یہیں کا غنم مسنون تھا جیسا کہ بوقت غسل وجہم یہیں مسنون ہو بنجاري نے ابن عباس کی روایت سے اس کی اشتبہ پیش کر دی کاغسل وجہ میں بھی اغتراف بیدر واحدِ بھا البتہ

بوقت غسل دوسراء تھا تھا ملائکہ چہرہ کا عنسل ..... ہوا تھا لہذا اغتراف بالیدين کو سنت سمجھنا کسی طرح بھی درست نہیں ہاں بوقت عنسل وجہ یدين کا ضم ضرور مسنون ہو گا ترجمہ کا مقصد ہمایے بیان سے واضح ہو گیا۔ ایک روایت میں ”انہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نبی نبی علیہ و جمیلہ“ آیا ہے۔ بخاری نے ترجمہ میں اس کی تضیییف کا اشارہ فرمادیا، مزید ایضاً حکم کے طور پر یوں سمجھا جائے کہ ترجمہ کے دو جزیں، پہلا عنسل الوجه بالیدين اس کا حاصل یہ ہو اک چہرہ رہوتے وقت ایک ہاتھ کا عمل خلاف سنت ہو گا اس بارہ میں سنت یہی ہے کہ دونوں ہاتھوں سے چہرہ کا عنسل ہو دوسرا جزو غرفہ واحدہ ہے۔ ”غرفہ“ کہتے ہیں چکڑ لینے کو اور اگر مضموم الفارہ تو چلو بھرائی کو کہتے ہیں۔ محاورات عرب میں ایک ہاتھ سے پانی لینے کو اغتراف با غرفہ فتح الفارہ بولتے ہیں دونوں ہاتھ سے پانی لینے کو حفنة بالفتح کہتے ہیں۔ اردو زبان میں بھی یہ فرق ملاحظہ ہے ”غرفہ“ کی جگہ ”چلو“ اور ”حفنة“ کے موقع پر ”لپ“ کا لفظ استعمال ہے۔ غرض دوسرے جزو کا خلاصہ یہ ہو اک عنسل وجہ کے لیے پانی لیتے وقت دونوں ہاتھوں کا ضم مسنون نہیں اس میں اغتراف بیدِ واحد ہونا چاہیے یہی سنت ہے۔ ضم یدين کی صورت جس کو ”حفنة“ کہتے ہیں جائز ہے مگر سنت نہیں۔

**باب التسمیۃ علی کل حال و عند الوقع :** مقصد تو یہ ہے کہ ضرور کا آغاز تسمیہ سے کیا جائے لیکن اس سلسلہ کی جس قدر بھی احادیث کتب حدیث میں پانی جاتی ہیں عند الحدیث وہ تمام کی تمام مجموع اور ضعیف ہیں۔ امام احمد نے صاف فرمادیا کہ لا اعلم فی هذالباب عند یثنا صحیحًا مگر مسئلہ اپنی علیہ مسلم اور صحیح ہے لہذا انواری نے بطریق تسمیہ کی مطلوبیت پر استدلال فرمائیا جس کے سامنے ہر معقول پسند انسان کا تسلیم خم ہو جائے اور انوار کی کنجائش باقی نہ رہے۔ فرماتے ہیں کہ تسمیہ تو ہر حال میں مطلوب ہے، حتیٰ کہ حال وقوع میں بھی جہاں کہ مختلف وجوہ کی بنا پر سکوت عن ذکر اللہ انساب نظر آتا ہے تسمیہ مشرفع اور مندوب ہوا۔ ابن عباس کی روایت میں تسمیہ عند الوقع کے الفاظ مذکور ہیں۔ پس جبکہ حال وقوع میں بھی تسمیہ مطئوب ہو اجو کہ خالص حظ نفس اور قضایا شہودت ہے تو حال وضو میں جو کہ خود بھی عبادت ہے اور صلوٰۃ جیسی عبادت کا مرقب مسأہ اور

موقوف علیہ کی ہے۔ بد رجہ اولیٰ تسمیہ مندوب ہونا چاہیے۔ وَاللهِ درِ المصنف مدق نظرہ والطفن فکرہ۔  
**بَابُ هَا يَقُولُ عَنْدَ الْخَلَاءِ:** جب ہر حال میں تسمیہ طلوب ہو تو حال تخلی میں بھی تسمیہ طلوب ہونا  
 چاہیے تو قدرتاً یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ما تسمیۃ الْخَلَاءِ بخاریؓ اسی کا جواب دینا چاہتے ہیں کہ عند الْخَلَاءِ بھی  
 تسمیہ مشروع ہے مگر بنا سبست مقام اُس کے کلمات یہیں اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْجُنُثِ وَالْخَيَاشِ  
 ترجمہ میں عند الْخَلَاءِ کے معنی عند دخول الْخَلَاءِ یا بقرب محل الْخَلَاءِ کے ہیں فی حال خروج التفل کے ہیں چنانچہ  
 مؤلف نے بروایت سعید ابن زید اذ اراد ان یہ خال الْخَلَاءِ کی تصریح اسی مقصد کی خاطر تقلی فرمائی  
 ہے۔

**بَابُ وَضْعِ الْمَاءِ عَنْدَ الْخَلَاءِ:** ای بقرب محل الْخَلَاءِ او وضع الماء عندہ عند  
 ارادۃ التخلی بہر حال مقصد یہ ہے کہ محل تخلی میں یا اس کے قریب پانی رکھنے کا مضائقہ ہیں س  
 سے پانی نہ گزندہ ہوتا ہے اور نہ مکروہ و اللہ اعلم۔

**بَابُ لَا يَسْتَقِبِلُ الْقِبْلَةَ بِغَائِطٍ أَوْ بَوْلَ الْأَعْنَادِ الْبَنَاءِ جَدَارَ فِنْحُوَةٍ:** ترجمہ کا مقصد  
 صحرا اور بنیان کا فرق نکال کر عند التخلی استقبال و استدبار کے جواز و عدم جواز کا فیصلہ کرنا ہے کہ  
 صحرا اور کھلے مقامات میں عند التخلی استقبال قبلہ و استدبار قبلہ ہر دو من نوع اور بنیان و حیلوت جدار  
 وغیرہ کی صورت میں نہ استقبال ممنوع ہے نہ استدبار۔ ابوالیوب انصاری کی روایت میں جواہل  
 و عموم پایا جاتا ہے وہ عند بخاری مقید بالصحرا ہے اپنیہ کا حکم اس سے خارج ہے۔ لہذا حدیث  
 ابوالیوب ہیں حکم استثنائی کی تلاش بخاری کے مذاق سے غلط ہے مگر ناظرین بخاری ہی کو الزام  
 دے رہے ہیں کہ ترجمہ مقید ہے اور حدیث مطلق کمیں بھی مطلق سے مقید کا ثبوت ہوا ہے جو یہاں  
 اس منطق کو صحیح مانا جائے لیکن یہ تمام خرابیاں مؤلف کے مذاق کلام اور طرز استدلال سے نہ اقتیت  
 کی جائی پر پیدا ہوتی ہیں کاش ترجمہ کتاب کا غایر نظرست مطالعہ کرنے کے بعد اس قسم کے اعتراضات  
 کرتے تو شاید درخواست کیجئے جاتے۔ خیر بیان مذاق مصنف اعتراض کی آنکھیں تو نہیں رہی مگر یہ  
 امر بجاے خود تحقیق طلب ہا کہ تخصیص فی الترجمہ کی بنیاد کیا چیز ہے اس کے متعلق مختلف خیالات

ندکوہ ہوئے ہیں۔ لفظ غائب کی لغوی تشریع یعنی کھلے میدان ہیں گہری جگہ یعنی زمین کا وہ حصہ کہ جو ادھر ادھر سے اوپر چاہو اور پیچ میں گمراہ رکھتا ہوا سکونت کرنے کے لئے ہے اسی میں حدیث میں تقریباً ایمان اسی معنی کو ترجیح ہے اور کیونکہ یہ اس لفظ کی حقیقت لغوی ہے لہذا خروج عن الاصل کی ضرورت نہیں۔

(۲) حدیث میں جہات اربعہ کا ذکر اس امر کا قرینہ ہے کہ اس کا تعلق صحاری اور حکماء اسے ہے ابینیہ سے نہیں کیونکہ ابینیہ میں بیٹھنے والے کو جہات اربعہ کی آزادی حاصل نہیں ہوتی جیسا کہ مشاہدہ ہے، برخلاف صحاری اور میدانوں کے کہ اس میں چاروں سمتیں کھلی ہوتی ہیں شرقاً غرباً بیٹھنا چاہے یا جنوبیاً شمالاً ہر طرح بیٹھنے کا امکان موجود ہوتا ہے۔ پس اس حکم کے مخاطبین صرف قاضی حاجت فی الصغاری ہوئے نہ کہ قاضی حاجت فی الہبیان یادوں فرق۔

(۳) اس حکم کے مخاطب اول باشندگان جوان ہیں جو خنگلوں ہی میں قضاہ حاجت کے عادی تھے حتیٰ کہ عورتیں بھی اس ضرورت سے خنگل جایا کرتی تھیں۔ مکان کے اندر یا اس کے قریب بیت الخلا و بنائے کو سخت معموق سمجھتے تھے ایسی حالت میں لاستقبلوالقبلة و تستدبروها کا مطلب یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ کُفْت میں قضاہ حاجت کے وقت استقبال اور استبار قبلہ سے احتراز کیا جائے اس وقت کُفت کا معاملہ تو ان کے تصور میں بھی نہ ہوگا۔

(۴) ابن عمر والی روایت نے اس امر کا فیصلہ کر دیا کہ بنیان کا حکم صحوار کے حکم سے مختلف ہے ہمارے حضرت استاذ شاہ صاحب قطب نے اسی کو اختیار فرمایا ہے بات بتے تکلف ہے اور محمد بن نماق کے لحاظ سے قریب تر ہی ہے حضرات شوافع نے دربارہ تفرقہ صحار و بنیان اسی کو اصل قرار دیا ہے مگر بخاری اس روایت کو اس مقصد کے لیے استعمال نہیں کرتے اس باب میں تو اس روایت کا تذکرہ بھی نہیں فرمایا۔ اور جہاں تذکرہ فرمایا ہے وہاں ترجمہ دوسرا رکھ دیا جیسا کہ آئندہ معلوم ہوگا۔  
واسدا علم۔

**بَأَبِ مِنْ تَبْرُزِ عَلَى لَبَنَتِينَ: قَوْمٌ بِرِيَّهٖ كَقْضَاءٍ حَاجَتْ كَاجْرَازْ تَبَاتَيْهِنَّ** کیونکہ طیز ز سعد و عرب کے خلاف تکارہ نو قضاہ حاجت کے لیے تشیب تلاش کر کے بیٹھا کرتے تھے اس میں تسری

کی رعایت بھی زیارہ پائی جاتی ہے قدچہ اور فراز میں تشریفی اس درجہ نہ ہوگا اور خلاف معمول ہونا تو ظاہر ہو لہذا اتفاقیش کی ضرورت محسوس ہوئی بخاری نے این عمر کی روایت سے مکان کے اندر قدچوں پر قضا کا پتہ لگا دیا جزاہ اللہ خیر۔

**باب خروج النساء الى البراز:** یعنی قضا حاجت کی ضرورت سے عورتوں کا جنگل جانا جکہ لکھروں میں اس کا کوئی انتظام نہ ہو جائز ہے۔ محمد بنوی ہیں عورتیں اس ضرورت سے خنگل جایا کرنی تھیں حتیٰ کہ ازواج مطہرات بھی حضرت عمر نے چاہا کہ ازوج کا نکلنابند ہو جائے رونکے کا ایک جیلہ بھی نکالا مگر وحی نے ان کو معذور رکھتے ہیں خروج الی البراز کی اجازت فائم رکھی ۱۲

**باب التبرز في البيوت:** یعنی مکانوں میں قضا حاجت کے لیے کنف بنانا جائز اور درست ہو اگرچہ گندگی کے باعث کنف میں شاطین کا جماع رہے گا، مگر اس میں بعض فوائد بھی ہیں اور "الضورات تبع المخمورات" کی بنابری پر انتظام اپنی جنگل پر موزوں اور مناسب ہوگا کنیف میں قاذورات کے ہوئے سے ملائکہ کے دخول فی البيت پر کوئی اثر نہیں پڑتا اور نہ کنیف میں شاطین کی موجودگی بقیہ حصصِ بیت میں جکہ وہ نجاست سے پاک صاف ہوں کوئی نقصان پیدا کر سکتی ہے۔ مکان میں کنیف ایک مستقل مکان کی چیزیت رکھتا ہے۔

**باب الاستنجاء بالماء:** استنجا بالماء کے متعلق سلف ہیں کسی کسی سے کراہت بھی منتقل ہوئی ہو، کسی نے اس کو تقدیر کا طریق قرار دیا ہے کسی نے بجلت مطعمیت استنجا بالماء کو ناجائز فرمایا کسی نے سر سے اس کے ثبوت ہی کا انکار کر دیا۔ بخاری نے حضرت انس کے بیان سے اس کا ثبوت پیش فرمادیا کہ استنجا بالماء پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے فعل سے ثابت ہے لہذا اس کو غیر شرابت سمجھنا یا مکروہ کہنا علمی پر بنی ہے یا اس واضح ثبوت کے بعد قطعاً غلط اور باطل ہے واسدرا علم۔ اصلی نے اس استدلال کو محدود ش قرار دیتے ہوئے بخاری پر اعتراض ہے۔ فرماتے ہیں یعنی استنجی بہ ابوالولید کا قول ہے جو شعبہ سے راوی ہو گر حضرت انس کا قول ہوتا تو استدلال صحیح مانا جاتا مگر شاید ایسی لے محمد بن بشیر کے طریق پر جو باب حمل العزمه مع الماء فی الاستنجاء میں خود بخاری نے نکالا ہے نظر نہیں فرمائی اس میں "فاحدل انداشتلاہ ما دادوا من فاء و عذرة" استنجی بالماء کی تصریح حضرت انس کے بیان سے ثابت ہے ۱۳

**بَابُ مِنْ حَمْلِ مَعْدَلِ الْمَاءِ لِطَهُورَةٍ** : بَجَارِي مِنْ قِلَقَاتِ اسْتِنجَا مِنْ اسْتِخَادِمَ كَأْجَازِ تَبَانَ أَصْلَهُتَهُ هِيَ إِسْ

مُوْقَبَهُ پر طهور سے محل استنجار کا طور مراد ہے طهور و صنور کا مسئلہ آئندہ آئے والا ہے ابو دردار کے اثر سے  
معلوم ہوا کہ اس قسم کی مختلف خدمات صحابہ سے متعلق تھیں۔

**بَابُ حَمْلِ الْعَنْزَةِ مَعَ الْمَاءِ فِي الْاسْتِنجَاءِ** : ترجمہ کاظاہر یہ ہے کہ مار اور عنزہ دونوں کا  
استنجار سے تعلق ہے۔ مار فی الاستنجار کا تعلق تو کھلا ہو لے رہا عنزہ کا تعلق بالاستنجار تو وہ اس طرح  
ہو سکتا ہے کہ حمل عنزہ زمین کرید کر دھیلانا کلنے کی غرض سے ہو اس تقدیر پر ترجمہ کا مقصد استنجار میں  
جمع بین المار والتجارہ کا عمل بنانا ہے جس کو عام طور پر فقہا رہستخن قرار دیا ہے۔ والشاعلم۔

**بَابُ النَّهَىِ عَنِ الْاسْتِنجَاءِ بِالْيَمِينِ** : استنجار باليمين کی کراہت متفق علیہ ہے اصحاب  
نحو اہر حرمت کے قائل ہوئے ہیں لایقہم بیمین سے ترجمہ ثابت ہے

**بَابُ لَا يَمِسُكُ ذِكْرَهُ بِيمِينِهِ إِذَا باَلَ** : اس باب میں باب سابق پر ترقی ہے کہ استنجار  
باليمین تو درکنار حالت بول میں عضو کو سیدھا رکھنے کی غرض سے بھی امساک الذکر باليمین کی جائز  
ہیں۔ روایت میں فلا ریا خذن ذکرہ بیمین سے ترجمہ کا تعلق ہے اخذ اور مسک متقارب المعنی  
ہیں مسلم میں برداشتہ مامعنی حبیی ابن ابی کثیر لایمیسک کا لفظ بھی منقول ہو لے اذابال کی قید لگا کہ  
اس پر تنبیہ فرمادی کہ بول اور غیر بول کی حالت میں احکام کا فرق ہے۔

**بَابُ الْاسْتِنجَاءِ بِالْجَهَارَةِ** : قَالَ الْحَافِظُ ارَادَ بِهِذَهِ التَّرْجِمَةِ الرِّدُّ عَلَى مِنْ زُعْمَافِ  
الْاسْتِنجَاءِ مُخْتَصِّ بِالْمَاءِ وَالدَّلَالَةِ عَلَى ذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِ اسْتِنْفَضَ فَإِنْ مَعَاهَا اسْتِنجَى

قال في القاموس استنفضه استخرجه وبالجهر استنجي ۲۰

**بَابُ الْوَضُوءِ هِرَةُ هِرَةٍ وَهُرَيْتَينِ هُرَيْتَينِ ثَلَاثَةُ ثَلَاثَةٍ** : یہ دو منہج ہیں جس کو مؤلف  
ابتداء کتاب الوضوء میں بطور خلاصہ بلسانہ ذکر فرمائی چکر، یہاں سنن کے ساتھ اس کو مفصل پیش فرمائے  
ہیں ۱۴۔

**بَابُ الْاسْتِنْشَارِ فِي الْوَضُوءِ** : شروع کئے ہیں پربیتی کو والاستنشار بخیریک النشرہ لا خواجہ

عافیہا من الماء یہ فرع ہے استنشاق کی یعنی اول ناک میں پانی چڑھایا جاتا ہے اُس کے بعد ناک جھاڑ کر اس پانی کو نکالا جاتا ہے مقصد استنشاق کا مسئلہ ہے یعنی عسل و جبکے ساتھ استنشاق بھی ضروری ہے تاکہ ظاہر و جبکے ساتھ متعلقات و جبکے بواسطن کا بھی تصنیف ہے جو جلدے بلکہ تصنیفیہ باطن کا اہتمام تصنیفیہ ظاہر ہے مقدم ہونا چاہیے۔ ہم نے ترتیب الاب کے متعلق ایک مستقل کتاب لکھی ہے جس کا نام القول الفتح ہے اس میں اس سلسلہ کے بہت سے لطائف جمع کر دیے ہیں کتاب شائع ہو چکی ہے شاگین اس سے فائدہ اٹھائیں۔ اس کا موصوع تراجم ابواب کی ضروری التشریع اور حدیث اور ترجمہ کی مواد کا انعام ہے اس کے علاوہ جو کچھ ہو گا وہ استطرادی اور ضمی ہو گا سخوب سمجھ لیں۔

**باب الاستحمار و ترا:** یعنی ڈھیلوں سے استنجا کرتے وقت و ترتیب کا لحاظ رہنا چاہیے بجاوی نے اس باب کو یہاں رکھ کر تنبیہ فرادی کہ اس حدیث میں استحمار کے معنے استنجار بالجوار مکہ ہیں رمی جمرات یا فن کے دھونی دینے کے مسئلہ سے اس کا تعلق نہیں و اللہ اعلم

**باب عسل الرجلین:** یعنی وظیفہ حمل عسل ہے مسح نہیں۔ دیکھیے موجودین مسح کے نزدیک صحت مسح کے لیے استیحابِ حمل کی شرط نہیں، اس لحاظ سے ایڑیوں پر پانی نہ لگنا کوئی قابل اعتراض امر نہ تھا۔ اگر ایسے لوگوں کو جن کی ایڑیاں اتفاقی طور پر خشک پر رکھنی ہیں وہیں ولی بلا عقاب من النار کی وعید مناہی اگئی اور اسیل غضو، کامکم ہوا سفع لذانت ضاؤ غسیر علارجلینا کا تباری ہی ہے کہ پیروں پر مسح کیا تھا جس کو ناکافی قرار دیتے ہوئے تهدید فرمائی اور تکمیل و ضمیعی عسل حمل کا حکم ہوا۔ دوسری روایات کی بنی اپریوں بھی کہہ سکتے ہیں کہ "مسح" کے معنے نسلہا غسل اخیفہ مبقعہ کے ہیں۔ غرض بہر تقدیر یہ ثابت ہو گیا کہ حمل اعضاء مغولہ ہے بے عضو مسح نہیں۔ و اللہ اعلم۔

**باب المضمضة في الوضوء:** یعنی مضمضہ بھی وضویں مطلوب ہے جس طرح کہ استنشاق مطلوب ہے مگر دونوں علیحدہ علیحدہ مطلوب ہیں یعنی ان الفصل احباب من الوصل بینما بغرفة۔ حُمَرَانَ کے بیان میں جو مضمضہ و استنشق و استنشق بلکہ و اونہ ذکور ہے اس کا مقصد صرف اس قدر ہے کہ وضویں یہ سعمل ہوئے یہیں کہ مضمضہ اور استنشاق کو ایک غرفہ میں جمع کیا گیا۔ و اللہ اعلم

**باب غسل الاعقاب:** "وكان ابن سيرين يغسل مرضع لخاتمة اذالوضاء" باب کا مقصد یہ کہ غسل میں ادا فرض کے لیے عضو مغسول کا استیجاب ضروری اور لازمی ہوتی کہ اگر عضو مغسول کا کوئی معولی حصہ بھی غسل سے باقی رہ گیا ہو تو اس کا بھی غسل ہی کرنا ہوگا، ترا ناخ پھیرنے سے کام نہ چلیگا۔ اسی بناء پر محمد بن سیرین انگوٹھی اتار کر اس کے محل ہا غسل فرمایا کرتے تھے مبادا انگوٹھی کی موجودگی میں محل خاتم خشک رہ جائے یا تری پہنچے مگر مسع کے درجہ کی ہو غسل کے درجہ کی نہ ہو جس سے وظیفہ غسل ناتمام ہے ترجیح میں اعقاب کا ذکر اتباع و افخہ کے طور پر ہے: قید حکم کے طور پر<sup>۱۷</sup>

**باب غسل الرجلين في النعلين ولا يسمى على النعلين:** یعنی بغیر موزہ کے پیر جو تے میں ہوتا بھی اس کا غسل ہی کیا جائیگا یہ ذکر یہ گئے کہ غسل کو خفت کی حیثیت دے کر اس پر مسع کر لیں اور نہ مٹ جائیں۔ غرض جمل غسل میں ہو یا نعل سے باہر ہو ہر دو حالت میں اس کا وظیفہ غسل ہی رہیگا، ہاں پیر پر موزہ چڑھا ہو اہو تو پھر اس کا مسع بھی ہو سکتا ہے۔ روایت میں "یوضاً فی هما" کا لفظ اس طرف مثیر ہے کہ نعلین میں پیر کا غسل ہوتا ناخ مسع نہ تھا "تضی" کا تبادلہ غسل ہی مسع نہیں۔ "فی هما" بھی اسی کا قرینہ ہر مسع ہوتا فی هما" کے بجائے "عیلها" فرماتے۔ علامہ سندھی فرماتے ہیں المتباادر منه انه یوضاً الوضوء المغاد في حال لبسه او لوكان الوضوء في حال لبسه حالاً على الوجه المختار لذکر و اسئلہ اعلم۔ سعفی نعلین طرف مستقر ای حال کو نہما فی النعلین

**باب التیمن فی الوضوء والغسل:** التیمن ههنا البذریۃ بالیمن دون تعاطی الشیء بالیمن او التبرک او قصد الیمن۔ یہاں توضوہ کا تمیں بیان کرنے لئے غسل کا تمیں کتاب الفضل سے متعلق ہی گرا حاویہ شکار اثبات مقصد میں تنگی دیکھتے ہوئے مؤلف اس ضرورت کو محسوس کیا کہ ترجیح کے دامن میں قدرے و سعت کردی جائے جس سے اثبات مقصد کا راستہ صاف کھل جائے اور مطلب تک پہنچنے میں دشواری حائل نہ ہو لہذا اوضوہ کے ساتھ ترجیح میں فقط غسل کا اضافہ کیا گیا کیونکہ تیامن کا مسئلہ دونوں جگہ کیساں حالت میں ہے اور دربارہ غسل میں سے آغاز کرنے کا امر ابد آن بھی امنہ میں موجود ہے۔ لہذا تقاضائے یکسانیت جبکہ غسل میں تیامن کا استحباب ثابت

ہوا تو وضو میں بھی ثابت اور مسلم ہوا وہ المدعی رہی یہ بات کہ حدیث میں تو غسل میت کا ذکر ہے اور یہاں بحث ہے احیار کے غسل و وضو کی۔ ہو سکتا ہے کہ اس باب میں موت و حیوة کے احکام مختلف ہوں۔ تو اس کا جواب یہ ہے کہ غسل میت فرع ہے غسل حی کی والفرع لا یزید علی اصلہ لہذا تیامن کا استجواب اول غسل حی میں ماننا پڑیگا پھر وہاں سے غسل میت میں اس کا اجراء ہو گا میں کہتا ہوں ابتداء بالیمن میں یہیں کی شرافت کا لحاظ رکھا گیا ہے اور ظاہر ہے کہ میت کے مقابلہ میں حی احق بالشرف ہے پس اگر غسل میت میں تیامن مستحب ہے تو غسل حی میں بدرجہ اول مستحب ہو گا اُم عطیہ کی روایت میں ابد ان بھیامنہا و مواقف الوضوء منها دو جملے مذکور ہیں جن میں دو باتیں مطلوب ہیں۔ بدایہ بھیامن المیت بدایۃ بموضع وضو، دونوں بدایتوں پر عمل کی صورت یہ ہو گی کہ غسل کی ابتداء مواقف الوضوء کے غسل سے اس طرح کی جائے کہ اول میت کا دامہنا ہاتھ و ہدویا جائے پھر علی الترتیب وضو کرتے ہوئے جب غسلِ جل کی نوبت آئے تو پہلے دامہنا پیر دھویا جائے پھر ایاں پیر نقبیہ جسد کے غسل میں بھی یہی تقدیم و تاخیر ملحوظ ہے پس معلوم ہوا کہ غسل کا آغاز وضو سے ہو گا اور وضو میں تامز کا طریق بتا جائیگا اور حب وضو، غسل میں بھی تیامن کی اس درجہ رعایت رکھی گئی تو وضو صلوٰۃ ہیں جو کہ دربارہ وضو اصل اصول ہے تیامن کی رعایت بدرجہ اولی مطلوب ہو گی۔ دوسری روایت میں طہورہ کا لفظ طهور وضو و اطہور غسل دونوں سے عام ہے۔ بظاہر ہے روایت تین فی الوضوء کی اجیت کے لیے کافی نظر آتی ہے شاید لفظ تیامن کے اشتراک کے باعث مؤلفؒ نے اس مختصر راستہ کو چھوٹ کر طویل مسافت کو اختیار فرمایا ہوا و غالباً قطع احتمالات ہی کی غرض سے اول ابد ان بھیامنہا کا مکمل امام عطیہ کی روایت سے نقل فرمایا ہے و اشہ اعلم بحقیقت احوال۔

**باب التماس الوضوء اذا حانت الصلاة:** یعنی قبل ازوقت پانی کی تلاش ضروری نہیں اس بنا پر اگر کوئی شخص پہلے سے مطمئن بیٹھا ہے اور وقت ہونے پر پانی کی تلاش میں کامیاب نہ ہو سکے تو تیامن سے نماز پڑھنی پڑے تو اس کا کوئی فضور نہیں کیونکہ قبل ازوقت جب وضو ہی ضروری نہیں تو اس کے لیے پانی کی تلاش کس طرح ضروری ہو سکتی ہے سمجھا ہے بارگاہ بنوی میں ضرط بانہ پانی نہ ہوئے

کی شکایت کی تو آپ نے یہ نہیں فرمایا کہ تم تسلی سے اس کا انتظام کیوں نہیں کیا تھا کہ وقت پر دشواری نہ ہوتی بلکہ بطرقی اعجازان کیلئے پانی ہمیا فرمادیا۔ اس سے معلوم ہوا کہ وقت ہونے پر پانی حاصل کرنے کی ہر ممکن سعی لازم ہوگی بعض اوقات ایسی جگہ سے پانی مل جاتا ہے جہاں پہلے سے پانی ملنے کا کوئی مگان نہیں ہوتا لیکن قبل دخول الوقت وہ تلاش کا مکلف نہیں سولت کار کے لیے پہلے سے انتظام رکھنا یقیناً محمود ہے مگر لازم نہیں۔

**بَابِ الْمَاءِ الَّذِي يُغْسِلُ بِهِ شَعْرَ الْإِنْسَانِ** : جس پانی میں انسان کے بال مصلے ہوں اس کا کیا حکم ہے، کیا وہ ناپاک ہو جاتا ہے یا اُس کی طمارت قائم رہتی ہے اس کا فیصلہ شرعاً نے کے بعد الانقضائی طمارت اور نجاست کے فیصلہ سے ہوگا۔ حضرت امام شافعیؓ اور عین دیگر حضرات انسانی بالوں کو تسمیہ سے جدا ہونے کے بعد ناپاک قرار دیتے ہیں تو ان کے تزدیک ایسے بالوں کا مغلول پانی ناپاک ہی ہونا چاہیے اور امام ابوحنیفہؓ اس کو ناپاک نہیں فرماتے لہذا ان کے بھیان ماغسل بہ شعرالانسان کی نجاست کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا لورجب ماغسل بہ الشعر طاہر رہا تو ما وقع فیہ الشعیر درجہ اولی طاہر رہیگا۔ اس مسئلہ میں بخاری امام ابوحنیفہ کی موافقت فرماتے ہیں اور تابعہ میں عطاء کا قول پیش کر رہے ہیں۔ یہ ایک ترجمہ ہوا دوسرا ترجمہ سورا الکلب و محراب فی المسجد کے عنوان سے مذکور ہے، ظاہر ہے کہ یہ مسئلہ سورے متعلق ہے پھر محراب فی المسجد کا ذکر استطرادی ہو یا اس کو ترجمہ تاالله قرار دیا جائے اس کا مسئلہ سورا او مسئلہ سورہ شعر دونوں سے تعلق ہو سکتا ہے۔ چنانچہ عنقریب معلوم ہو جائیگا۔ چونکہ ترجمہ اذ اشرب الکلب فی انارا حکم فلیغسل سبعاً ہے جس کو لفظ باب کے ساتھ معنوں کیا ہے۔ علامہ سندھی کی رائے یہی ہے کہ یہ چاروں مختلف تراجم ہیں۔ سورا الکلب سے بخاری کا مقصود کیا ہے، حافظ فرماتے ہیں کہ بخاری طمارت سورا الکلب کے قائل ہیں لیکن وفور غ کے بعد برتن کا غسل سات مرتبہ صردوی سمجھتے ہیں گویا مسئلہ سورا الکلب میں بخاری امام مالک کے پوئے پوئے سہنوا اور موئیہ ہیں علماً عینی بخاری کو جیسے کے ساتھ رکھنا چاہتے ہیں یعنی بخاری کا مقصود یہ ہے کہ سورا الکلب ناپاک ہی جس پانی میں کتاب ممنہ ڈال دیے وہ ناپاک ہو جائیگا اس کا اراقة اور برتن کا غسل واحجب ولازم ہوگا۔

قالیں طہارت نے سطحی اور سرسری طور پر چند روایات سے استدلال کیا ہے ہم اہل نظر کے سامنے انہیں ایک ایک کر کے پیش کیے دیتے ہیں اہل فہم خود فیصلہ فرمائیں کہ ان روایات سے طہارت سور پر استدلال کہاں تک صحیح ہو سکتا ہے۔ ہمارے حضرات اساتذہ رحمہم اللہ اجمعین بھی اس رائے سے متفق ہیں اور ان کا یہ فیصلہ بخاری کی جلالتِ شان کے پیش نظر ہے۔ البتہ حضرت شاہ علی اللہ تعالیٰ کی نظر میں بخاری کے اس ترجیح کا اُرخ طہارت کی جانب پایا جاتا ہے واثقہ عالم۔ ہمارے خیال میں ذرا تفصیل کی ضرورت ہوتا کہ کسی صحیح نتیجہ تک پہنچنے میں ناظرین کو سولت ہو جائے اس بناء پر گزارش ہے کہ شرح کے جمال کے مطابق سور کلاب میں ایک نظریہ تو نجاست کا تھا جس کی  
اہم قدسے تفصیل کے ساتھ پیش کر چکے ہیں۔ دوسرا نظریہ طہارت کا ہے اُس کی تفصیل باقی ہے  
اس مسلسلہ میں بخاری نے چند امور ذکر فرمائے ہیں۔ زہری اور سفیان سور کلب کی موجودگی میں شیعہ کی  
اجازت نہیں دیتے۔ مسجد نبوی میں بلاروک ٹوک کتے آتے جلتے تھے، موسم گرامیں چلتے وقت کے  
کی زبان سے لعاب گزتا رہتا ہے۔ چلتے میں کبھی کبھی ہجھر جھری لیتا ہے جس سے بال بھی گر جاتے ہیں۔  
کئے کی جان بچلنے کی خاطر ایک شخص نے اپنے موزہ سے پانی پلایا جس پر اُس کی مخفت ہو گئی۔  
کئے کا شکار حلال قرار دیا گیا حالانکہ جانور کو زخمی کرنے میں کیلووں کے ذریعہ اُس کا لعاب رطوبات  
لمحیہ میں پھیل جاتا ہے، پھر اُس کے دھونے کا حکم ہو زادس کی عادت ہی ہے کہ تصریح کی حاجت ہو  
ذکورہ بالا امور سے معلوم ہوا کہ کتابخیں العین تو نہیں ہی بہت سے بہت بخیں اللحم کہ لو سو بجاست لحم  
نجاست سور کو مستلزم نہیں بلی بخیں اللحم ہے مگر اس کا سور بخیں نہیں۔ سور بخیں ہوتا تو لعاب ہی کے  
باعث تو ہوتا اور اگر لعاب بخیں ہوتا تو کم از کم مساجد میں ضرور اس کا اہتمام ہوتا کہ کتنے ذرا داخل ہوئے  
پس سور کلاب سے صاف معلوم ہو گیا کہ کتنے کے بال اور اس کا لعاب بخیں نہیں اور جب کتنے چیزے  
خوبیت جانور کے بال بخیں نہیں تو شرعاً انسان میں نجاست کا کیا احتمال ہو سکتا ہے۔ ہاں ایک غدر  
باقی رہ جاتا ہے کہ سور کلب ناپاک نہیں تو غسل انوار کا حکم اور وہ بھی اس قدر سخت کہ سات مرغیں  
ہو اور مرٹی سے بخھائی بھی ہو کس بنا پر ہوا۔ اس پر ایک ذہلی بات رکھ کر تسبیہ فرمادی کہ یہ حکم غمغص بالاندازے

اور تبدیل ہے لم سے بحث نہیں۔ وَاشَدَ الْعِلْمُ۔ احقر نے بقدر ضرورت ہر دو خیال کی توضیح کر دی اب پھر اصل مسئلہ کی طرف عوْدَ کرتا ہوں۔ انسان کے پال بدن سے منفصل ہو کر بھی پاک ہی رہتے ہیں بخاری نے اس سلسلہ میں جو استدلال پیش فرمایا ہے ناظرین کو اس پر بھی اعتراض ہے کہ یہ نوبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اشعار سے متعلق ہے، ہو سکتا ہے کہ آپ کی خصوصیت ہو غرض دعویٰ عام ہے اور دلیل خاص لہذا تقریب ناتمام رہی۔ مگر بخاری؟ ان باتوں کی کب پرواہ کرتے ہیں وہ تو دور دور کے اشارات سے بھی اپنا مطلب نکال لینے کے عادی ہیں۔ ان روایات میں دو چیزیں ہیں ایک طہارت شعر دوسرا تبرک بالشعر بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نرجس سے فراغت پر صلق راس کرایا اور بالتفہیم فرمادیے تبرک بالاشعار فرع ہے طہارت اشعار کی۔ مخصوص قسم کا تبرک بالاشعار یقیناً پیغمبر کی مخصوصیت ہے گرماطن استبرک بالاشعار کو اشعار پیغمبر کے ساتھ مخصوص مانتے پر کوئی دلیل فائدہ ہوئی ہے کہ اس سے انکار کیا جائے۔ اور حب تبرک بالاشعار الصائمین کا جائز نکلا تو بقاعدہ الشیء اذ اثبت ثبت بلواز مرطہ طہارت اشعار کا معاملہ صاف ہو گیا۔ حاصل یہ ہے کہ اصل احکام میں عموم ہے خصوصیات کے لیے خصوصی دلائل درکار ہیں واذا ليس فليس فتندرک۔

**بَابُ مِنْ لَهِرِ الْوَضْوَءِ لَا مِنَ الْخَرْجِينَ :** اس ترجمہ کے دو جزو ہیں ایک ایجادی اور دوسرا سلبی جزو ایجادی کل ما خروج من السبیلین فہوناً قض للوضوء معتاد اکان او غیر معتاد قليلاً کان او كثيراً جزو سلبی لا يقض الوضوء غير ما خروج من السبیلین روده من الدبر او قملة من الذكر عند البخاری ناقض وضویں۔ امام الakk ان کو ناقض نہیں مانتے۔ قے، رعاف، دم جرح من غیر السبیلین اور قمۃہ عند البخاری ناقض نہیں امام ابو حنیفہ ان کو ناقض مانتے ہیں۔ لیے ہی مذکور اور مس مرآۃ کو بخاری ناقض نہیں کہتے عند الشافعی ان کا شمار لو اقضات میں ہے۔ معلوم ہوا کہ نواقض وضو کے سلسلہ میں بخاری نپورے طور پر شوافع کا ہم آہنگ ہے ذکریۃ ما کیہ متفق نہ بالکل احتاف کے مخالف اگر غیر ما خروج من السبیلین میں شوافع سے تفاوت رکھتا ہے تو مس ذکر اور مس مرآۃ میں خفیہ کے ساتھ متفق ہے جا خط کا یہ فرمائ کہ بخاری نواقض وضویں شوافع کی موافقت کر رہا

ہے اور اس خیال پر ترجیح کا یہ مفہوم قرار دینا کہ یہ حصر باقتہار اخذار خارجہ من الجسد کے ہے یعنی ما حسن ح  
من الجسد ہیں بجز ما خرج من اسبیلین کے اور کوئی بدن سے باہر آنے والی شے ناقض وضو ہیں اس  
کا یہ طلب نہیں کہ بخاری مطلقاً ناقض کو ما خرج من اسبیلین میں محصر اتنا ہے یعنی سخن پروردگاری  
اور اپنے ذہب کا تثیہ ہے ورنہ بخاری نہ مس مردہ کو ناقض وضو مانا ہے نہ مس ذکر کو۔ ہمارے اس خیال  
کی تائید کہ نز جمہر و جزو سے مرکب ہے وہ آثار و اقوال یہیں جن کو مؤلف نے ترجیح کے ذیل میں پیش فرمایا  
ہے ان یہیں بعض آثار کا تعلق ترجیح کے جزو ایجادی سے ہے اور بعض کا جزو سلی سے مسائل ضحك فی  
الصلوٰۃ خلت حفت اخذ شعرو ظفر ذات الرقاد کا واقعہ اور اُس کے امثال یہ سب اسی جزو سلی کے  
لحاظ سے مذکور ہوئے ہیں اور قول باری اوجاء احد منکر من الذانط اور حدیث ابن ہبیرہ لاوضوع  
الامن حدث کا جزو ایجادی سے کہا تعلق ہے علامہ سندھی نے آیت سے استدلال کی تقریباً س طرح  
فرمائی ہے کہ موجبات تمیم و قسم کے امور یہیں ایک وہ جن کا حدث اصغر سے تعلق ہے اور دوسرا سے وہ کہ  
جن کا حدث اکبر سے تعلق ہے۔ آیت میں حدث اکبر کے لیے لا مستیم النساء کا نقطہ بطور کیا پستعل ہے  
جو موجبات حدث اکبر کی صحیح تصویر ہے اس لحاظ سے اوجاء احد منکر من الذانط جو حدث اصغر  
سے کنایہ ہے اس میں بھی ایسی جامعیت کا ہونا لازم ہوا جو اس کی تمام متعلقہ صور پر حاوی ہو لیں اگر  
خارج من اسبیلین کے علاوہ نو اقض وضو کچھ اور بھی ہوں تو نہ من الذانط کے تحت نہ آسکتے اور  
آیت ان اسباب نقض کے پیش آئے پر تمیم کے جواز اور عدم جواز سے ساکت ہی نہیں بلکہ بطور مفہوم  
عدم جواز کی جانب مشیر ہوگی۔ پس ثابت ہوا کہ نو اقض وضو دہی امور یہیں جن کا احد اسبیلین سے  
تعلق ہی ناقض وضو ہیں ورنہ تخصیص میں ایہام خلاف مراد ہو گا کہ نو اقضات تو قریب رعاف حجامت وغیرہ  
دور بھی ہیں مگر ان کے احکام ضرط کے احکام سے مختلف ہیں وہذا باطل۔ علامہ سندھی مالمی حدیث کے تحت  
دارشاد فرماتے ہیں حاصل استدلالہ پاحدیت الباب ان ما ورد من الحدیث فی الاحادیث الصلاح حکم

من قبیل الخارج تحقیقاً و مفہومی حدیث عثمان والی سعید الحدیث ہو اخراج ملکہ من جیسے ان اجماع  
لایخلو عن خروج مذکوری و فی الاحادیث الباقیہ ہو اخراج تحقیقاً و اما غير الخارج من اسبیلین فاصح فیه  
حدیث فلا صلح القول بکونه ناقضاً و ہو المطلوب والشرعاً عالم و معنی قول الی ہر بریۃ الصوت ای ما ہو  
من جنسه فی الخارج من احد اسبیلین واشد تعالیٰ اللہ ۱۲

**باب الرجل یُوصی صاحبہ:** بحسب المارعی الاعضا، المتوضی ای یُعیثہ فی وضوئه  
یعنی استهرا فی الوضو کامضائے نہیں مثل پانی منگوانا یا خادم سے اعضاء پر پانی ڈلوانا یا سب کچھ جائز  
ہے۔ تو پسندیدہ نہیں یاں وضو، کا عمل یہ خود متوضی کریگا اذ رہ تو یہ کام بھی خدام سے لے سکتا ہے۔ ہر دو طبقاً  
میں صب ما ر صحابی کا فعل ہے اور توضی بی کیم صلی اللہ علیہ وسلم کا عمل۔ علامہ ابن منیر نے اس موقع پر  
تکلف سے کام لیا ہے۔

**باب قراءة القرآن بعد الحدیث وغیره:** لفظ وغیرہ کو مرقوم بھی پڑھ سکتے ہیں اور  
بجود بھی۔ مرقوم کی صورت میں اس کا عطف لفظ قراءۃ پر ہو گا اور باب کو منون مقطوع عن الاصفیۃ  
پڑھا جائیگا۔ اس تقدیر پر غیرہ کا مفہوم کتابۃ القرآن کا مسئلہ بھی ہو سکتا ہے اور دیگر اذکار بھی اس کے  
باختت آ سکتے ہیں۔ ترجمہ کا حاصل یہ ہو گا کہ حدیث قرآن عزیز کی قراءۃ بھی کر سکتا ہے اور کتابت بھی  
کر سکتا ہے اسی طرح قرآن کے علاوہ دیگر اذکار بھی یعنی طمارت مذشرط ذکر ہے نہ شرط قراءۃ اور مذشرط  
مس کر کتابت میں عادۃ مس بھی ہوتا ہے۔ اور اگر بجود پڑھا جائے اور لفظ باب مضاف الی القراءۃ  
ہو تو قراءۃ، قرآن، حدیث تینوں پر عطف ہو سکتا ہے۔ پہلی صورت میں کتابۃ القرآن اور اس قرآن  
کا مسئلہ مراد ہو گا اور دوسرا میں ذکر وغیرہ کے مسائل اور تفسیری صورت میں غیر حدیث کے مفہوم  
میں جذابت و طمارت دونوں شامل ہو سکتے ہیں۔ یعنی اگر حدیث سے خاص حدیث اصغر مراد ہو اور  
یہی ظاہر ہے تو غیرے حدیث اکبر مراد ہو سکتے ہے۔ اس صورت میں ترجمہ کا مقصد یہ ہو گا کہ حدیث کسی  
قسم کا ہو اصغر ہو یا اکبر وہ مانع عن قراءۃ القرآن نہیں اور اگر لفظ حدیث میں عموم معتبر ہو تو غیرہ میں  
اس کا مقابل حال طمارت ہو گا، اس صورت میں ترجمہ کا حاصل یہ ہو گا کہ قراءۃ قرآن کے جواز

میں طمارت اور عدم طمارت کا فرق نہیں جو اذنوب صورت میں ہے البتہ قرارہ باطمارت میں خیر و بُرکت کی دیادتی اور اجر کی ترقی مسلم ہے مگر اس کے یعنی نہیں کہ محدث کو قرآن پڑھنے سے روک دیا جائے۔  
 دال اللہ عالم۔ حافظ فرماتے ہیں۔ باب قرارہ القرآن بعد الحدث۔ ای الاصغر وغیرہ ای من مظان الحدث  
 اس کے بعد کہانی پر رد کرتے ہوئے فرماتے ہیں بخلاف غير الحدث من نواقض الاصل و قد تقدم بیان  
 المراد بالحدث وہ یویہ ما قررتہ انتہی۔ ہم اس کے سمجھنے سے قاصر ہیں بعد الحدث سے حدث اصغر مراد نے  
 کرجس میں تمام ماخراج من اسبیلین داخل ہیں غیر حدث سے دیگر نواقض و ضعو کا ارادہ کیا یعنی رکھتا ہو  
 شاید وہی مس ذکر او مس مرأۃ کا خیال اس اخلاقی کا باعث بنا ہوا ہے۔ حدث اصغر اور لفظ حدث  
 معنوم کے اعتبار سے دوجدا کا نہ حقیقت ہیں حافظ بھی اس کو خوب سمجھتے ہیں مظان حدث سے نوم مراد  
 لیتے تو ترجمہ کی تشریح اس طرح ہو سکتی تھی کہ قرأت القرآن بعد الحدث تحقیقاً وغیرہ یعنی مظانہ یعنی بعد النوم پھر  
 حدیث سے بھی اس کے اثبات میں سہولت رہی کہبی کیم صلی اللہ علیہ وسلم نے نوم سے بیدار ہو کر خواتیم  
 آل عمران کی دس آیتیں تلاوت فرمائیں۔ مگر حافظ کی اگلی عبارت میں اس کے لیے گنجائش کم نکلتی ہے۔  
 اصل یہ ہے کہ حافظ تراجم کی شرح میں مذهب پستی کے شوق میں بیشتر اپنا مذاق ملحوظ رکھنا چاہتے  
 ہیں مذاق بخاری کی رعایت قطعاً نہیں کرتے اس لیے جگہ جگہ تکلف کرتا پڑتا ہے معلوم ایسا ہوتا ہو  
 کہ قرأت للجنس کے مسئلہ سے گزین کرنا چاہتے ہیں حالانکہ اس باب میں بخاری کا مختار معلوم ہے کہ ان  
 کے نزدیک جبکی کوئی فراغت قرآن کا حق حاصل ہے اور اس میں بخاری مشغول بھی نہیں سلف میں اور  
 بھی بعض حضرات اس کی اجازت دے رہے ہیں۔ آدم برس مطلب پیش کردہ آثار کے متعلق ہے  
 تکلف بات تو صرف اتنی ہے کہ ان کی حیثیت مترجم ہے کی ہے مترجم لہ کی نہیں۔ چند مناسبت اُن  
 کا ذکر کر دیا اصل ترجمہ سے ان کی مناسبت تلاش کرنا زائد سی بات ہے لیکن یہ بھی نہیں کہ سکتے کہ  
 ان کا ترجمہ سے کوئی ربط نہیں۔ ابراءیم فرماتے ہیں لا بأس بالقراءة في الأحكام حامٌ محلَّ الخجاس واحدات  
 ہے۔ حاضرین بیشتر بھی یا محدث ہوتے ہیں پس اگر محلِ الخجاس واحدات میں قرأت لا بأس ہے ہو سکتی  
 ہے تو حالت حدث کی قرأت میں اس سے ذائقہ اور کیا ہوتا ہے کہ لسان جو کہ محل قرأت ہے اس

سے حدث کا تعلق ہو رہا ہے اور حب بکتب رسائل علی غر و ضو کی اجازت ہے کہ جن میں عموم آیات تبعیہ یا ان سے استشهاد ہوتا ہے تو قرارہ فی حال الحدث میں کیا قباحت ہے جو اُس کو منع کیا جائے حالانکہ کتاب میں عادۃ عمل یہ کے ساتھ عمل سان کی بھی شرکت ہوتی ہے اور مکتوب کامس بھی ہوتا رہتا ہے جو شخص فرقی ممنوع ہے مسئلہ سلام میں تعری اور عدم تعری کا تفرقہ کیا مگر یہ نہیں فرمایا کہ حدث ہوں تو حکم ہو گا۔ غیر حدث ہوں تو حکم ہو گا۔ بہر حال ترجمہ میں جن احتمالات کا ذکر ہو چکا ہو ان کے پیش نظر ان بیانات کو ترجمہ سے غیر متعارف کہنا تو کسی طرح بھی درست نہیں بلکہ مقصد ترجمہ کے لیے مؤید ہی مانا پڑیگا اگرچہ فرد افراد اہر انثر ہر احتمال کے مناسب نہ ہو مگر مجموعی حیثیت سے ان کا تساب اور تطابق للترجمہ ظاہر ہے۔ اس کے بعد ابن عباس کی روایت کا معاملہ رہ جاتا ہے کہ اُسے ترجمہ کے ساتھ کیا معاشرت ہے۔ اجنبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی نوم تو ناقض نہیں اور ابن عباس نابالغ ہیں ان کا کوئی فعل محبت نہیں تو پھر اشباع ترجمہ کی کیا صورت ہو۔ شرح کی توجیہات (نہیں مبارک رہیں حضرت شاہ ولی اللہ صاحب) نے یہ ارشاد فرمایا ہے کہ عادۃ نوم طویل کے بعد ریاح کا خروج ہوا کرتا ہے لب اسی پر بخاری نے ترجمہ کی بنیاد رکھ دی یعنی بعد الاستيقاظ عمومی عادت کے مطابق آپ کو حدث قرار دیتے ہوئے آیا کہ قرأت سے قرأت فی حال الحدث کے جواز پر استدلال ہو سکتا ہے اس استدلال میں جن قدر قانونی سقم ہیں ان سے یہاں بحث کرنے کا موقع نہیں۔ ہماسے چال میں ایک بات اور ہی ہے صحیح یا غلط اُس کا فیصلہ ناظرین خود کر لیں وہ یہ ہے کہ ابن عباس فرماتے ہیں فقہت فصنعت مثل ما صنعت آہ یعنی میں نے بھی آنکھ کروں آنکھیں ملیں پھر آیات کی تلاوت کی اور وضو کر کے آپ کے پائیں طرف جا کھڑا ہوا آہ یہ اگرچہ نابالغ کا فعل ہے مگر اس کے ساتھ پیغمبر کی تقریر شامل ہو گئی جس نے اس کو محبت بنا دیا اگر قرارہ فی حال الحدث ممنوع ہوتی تو جس طرح انتشار صلوٰۃ میں ابن عباس کی اس معولی سی ٹلٹلی کو کہ وہ آپ کے بائیں کھڑے ہو گئے تھے برداشت نہیں کیا گیا اور نماز ہی میں ان کا کان ملنے ہوئے اپنے عقب سے کھینچ کر داہنی طرف لا کھڑا کیا حالانکہ نماز بھی نفل تھی اور شخص واحد کا عن یہین المقتدى کھڑا ہونا کچھ ایسا ضروری بھی نہ تھا جس سے نماز باطل یا مکروہ تحریم ہوتی ہو غایت

سے غایت خلاف سنت امرِ تھا مگر اس کی اصلاح ضروری سمجھی گئی تو قراۃ فی حال الحدث کی اصلاح جبکہ قراۃ کے لیے ٹھہارت شرط لازم ہوا سے کہیں زیادہ اہم اور ضروری نظر آتی ہے پس علوم ہو اکہ حدث میں قرأت قرآن جائز ہے اور جابت بھی ایک قسم کا حدث ہی ہے تو اس میں عدم جواز کہاں سے آگیا اور حسب قراۃ قرآن فی حال الحدث جائز ہوا تو دیگر اذکار کا کیا پوچھنا وہ تو اس سے ادنی درجہ میں ہیں فثبت المدعی والشاعل.

**بَابُ مِنْ لِمْيَوْضَاءِ الْأَمْنِ الْغَشِّيِ الْمُتَقْلِ**۔ الغشی من امراض القلب وہ دون الاغمار وہ من امراض الدماغ ترجمہ کا مطلب یہ ہے کہ غشی ناقض وضو ہے بشرطیکہ مشغل ہو غیر مشغل ناقض نہیں قال الحافظ و اشار المصنف بذالک الی الرد علی من اوجب الوضوء من الغشی مطلقاً و التقدیر باب من لم یتوضاً من الغشی الا اذا كان مشقلاً۔ اسماء پر غشی طاری ہوئی مگر مشغل نہ تھی نماز پڑھتی رہیں اور اسی حالت میں پانی کا طول اٹھا کر سروپر طالنا شروع کر دیا تاکہ غشی کا اثر برہنے نہ پائے

**بَابُ مَسْحِ الرِّؤْسِ كُلَّهُ**: پورے سر کا مسح فرض ہے وہ قال مالک و قال سعید بن المسیب المرأة بمنزلة الرجل تضع على رأسها ولم يقل على بعض رأسها مع الى المقام مقام بيان الفرق افاده الشاه ولی الله یعنی پورے سر کا مسح فرض ہے خواہ مرد ہو یا عورت۔ امام احمد سے ایک روایت یہ بھی منقول ہوئی ہے کہ عورت کے لیے مقدم راس کا مسح کافی ہے حضرت شاہ صاحبؒ فرماتے ہیں و تعلق قول ابن المسیب بالباب انما ہو مجرد ذکر المسع فيه ولا تعلق ربحصوص الترجمۃ مثل ذلك في تعالیٰین البخاری کثیر انتہی۔ میں کہتا ہوں کہ سعید کے قول کو ترجمہ سے اس طرح مطابق کیا جا سکتا ہے کہ علی رأسها فرمایا، علی خمارہایا علی بعض رأسها نہیں فرمایا حالانکہ عورت کے بال عورت ہیں اور تحت الخمار مسح کرنے سے کچھ نہ کچھ ان کا کشف ہو ہی جاتا ہے خصوصاً جبکہ پورے سر کا استیعاب ہو اندریں حالات احتیاط کا تقاضہ یہ تھا کہ حق مرأۃ یا تو خمار کا مسح مسح راس کا بدلتا یا مقدم راس کے مسح پر قناعت ہوتی مگر ابن المسیب نہ اس کی اجازت دیتے ہیں نہ اس کی بلکہ عورت کے حق میں بھی استیعاب راس کو ضروری سمجھتے ہیں پس علوم ہو کر مسح راس میں استیعاب فرض ہو۔

اس میں کسی نجیح تخفیف کی گنجائش نہیں اگر ہوتی تو عورت کے حق میں ہوتی والدرا علم بخاری نے فرضیت استیعاب پر واسخوا بر عو سکم سے استدلال فرمایا ہے علامہ سندھی فرماتے ہیں بنی علی ان الرأس اسم الكل كالوجه قوله تعالى في التسميم فامسحوا بوجوهكم فلا عبرة به استدلال کامدار دو امریں مسح راس میں استیعاب کا ثبوت اور عمل استیعاب کا دوام، اقبال و ادب اربن الحسن سے امراء الہادیہ بعض منقوص بقوله تعالیٰ فی التسميم فامسحوا ہو رہا ہے لہذا عبد اللہ بن نید کی روایت سے مسح راس میں استیعاب کی ضرورت محقق ہو گئی اس کے خلاف کوئی چیز ثابت ہوتی تو اہل مدینہ اُس سے لعلم نہ رہتے مگر امام مالک کے استدلال سے معلوم ہوتا ہے کہ اہل مدینہ کے پاس ایسا کوئی علم نہیں جس سے فرضیت استیعاب کے خلاف کوئی رائے پیدا ہوسکے۔ وہو المدعی۔ علامہ سندھی نے اس استدلال پر کافی تنقید فرمادی ہے مگر دلائل پر بجٹ کرنا ہمارے موصوع کتاب سے خارج ہے لہذا ہم اس کو تقدیر انداز کرنے ہیں۔

**بأب عَنْسِل الرِّجَلِينَ إِلَى الْكَعْبَيْنَ**. اس باب کا مقصد وظیفہ رحل کی تجدید بیان

کرنے ہے ورنہ اصل وظیفہ غسل سے تو فراغت ہو چکی ہے ۱۲

**بأب استعمال فضل و ضوء الناس**. المراد بالفضل الماء الذي يبقى في الظرف بعد الاستعمال قال الحافظ في الفتح وعندی ان الفضل يعم المتقاطر من الأعضا والباقي بعد التوضي في الماء و في احادیث الباب اشارة اليه ما يعني وضوء كاجها سوا پانی ہو یا عند الوضوء اعضا راست پسکنے والا پانی ہو دلوں پاک ہیں اور قابل استعمال ہیں ان کا پہنچی درست ہے اور دوبارہ وضو میں استعمال کرنے بھی درست ہے مصنف نے ترجمہ مطلق رکھا ہے ذ استعمال کو مقید کیا ہے وضو کو لہذا یہ ترجمہ جس طرح استعمال کی تمام صور پر حاوی ہو گا کہ شرب ہو یا عنjen و طبع غسل ثواب ہو یا غسل بد ن سجاست حقیقی میں استعمال ہو یا بجاست حکمی میں غرض ہر صورت سے اس کا استعمال درست ہے اسی طرح وضو میں بھی کوئی قید نہیں وضو حدث ہو یا وضو على الوضوء ہو یا تمام ہو یا ناقص ہو یعنی صرف ہاتھ اور چہرہ کا غسل ہو کر روایات میں اس کو بھی وضو کہا گیا ہے اور جس طرح کہ استعمال اور وضو میں اطلاق اور

عوام ملاحظہ ہے، اسی طرح فضل کے بارے میں بھی کوئی ایسی قید نہیں جس کی بناء پر تقبیہ مارا جاؤں کے ساتھ ترجمہ کو خصوص سمجھا جائے آحاصل ترجمہ ہر قسم کی قیود سے مطلقاً ہے اور اسی اطلاق کی رعایت سے مصنف نے مختلف قسم کی روایات پیش فرمائی ہیں لہجے میں کہیں تو فضل بالمعنى الاول ظاہر ہے اور کہیں فضل بالمعنى الثاني کہیں وضو و تمام کا فضل ہے اور کہیں وضو و ناقص کا فضل۔

صور استعمال میں بھی توسعہ علم وہ ہوتا ہے کہ افراغ علی الوجه والصدر بھی ہوا اور شرب بھی جواز شرب سے طبع اور عنین کا جواز اور افراغ علی الوجه والصدر سے بجلت تصفیہ و تطہیر غسل ثوب و بدن کا مسئلہ اور بجلت تنویر و تبریک اُس سے وضو کا جواز بھی سمجھ میں آگیا مزید تائید کے لیے جریر کا عمل پیش کر دیا کہ وہ مسواک کر کے بغیر دھوے اس کو پانی میں ڈبو دیتے اور اپنے گھروالوں سے فرماتے کہ اس سے وضو کریں یہ مسواک الٹھیر ہے "السواک مطرة للغم" اس کے استعمال سے تقرب الہی عاصل ہوتا ہے مرضات للرب اور وضو کا جزو ہے عام طور پر وضو کے ساتھ مسواک کا استعمال ہوتا ہے حکم بھی ہی ہے کہ عند کل وضو مسواک کا استعمال ہو۔ اندریں حالات اس پانی پر جس میں جریر نے بعد الاستعمال غمس سواک کیا یہ بھی صادق ہے کہ وہ تقبیہ وضو ہے اور یہ بھی صادق ہے کہ مستعمل علی العضو ہے بلکہ تقبیہ وضو کا معاملہ تو مستعمل فی العضو کے مقابلہ پر ادنی اور اہون ہے جب اس کا استعمال وضو میں نقصان دہ نہیں تو تقبیہ کا استعمال بد رجہ اولی ہے ضرر ہونا چاہیے کہ وہاں خلاط استعمل بغیر استعمل کا احتمال ہی احتمال ہی تحقیق کو بھی نہیں۔ اور یہاں خلاط تحقیق ہے پھر بھی وضو کی اجازت دی جا رہی ہے۔ بہر حال بخاری ماستعمل کو بھی ظاہر اور بہر طرح قابل استعمال سمجھتے ہیں غالباً ان کی نظر میں طہارت اور طہوریت لازم و ملزم ہیں اور انہی بھی اس کے قائل ہوئے ہیں امام ابوحنیفہ اس طفین کے تلازم کو تسلیم نہیں کرتے۔ ہم نے تا بقدر مذاق مؤلف کی رعایت رکھتے ہوئے ترجمہ کی ایضاح کر دی شرح کے رد و قبول سے بحث نہیں واعلم

عند اللہ۔

بآب صرف مستملی کے نہیں یہاں لفظ بآب پایا گیا اور نہ حدیث کا تعلق ترجمہ سابقہ سے ظاہر ہے

اگر لفظ باب قائم رکھا جائے تو یوں کہا جائیگا کہ مصنف نے حسب عادت بعض ضروری امور کی توضیح اور تکمیل کی خاطر بطور تنبیہ لفظ باب رکھ دیا۔ ابو موسیٰ والی روایت میں جس سے جوانش رب پر استدلال کیا گیا ہے ایک خامی تھی کہ وہاں وضور کا تذکرہ نہیں بلکہ صرف ہاتھ اور چپڑہ کا غسل ہوا اور پانی میں کلی ڈالی گئی اور وہ پانی ابو موسیٰ اور بلال کو پینے کے لیے دے دیا گیا۔ ہو سکتا ہے کہ بعض ادخال برکت کی عرض سے یہ عمل کیا گیا ہو وضور کا قصد نہ ہوا وہ کسی روایت میں بھی اس واقعہ کے متعلق پورے وضو کا تذکرہ نہیں ملتا۔ لہذا مسئلہ زیر بحث میں کہ فضل وضو طاہر اور مباح الاستعمال ہے ولو شریا استدلالی ضعف پیدا ہو گیا۔ بخاری نے سائب ابن یزید کی دایکے ثابت کر دیا کہ سائب نے جو پانی پیا تھا اس میں فضل وضو کی صراحت ہے اور قرآن سے یہ بھی واضح ہو رہا ہے کہ وہ فضل معنی الماء المستعمل تھا کیونکہ بیمار تھے اور رفع بیماری میں یقینہ وضو کے مقابلہ پر مستعمل پانی کا تقوی التاثیر ہونا انہم من الشمس ہے۔ اب مسئلہ بے غبار ثابت ہو گیا۔ وانہ علم بآب من مضمض واستنشق من غرقه واحدۃ۔ یعنی جو حضرات عزفہ واحدہ میں مضمضہ اور استنشاق کو جمع کرتے ہیں وہ اس روایت سے استدلال کرتے ہیں۔ بخاری نے مَنْ مَضْمَضَ کہہ کر اپنی ذمہ داری ہٹالی ہے ورنہ ان کا رجحان تفضل ہی کی جانب ہے۔  
وَانَّهُ عَلِم۔

**باب مسمی الراس هرق:** مرد کی نصرت کے فرمکریہ ظاہر کر دیا کہ اقبال و ادبار ایک ہی مسح کی دو حرکتیں ہیں مسح متعدد نہیں۔ موسیٰ عن وہیب کی روایت میں مسح براسہ هرگز کی نصرت کی موجود ہے۔  
باب وضو الرجال مع امراته فضل وضو المرأة و تو ضا عمر بالجمیم و من بیت نصرانیہ:  
بطاہر دو ترجیہ ہیں مگر مقصود بالا فادة دوسری ترجیہ ہے اُسی میں پچھر خلائق ہو ہو لے۔ امام احمد عورت کے فضل کو جبکہ اُس نے مرد کی غلبوبیت ایں اس پانی سے وضو وغیرہ کیا ہو جو حق رجل ممنوع الاستعمال  
قرار دیتے ہیں جبکہ اُس صورت میں بھی عاز کے قائل ہیں بخاری جبکہ عورت کے ساتھ ہیں وہا پہلا ترجیہ تو اس کو بطور توطیہ و تہمید رکھ دیا ہے گویا اُس سے دوسرے ترجیہ کی طرف راستہ نکالتا

چاہتا ہے کہ مرد و عورت کے مل جل کر وضو کی اجازت دینے سے جس پر عمد نبوی کا تعامل رہا ہے اور آپ بھی اس میں کوئی مصنائقہ نہیں سمجھتے وہی استعمال فضل کی صورت بن جاتی ہے جس سے آپ گزیر کرنا چاہتے ہیں ورنہ انفراد اور اجتماع کا فرق کس بنیاد پر قائم کیا گیا وجہ یہ ہے کہ ایک طرف سے مرد عورت کے وضو کرنے نہیں یہ ضروری نہیں کہ دونوں کے ہاتھ پانی میں ساٹھ پڑیں اور ساکھی تک لیں وضو کا آغاز بھی ایک ساٹھ ہو اور انفرانج بھی ایک ہی ساکھ ہو عادتاً کچھ تقدیم تا خیر ضرور ہو جاتی ہے پس اگر بینیت وضو عورت کا ہاتھ پانی میں پہنچ لے ڈالیا یا عورت کیجانی وضو میں مرد سے قبل فارغ ہوئی تو وہ پانی فضل مرآۃ ہو گیا، اب مرد کا اُسے استعمال کرنا فضل مرآۃ کا استعمال کرنا ہو گا، تھا وضو کرنے میں اس کے سوا اور کیا احتمال نکل سکتا ہے کہ بے احتیاطی سے غسالہ پانی میں گر گیا ہو سو وہ توبیت رحل طرف میں ہاتھ ڈال کر وضو کرنے کی صورت میں بھی موجود ہے پھر اجتماعی صورت کا جواز اور انفراد کا عدم جواز کیا متنے رکھتا ہے وائیڈ اعلم۔ رہائشین کا ترجمہ سے تعلق سوکیا ضروری ہے کہ ہر مذکور فی الترجمہ کو مترجم لہ کی حیثیت دی جائے مترجم تبھی ہو سکتا ہے۔ یعنی ایک مسئلہ بتا دیا کہ وضو گرم پانی سے بھی چائز ہے اس پر باشنا رجایا ہم جبور کا اتفاق ہے۔ شایدیم کے متغلق یہ وسو سہ ہے کہ اس کے ساٹھ ناریت کا تعلق ہو گی کچھ کو ک جزو جہنم ہے لہذا اس وضو میں تلبیس بالعذاب کی صورت پیدا ہو جاتی ہے جس سے تا بقدر احتراز لازم ہے یہ سوچاری نے بتا دیا کہ صحیت وضو کا مدار صرف پانی کی طمارت پر ہے سرد ہو یا گرم۔ اسی طرح دوسرے اثر کو لے لیجیے کہ پانی پاک ہونا چلہیے خواہ وہ مسلمہ کے گھر کا ہو یا کتابیہ غیر مسلمہ کے گھر کا ہو سب برابر ہے۔ نیز اس دوسرے اثر میں تو اس طرف بھی اشارہ ہو سکتا ہے کہ مسئلہ زیر بحث میں عورت کے کتابیہ ہوئے سے کوئی فرق نہیں پڑتا جس طرح اور جن حالات میں عورت کا فضل بحق رحل مباح الاستعمال ہے اسی طرح انہی حالات میں کتابیہ عورت کا فضل بھی مباح الاستعمال رہیگا۔ کتابیہ سے مسلم کا عقد صحیح ہے حضرت عمر رضی نے بیت نصرانیہ سے پانی لیتے وقت اس کی تحقیق نہیں فرمائی کہ یہ پانی اس کا فضل تو نہیں ہے، حالانکہ بر بنا رشبہ استفار کی ضرورت تھی ہو سکتا ہے کہ وہ نصرانیہ کسی مسلم کے نکاح میں ہو اور اس

نے قضاہ حق مسلم کی خاطر حیض سے فارغ ہو کر اس پانی سے غسل کیا ہوا اور یہ اس کا بقیہ ہو۔ اور لذت اول کو بھی ترجمہ سے اس طرح مطابقت دی جاسکتی ہے کہ عموماً گھر بلوں خدمات عورتوں ہی سے متعلق ہوتی ہیں پس بظاہر یہ پانی عورت کا گرم کیا ہوا ہو گا۔ پھر جس طرح کہ حضرت عمر کو گرم پانی کی ضرورت پڑی اسی طرح ان کی بیوی کو بھی ضرورت ہو سکتی ہے اور سین ممکن ہے کہ بیوی اس کا پہلے استعمال کر پکی ہے۔ (اس لحاظ سے یہ پانی فضل مرأة ہو اگر کسی بھی صورت میں بحقِ جمل یہ پانی منوع الاستعمال ہوتا تو استکشاف حال ضروری نہ تھا جو نہیں کیا گیا۔ پس معلوم ہوا کہ استعمال فضل کا مضائقہ نہیں وہ المدعى ۱۲)

**بَابِ صَبِ الْبَنِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَضُوئِهِ عَلَى الْمَعْنَى عَلَيْهِ،** غالباً اس ترجمہ سے پہلے باب کی تائید منظور ہے کہ فضل و صور طاہر ہے درست متعلق پانی اُن پرند ڈالتے یا صرف تبرک بیان کرنا مقصد ہے۔ والحمد لله

**بَابُ الْغَسْلِ وَالْوَضُوءِ فِي الْمِخْضِبِ الْقَدْرِ وَالْخَشْبِ الْجَارِيَةِ**۔ یعنی کسی ظرف سے وضو اور غسل کا جواز نہ نوعیت ظروف پر موقوف ہو ز خصوصیت اُنہوں نہ طرف کسی چیز کا ہو پاک ہونا چاہیے تو تم قرع کے لیے بطور مثال مختسب اور قدح کو تو تمیم مواد کے لیے بطور خوبی خشب اور جارہ کو زکر کر دیا۔ غرض برتن چھوٹا ہو یا بڑا اس کا نام لگن یعنی نہ ہو یا لٹا پیالہ وغیرہ پھر وہ مٹی کا ہو سمجھ کا ہو لکڑی کا ہو تاہنے پتیل کا ہو غرض کوئی برتن ہو اور کسی بھی دھات کا ہو ہر ایک سے وضو اور غسل درست ہو گا غایت سے غایت یہ کہہ سکتے ہیں کہ باب عبادات میں جس قدر کوئی شے اقرب الی التواضع ہو گی اسی قدر افضل ہو گی لہذا مٹی تپھر لکڑی کے ظروف کو لو یا اپتیل تاہنے کے ظروف پر تقیناً ترجیح ہو گی مگر اب جواز باب فضل سے وسیع تر ہے غالباً اس شبہ کو وفع کرنا چاہتا ہے کہ بعض احادیث کے نظر اہر سے بعض دھاتوں کے استعمال کے متعلق کراہت مترشح ہوتی ہے تو ان کے استعمال سے وضو پر کیا اثر پڑے یا مسئللاً لوحہ کی انگوٹھی پسندیکر آپ نے ان الفاظ میں کراہت کا اظہار فرمایا کہ مآلی ادی عليك حیلة اهل النادر یا مثلًا خاتم خاص کے متعلق یہ ارشاد ہوا۔ انی اجد منك زی gio الصنایع یا برخی ظروف میں شبہ کی یہ وجہ سکتی

ہے کہ بعض بلاد میں مثلاً ہندوستان میں غیر قلعی دار بر بھنی ظروف کو شمارہ ہنود کی حیثیت حاصل ہو جائی  
غیر ذالک۔ باب الوضوء من التوریں کوئی نئی بات تو معلوم ہوتی ہے جس کی بنابر جد اگانہ ترجمہ  
منعقد کرنے کی ضرورت پیش آئے ممکن ہے کہ وہ تور کسی دھات کا ہو لکڑی تپھر کا نہ ہو۔ چنانچہ ابو  
داود کی روایت میں ”فی تور من شبہ اسے اس کی تائید ہوتی ہے۔ دوسری روایت میں قدح  
بر جل حذکور ہے ممکن ہے وہ یہی تور ہو یا لکڑی کا پیارا باب سابق کے عنوان میں تور کو نہیں لیا تھا اور  
نہ سلسہ موارد شبہ وغیرہ کا کوئی ذکر تھا اس بنابر یہ دوسراترجمہ رکھ دیا مگر وہ شبہ تواب بھی فاعم رکہ جد اگانہ  
ذکر کی حاجت ہی نہ تھی اسی ترجمہ میں اس کو بھی شامل کر دیتے والہ علم مصنف کے پیش نظر

کیا چیز ہے ۱۲

**باب الوضوء بالمد وہ ظروف کا باب تھا یہ مقدار مار کا باب ہے۔ اس کی رعایت صرف  
امام محمد نے فرمائی ہے ۱۲**

**باب المسیح علی الْخَفِیْنِ۔** خفت پر مسح کا جواز اہل سنت کا متفق علیہ مسئلہ ہے امام مالک  
کی طرف انکار مسح خفت کی روایت غلط طور پر مسوب ہو گئی ہے۔ صرف روافض منکر ہیں۔  
**باب اذَا دَخَلَ رَجُلٌ يَهُودًا هَاطَاهُرَ تَأْنِ.** فلا حاجة الی خلعہ الوضو بدل بکفی المسح علیہ  
سواء بسبہ علی طہر الوضوء وہ مختار الشافعی او کان لبسہما بعد نسل القدمین ثم اکمل بقیة الوضوء بعد ذالک  
حاصل یہ ہے کہ خفین پر صحبت مسح کی شرط یہ ہے کہ وہ پاک پیروں پر پہنچنے لگئے ہوں اگر کسی نے بغیر ضرور  
کیے یا پیر دھونے دیے ہی سردی کے وقت موئے چڑھائے تو اس کو مسح کرنے کی اجازت نہ ہوگی۔  
صرف داؤ د ظاہری صاف پیروں پر جن پر ظاہر نبیجاست نہ لگی ہوموزہ پہنچنے کے بعد مسح کی اجازت دیتے  
ہیں وہ مجنون بالاحادیث ۱۲ قال السند صحي تخت قوله ادخلتما طاہرین نہ اندر علی ان الشرط طهارة  
القدمين وقت للبس ولیزم منه اشتراط تمام الوضوء عند من يقول بالترتيب ولا لیزم عند غیره مکالم الخفیه  
**باب من لم یتوضاً من لحم الشاة والسویق۔** یعنی ما است النار موجب وضوء  
نہیں خواہ ذی دسم ہو جیسے گوشت وغیرہ یا غیر ذی دسم جیسے ستو وغیرہ خلفاء ملائکہ نے گوشت کئے

کے بعد وضو نہیں کیا اخلاقی صورت میں خلفاء ثلاثہ کا عمل قول فیصل کی حیثیت رکھتا ہے روایات باب میں سویق کا ذکر نہیں مگر مسئلہ الحم سے مسئلہ سویق پر بطریق دلالۃ النص روشنی پڑ رہی ہے کہ جب دسوم میں وضو نہیں تو غیر دسوم میں بدرجہ اوالی نہیں ترجمہ اگرچہ مقید الحم الشاة ہے مگر حافظ فرماتے ہیں نص علی الحم الشاة لیند رج ما ہوشنا ما دوہنا بالاوی ادا ما فو قما فلعلہ لشیرالی استثناء حوم الابل میں کتنا ہوں الحم ابل کا معاملہ بالکل جدا گانہ حیثیت رکھتا ہے اُس میں توجیہیں وضو کے نزدیک مس نار کی بھی شرط نہیں اصل یہ ہے کہ الحم شاة کی ذکری تخصیص باقیاع قضییہ حدیث ہے درجہ حکم عام ہے۔

**باب من مضمض من السویق ولهم تقوضاً**۔ اس موقع پر بنجواری نے کمال ہی کر دیا اکل سویق کے بعد صرف مضمضہ کر کے مغرب کی نماز پڑھی گئی۔ یہ ظاہر ہے کہ سویق ما مست النار کا فرد ہے اگر مس نار موجب وضو ہوتا ہے تو لازماً وضو کرنے مضمضہ پر اقتضاء فرمائے سے معلوم ہوا کہ ما مست النار کا وضو یعنی مضمضہ ہے لہذا الحم وغیرہ کے اکل کے بعد ہی قدر ضروری یہی مضمضہ ہو سکتا ہے نہ کہ وضو میمونہ رضی کی روایت میں تو مضمضہ بھی مذکور نہیں جس سے بشرط الاصفاف یہ ماننا پر بحاجت نہیں کوئی ضروری امر نہیں وہ توصیفی فم کی خاطر کھا گیلے ہے۔ حکمی چیزوں کا زبان پر دیہنک اثر رہتا ہے جس سے قراءۃ میں ایک گونہ دشواری پیدا ہو جاتی ہے اس لیے مضمضہ سے اُس کا ازالہ کرتے ہیں اگر بدون کلی کیے ہوئے لعاب دہن کے انتشار سے لقدر ضرورت منش کی صفائی پھیل ہو تو مضمضہ کی بھی ضرورت نہیں رہتی مسئلہ الحم اور سویق کا جوڑ باب سابق میں گزر چکا وہاں عدم لزوم وضو من الحم سے عدم لزوم وضو من السویق پر استدلال کیا ہے اور یہاں مضمضہ من السویق سے مضمضہ من اکل الحم پر استدلال ہو رہا ہے جس کے یہ سخنے ہوئے کہ حدیث میمونہ میں گو مضمضہ مذکور نہیں مگر مراد میں داخل ہے!

**باب هل میضمض من اللین**۔ بن ما مست النار سے عام ہے یہاں بعلت دسم آپ نے مضمضہ فرمایا معلوم ہوا کہ مضمضہ رفع دسومت کے لیے ہے اس کو ابواب سابقہ کے ساتھ ملا کر دیکھنے سے پہر چلتا ہے کہ مضمضہ کی غرض تصفیہ فم ہے خواہ تصفیہ کی ضرورت دسومنہ کی بنا پر ہو

یا فذ اُن اجزاء کے منہ میں باقی رہ جاتے کی بنا پر ہواں میں مس نار کا کوئی خاص اثر نہیں مضمضہ من  
اللبن عند الْجُمْهُورِ مُسْتَحْبٌ ہے ضروری نہیں۔ غالباً مصنف بھی استغفاری شکل میں ترجمہ منعقد فرمائی طے  
اشارة کرنا چاہتا ہے اس سے بشرط النصف مضمضہ من الْجُمْهُورِ مُسْتَحْبٌ من السویق کا معاملہ بھی صاف ہو  
جاتا ہے کہ وہ کوئی ضروری امر نہیں ہے ایک استحبانی چیز ہے جس میں تقاضائے احوال کبھی اس کا تاکر  
بڑھ کر وجہ کی صورت اختیار کر لیتی ہے۔ واللہ اعلم

**باب الوضوء من النوم ومن لحرير من النعسة والنعستين والخفقة**

وضوء ایعنی لیس فی النواس وضوء الماء الوضوء من النوم ترجمہ کا مقصد یہ ہے کہ نواس حکم نوم  
نہیں۔ نوم سے وضوء جاتا رہتے ہے لیکن نواس سے وضوء نہیں جاتا، نواس نوم کا ابتدائی درجہ  
ہوتا ہے جس میں آنکھیں بند ہو جاتی ہیں مگر کسی قدرشعور باقی رہتا ہے خفقة سر کا جھونٹا جاؤ انگھ طاری  
ہونے سے شروع ہو جاتا ہے امام مالک کے تزدیک نوم قلیل ناقض وضوء نہیں لوم غرق ناقض ہے ممکن  
ہے بخاری اُن کی موافق فرماتے ہوں اذ العس قلینم سے معلوم ہوا کہ نواس غیر نوم ہے اور یہی معلوم  
ہوا کہ جب حکم مانیقرأ باقی نہ رہے یعنی نیند غالب ہو جائے تو وضوء نہیں رہتا۔ اثمار صلوٰۃ میں انگھ نے  
پر فلیر قد کا حکم ہوا وہ وجہ ہے تبلائی بھی کہ حالت نواس کی نماز میں نقصان کا اندیشہ ہے کہ کمیں عالم  
ہے شعوری میں کوئی بجا لئے زبان سے نکل کر قبول نہ ہو جائے اس تعلیل کا حصل زائد سے زائد یہ  
نکلتا ہے کہ انگھ کی حالت میں نماز پڑھنا مصلحت اندیشی کے خلاف ہے۔ لیں اگر نواس کا حکم بھروسہ ہی  
ہنماجن نوم کا ہے تو پھر موقع اس بات کا تھا کہ نہیں یہ بتایا جانا کہ نواس سے وضوء ٹوٹ جاتا ہے۔  
نماز باطل ہو جاتی ہے معلوم ہوا کہ نواس حدث نہیں حدث نوم ہے جو اپنی جگہ پڑھابت اور مسلم  
ہے۔ اس سے اطیعت تر حضرت شیخ المند کا ارشاد ہے اذ العس احمد کم فلیر قد کا یہ طلب نہیں نہیں  
کہ نماز کو ناتام چھوڑ کر سورہ یٰ نوبطال عمل ہوا ہاں اُس نماز کو بجلت پورا کر کے آئندہ حب تک سوکر  
طبعیت کو حاضر رکلو نماز مت پڑھیا اور ظاہر ہے کہ ا تمام صلوٰۃ فرع ہے بقار طهارت کی، لیں ثابت  
ہوا کہ نواس ناقض وضوء نہیں لیکن نوم ناقض وضور ہے اسی لیے تو فلیر قد حقیقی یہ ہے عند النوم کا

ارشاد ہوا۔ خفقتہ اور نعسے دون قبیل از نوم کے احوال ہیں۔ بخاری نے نعسے کے حکم سے خفقتہ کا حکم نکال لیا۔ کہ یہ بھی ناقض نہیں کیونکہ ایک آدھ مرتبہ اوپر سے سر کا جھوٹا کھانا غلبہ نوم کی علامت نہیں، ہاں باً پار ایسا ہو تو پھر مغلوب النوم کہا جائیگا۔ ابن عباس کے قول میں الامن خفقت خفقت کی صراحت ہے شاید اسی رعایت سے مصنف نے نعسے میں تکرار کو برداشت کیا اور خفقتہ میں افراد پر اقصار کیا کیونکہ نعسے کے لیے خفقتہ لازم نہیں وہ کبھی ہو گا کبھی نہیں ہو گا اور حب ہو گا تو یہ سمجھا جائیگا کہ نعاس اپنی آخری درجہ تک پہنچ رہا ہے اس کے بعد سے خالص نوم کی حد شروع ہو جاتی ہے اور نوم ناقض ہے وائدہ علم مصنف نے ترجمہ کے دونوں دعووں کے متعلق کہ نوم ناقض ہے نعاس ناقض نہیں دلائل پیش فرمائے جن کے اشارات اثناء بیان ہیں آپ کے سامنے آپکے مگر زیادہ تر زور مسلسلہ نعاس پر صرف کیا ہے لظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مقصود بالترجمہ یہی جزو ہے رہا معاملہ نوم نو وہ تقریباً متفق علیہ ہے اس میں جو خلاف منقول ہوا ہے وہ دلائل کے لحاظ سے محض سرسری اور سطحی ہے لائق التفات نہیں وائدہ علم باب الوضوء من غير حديث۔ یعنی وضو من غير حدث مستحب ہے ضروری نہیں وسری حدیث میں ترجمہ کے منفی جزو کی مناسبت موجود ہے اور ہبی حدیث میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے عمل میں ترجمہ کا ثابت پہلو نمایاں ہے وائدہ علم قلت ولا تظن ان الوضوء من غير حديث عبّث فأنه من الوسائل و اذا كان الرجل على وضوء فله ان يصلى به فالدخول في الوضوء

کا نہ اسراف و عبّث فلذا دفع المؤلف ۲ بالتبییب واللہ اعلم

باب من الكبائر ان لا يستتر من بوله۔ نو اقض وضو کے سلسلہ میں بول کا ذکر آ چکا ہے اب یہاں یہ بتانا پڑتے ہیں کہ بول جس طرح ناقض وضو ہے جس بھی ہے اس سے بدن اور کپڑوں کی حفاظت لازم ہے اس کی بے احتیاطی میں عذاب قبر کا شدید خطرہ ہے کیونکہ عدم تنزہ من البول کبیرہ گناہ ہے۔ لہذا پیشتاب کرتے وقت ایسا استظام ضروری ہو گا جس سے چھینٹے اڑ کر کپڑے یا بدن پر نہ پڑ سکیں اور اگر خدا خواستہ احتیاطی تداریک کے باوجود بھی تنسیس بدن یا ثیاب کی نوبت آ جئے تو اس کا عسل ضروری ہو گا، آلو دگی کو برقرار رکھنا کسی طرح بھی درست نہ ہو گا۔ حدیث

میں لفظ طلبی سے اس کے کبیر و ہونے پر استدلال ہو رہا ہے رہا وہ ایعذ بان فیں کبیر تو وہ اس کے منافی نہیں اس کا منشار تو یہ ہے کہ عدم استثمار میں البول حسّاً تو کوئی طری چیز نہیں لیکن شرعیت کی نظر میں یہ ایک بڑا جرم ہے یعنی لیس بکبیر حیب الوجود الحسی و اذن لکبیر حیب الوجود الشرعی یعنی بحسب تحقق الاتّم وہ ہو للتعبر فی الباب و اللہ اعلم بالصواب

**باب حاجاء فی غسل البول و قال النبي صلی الله علیہ وسلم لصاحب القبر**  
 کان لا یستتر من بوله و لہ یل کرسوی بول ل manus - بخاری کا مقصد یہ ہے کہ احکام مذکورہ کا تعلق انسانی بول کے ساتھ ہے وہی نپاک ہے اُسی کی بے اختیاطی عذاب قبر کا موجب ہے اسی کا غسل متعین ہے۔ رہے ابوال حیوانات سوان میں غیر ماکول جانوروں کا پیشافت تو انسانی پیشافت کے حکم میں ہے اور ماکول الحجم کا بول ظاہر ہے جیسا کہ آئندہ پیل کر معلوم ہو جائیگا امام ابوحنیفہ ابوال حیوان کی تفہیق نہیں مانتے سب کو نپاک اور واجب التحرز فرماتے ہیں بخاری اُن کی تردید کر رہے ہیں۔ بخاری کا دعویٰ ہے کہ اصل روایت لا یستتر من بول ہے جس میں بول انسان کے مساوا کا کوئی ذکر تک نہیں لیکن رواۃ نے اس کو من البول المعروف باللام بیان کیا ہے جس سے عموم البول کا دھوکا لگنے لگا حالانکہ بعض ایک تعبیری تفہیق ہے کہ اضافت کی جگہ معروف باللام کہہ دیا جائے اس سے معنی میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتی اور اگر اصل روایت من البول ہی ہوتی بھی بقریہ من بولہ اس مطعن سے وہ متعین ہے مراد ہو گا یا الف لام محمد کا بیان جائیگا الحاصل مدعايان عموم کے پاس اس روایت کے علاوہ جس میں بچند وجہ عموم کا ارادہ صحیح نہیں ہے اور کوئی روایت نہیں جس سے اُن کے دعویٰ عموم کو تسلیم کیا جاسکے لہذا دعویٰ عموم غلط اور غیر ناشی عن دلیل ہٹھرا کیوں کہ اس کتاب میں ہمارا موضو ع تراجم ابواب کی تشریح اور حجہ بیش اور ترجیح کی مطابقت بیان کرنے کے سوا اور کچھ نہیں اس لیے ہم اس کو یہی چھوڑ کر اپنے مقصد کی طرف متوجہ ہوتے ہیں ورنہ ہمارے پاس اس کا معقول جواب موجود ہے۔ بخاری لے غسل بول کے سلسلہ میں حضرت انس کا یہ بیان نقل فرمایا ہے کہ کان النبی صلی اللہ علیہ وسلم اذا تبرز الحاجة اتیتہ بہاء فیغسل بہ

حاجت ہیں بول و برآزوں داخل ہیں اور غیل بھی محل کے اعتبار سے مطلق ہے لہذا حسب ضرورت  
ہر دو حال کا عسل مرا دہوگا و فیہ المدعیٰ<sup>۱۲</sup>

**باب حل شاہ محمد بن المثنی** - کہا شہت لابی ذرو قد قرزا انہ فی موضع الفصل من الباب  
والاستدلال بعلی عسل البول واضح قال اما حفظ قلمت و افاد شیخنا العلام شیخ السنّۃ فی تراجمدان  
بیہ الباب لیس کا الفصل من الباب السابق كما فقیل اذ لا بد لکونه فصلاً ان یکون بینما نزع  
تفاوت و یہنا لا تغایراً اصلًا و یعنی ان یکون الترجمہ کون البول موججاً عذاب القبر و ما یاتھا و اللہ اعلم  
لا یقال ان فی ابواب القبر يقول باب عذاب القبر من الغيبة والبول فیتکر رالترجمۃ لانا نقول  
المقصود ہناک بیان حکم القبر و یہنا المقصود ذکر البول فاین التکرار و نظائرہ کثیرة عند المؤلف  
لاغنی علی التاظرین مثلًا قال فی ابواب الایمان ادار الحسن من الایمان ثم قال فی ابواب الحسن  
ادار الحسن من الدین انتہی بعیدات الشرافیہ -

**باب ترك النبي صلی اللہ علیہ وسلم والناس الاعرابي حتى فرغ من بوله**  
فی المسجد - ترجمہ کا مقصد (والله سبحانہ و تعالیٰ اعلم) یہ علوم ہونا ہے کہ جس طرح بول الود کپڑا یا  
بدن تطہیر یعنی عسل کا محتاج ہے عسل کے بغیر اس کی ہمارت ہنیں ہو سکتی۔ اسی طرح زمین بھی  
پیشاب سے ناپاک ہو کر بدلون عسل پاک ہنیں ہو سکتی۔ البته اس کے عسل کا طریق یہ ہو گا کہ اس پر  
پانی پہاڑیا جائے مجوہ جفاف تطہیر ارض کے لیے ناکافی ہے جیسا کہ حقیقتہ کا خیال ہے پھر اس باب میں  
مسجد اور غیر مسجد کا کوئی فرق نہیں کہ مسجد میں اس کی عظمت اور محل عبادت کے لحاظ سے سب ماء  
کے ساتھ حفرہ کان بھی ضروری ہوا وغیر مسجد میں نہ صب مار کافی ہو جائے اس لیے متصل دوسرा  
باب صب الماء على البول فی المسجد کا رکھ دیا۔ اعرابی نے ناواقفیت سے مسجد کے ایک کنائے میں  
پیشاب کر دیا تھا بھی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک ڈول پانی اس پر پہاڑیا نہ زمین کھو دی نہ جفا  
کا انتظار فرمایا حضرت شاہ ولی اللہ فرمائے ہیں۔ غرض الباب اندازہ اقبال امران منعارضان فی  
کلیہما مفسدة اختریا ہونما آہ۔ ظاہر ہے کہ ایک طرف مسجد کی الودی تھی جو بہر حال ہو چکی اور دوسری

طرف ڈالنے ڈپٹنے میں بندگ کر خود اس کی جان کا خطرہ تھا جس کی رعایت وقت کا ایک مسئلہ تھا مذاصحاہب کو تعریض کرنے سے روک دیا گیا۔ اخفر کے خیال میں ابواب سابقہ پر نظر رکھتے ہوتے یہ انساب معلوم ہوتا ہے کہ اس ترجمہ کو تراجم سبقہ کا مکمل قرار دیا جائے یعنی اعرابی کو مسجد میں پیشاب کرنا دیکھ کر رونکنے بلکہ روکنے والوں کو منع فرمانے سے کوئی یہ نسبجھ بیٹھنے کے بول کا معاملہ ایک معمولی معاملہ ہو حتیٰ کہ مسجد میں بھی پیشاب کرنے والے پر تشدد نہ داہم اس سے معاملہ بول کی اہمیت ختم ہوئی جاتی ہے لہذا مصنف نے یہ ترجمہ منعقد فرمادیکہ اس شبہ کا قلع قبح فرمادیا کہ وہاں توجیں انداز پر صحابہ روکنے پر تھے اس میں اس کی جان کا خطرہ تھا۔ اُسی کے ساتھ یہ خطرہ بھی تھا کہ اعرابی ان لوگوں کو آشنا دیکھ کر کسیر، بدحواسی میں یوہ صراحتہ دوڑنے لگتا تو نام مسجد ملوث ہو جائیگی۔ ان خطرات کے پیش نظر اہون ایشیتین کو کہ وہ تلویث مسجد رکھا اشد الایتین کے مقابلہ میں اختیار کیا گیا اور نہ بول کی بخاست اور اس سے تحریک ضرورت اور بے احتیاطی میں عذاب قرب کا خطرہ یہ سب کچھ ثابت ہو چکا ہے حضرت شاہ صاحب کے ارشاد کا مشاہد بھی یہی معلوم ہوتا ہے و اللہ اعلم

**باب صب الماء على البول في المسجد** میں حافظ کا خیال ہے کہ اس سے حنفیہ کے خلاف پر اشارہ ہو گیا کیونکہ ان کے نزدیک ارض صلیبیں حفر اور القاء تراپ بھی ضروری ہے۔  
**باب يهريق الماء على البول** علامہ سندھی فرماتے ہیں بہذالباب ساقط عند کثیر و مقطور ہوں الوجه مگر مؤلف کے یہاں ایسے تراجم کی کمی نہیں یہ ترجمہ مطلق ہے اور ترجمہ سابقہ مقید وہاں ارض سجد کے متخلق فرمایا تھا کہ صب مارٹلی البول ہمارت کے لیے کافی ہے یہاں مطلقاً اہراق مار علی البول کو مطرہ قرار دیتے ہے کہ جو عمل دربارہ تطہیر ارض مسجد کا رائد ہو سکتا ہے وہ ارض غیر غیر مسجد میں بدرجہ اولیٰ کا رائد ہو گا۔

**باب بول الصبيآن** - بول صبی میں بخاری کا مسئلہ وہی ہے جو جمیور کا ہے کہ بول ناپاک ہے البتہ طریق تطہیر میں فی الجملہ تخفیف رکھی گئی ہے معمولی طور پر پانی بھار دینا تطہیر کے لیے کافی ہو جاتا ہے۔ مبالغہ فی الغسل کی حاجت نہیں برخلاف بول صبیہ کے اس میں مبالغہ فی الغسل مطلوب ہے

ابتداً ماء و در نفع ما کی تغیرات اسی طرف مشیر ہیں۔ داشتہ علم  
**باب البول قائمًا و قاعدًا**۔ یعنی عند الضرورت بول قائمًا بھی جائز ہے۔ بس ترجمہ کا مقصد  
 اتنا ہی ہے ورنہ بول قاعدًا کے جواز میں کسے شبہ ہو سکتا ہے جو اس کو زبردست لایا جائے اسی بنا پر  
 مصنف نے بول قائمًا کی حدیث پر اکتفا فرمائی شرح یہاں بھی الجھ رہے ہیں۔ اللہ رحمہ فرمائے۔

**باب البول عند صاحبه والتسرب بالحاجة**۔ یعنی قضاۓ حاجت کے وقت دور جانے  
 کا معمول حاجت ہر از میں تھا کہ اس میں دولطفہ کشف کے باعث تسریزید کی ضرورت پڑتی ہے  
 اس لیے پُعد کو اختیار فرمایا جاتا رہا بول کا معاملہ تو اس میں معمولی آرٹیجی تخلصیل ستر کے لیے کافی ہوتی  
 ہے اس لیے ابعاد کی ضرورت نہیں وہ عند صاحبہ بھی ہو سکتا ہے بلکہ بعض اوقات خود ستر کی غرض سے  
 اپنے برابر یا پچھے کسی آدمی کو کھڑا کرنا پڑتا ہے داشتہ علم۔ بول بھی کہہ سکتے ہیں کہ اگر پرده کا انظام قریب  
 میں ممکن ہو تو دور جانے کی حاجت نہیں۔ نیز بول بھی کہہ سکتے ہیں کہ ضرورت پڑنے پر قریب میں بھی  
 قضاۓ حاجت کی اجازت ہے اگرچہ بجا طبقاً لاستر ابعاد فی الحاجت ہی مناسب ہوگا۔ داشتہ علم

**باب البول عند سباته قوم**۔ کوڑی پر پیشاب کرنے کے لیے صاحب سباتہ سے خصوصی  
 اجازت کی ضرورت نہیں عمومی اجازت کافی ہے۔ حدیث میں استیزان کا ذکر نہیں اسی سے  
 ترجمہ ثابت ہو رہا ہے۔ ترجمہ کا مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ سباتہ اگرچہ ستر اسی گند میں لیکن پیشاب  
 کرنے والا اگر احتیاط سے پیشاب کرے جس سے بدن یا کپڑے چھینٹ سے محفوظ رہیں تو کہ سکتا ہے  
 کویا اس کا عمل یہ تا دل بول نہ لے کے منافی نہ ہوگا۔ آپ نے اسی احتیاط کی بنار پر خلاف عادت  
 قائمًا پیشاب کیا۔ ترجمہ میں اس امر کی بھی گنجائش ہے کہ عند السباتہ طریق بول کو بتانا چاہتے ہوں،  
 یعنی کیف البول عند السباتہ قاعدًا ام قائمًا حدیث سے معلوم ہوا کہ ایسی گندی جگہوں میں قائمًا  
 بول کیا جائے۔ مگر تزکیب اضافی معنی اول کی منزع نظر آتی ہے۔

**باب غسل الدہم**۔ نجاست دم متفق علیہ ہے۔ درصورت الکوڈگی بدن و لباس ان کی تطہیر کے  
 لیے غسل لا بدی ہے خواہ دم حیض ہو یا اس کے علاوہ بدن کے کسی حصہ کا دم ہو۔ البتہ سائل ہونا چاہیے

لیونک دم غیر مسائل نجس نہیں۔ اس باب میں بالاتفاق فتح معنی غسل ہے۔ دوسری روایت یہں واذا  
ادبرت فائنسی عنك الدام موجود ہے اور گویہ روایات دم حیض سے متعلق یہں مکر تفرقیین الدام  
کا کوئی قال نہیں لہذا جو حکم دم حیض کا ہوا وہی باقی دار کا بھی ہو گا۔

**باب غسل المنی و فركه و غسل ما يصيب من المرأة** من ناپاک ہے مگر اس سے  
تطهیر کے دو طریق ہیں غسل اور فرک رطب کا غسل متعین ہے، خشک ہو کر جسم بن جائے تو فرک بھی کافی  
ہو گا، لبستر طیکہ اُس میں کوئی ایسی چیز شامل نہ ہو گئی جس کا غسل ضروری ہو مثلاً رطوبت فرج مرأة یا بول وغیرہ چونکہ  
عورت کے اندازہ نہانی کی رطوبت جو جماع سے منتشر ہو جاتی ہے وہ عند المؤلف نجس ہے (جس کے لیے آئندہ  
ایک مستقل ترجمہ رکھ رہے ہیں) اور اس میں غسل طمارت کے لیے لا بدی ہے لہذا رطوبت مذکورہ کی آئینہ  
کے بعد کپڑے یا بدن پر لگنے سے اُس کا دھونا لازم ہو گا۔ بظاہر ترجمہ تین اجزاء سے مرکب ہے غسل منی فرک  
منی غسل ما يصيب من المرأة لیکن جب بذیل ترجمہ احادیث پر نظر ڈالتے ہیں تو اس میں آخر کے دونوں  
ترجمے ندارد ہیں شرح نے اپنے اپنے مذاق سے کچھ کہا ہے لیکن وہ ناکافی معلوم ہوتا ہے۔ ہماسے نزدیک  
غسل منی کا معاملہ توصافت ہے اور اثبات بناست کے لیے بالکل کافی واقعی ہے فرک ثابت ضرور  
ہے مگر اس کا معاملہ اس اعتبار سے مشتبہ ہو جاتا ہے کہ یہ فرک للتطهير یا یا تخفیف بناست اور تقلیل  
اٹر کی غرض سے ہوا وجہ یہ ہے کہ امام طحاوی اور بعض دیگر محققین اس پر ڈھنے ہوئے ہیں کہ مفروک  
کپڑے سے نماز نہیں پڑھی گئی یہ فرک صرف منای کپڑوں کا ہوتا تھا کوئی اس کو تسلیم کرے یا نہ کرے  
بات پتہ کی ہے اور شبہ ڈالنے کے لیے کافی ہے اس لیے بخاری بھی فرک کے معاملہ کو صاف نہیں  
کرتے اور غالباً اسی خیال کو مد نظر رکھتے ہوئے بخاری نے یقیناً اجزء اضافہ فرمایا کہ فرک کا معاملہ بڑی حد  
تک اس آخری معاملہ کے الفصال پر موقوف نظر آ رہے گوا بخاری ناظرین کو اس امر پر توجہ دلارہے  
ہیں کہ فرک کے معاملہ میں فیصلہ کرنے سے قبل اس پر بھی نظر ڈال لینا ضروری ہے کہ رطوبات فرج مرأة  
کی بناست یا طمارت کے باب میں ان کے فکری رجحانات کیا ہیں اور بروے دلیل وہ امرین میں  
سے کس کو صحیح مانتے ہیں۔ جزو ثالث کے ذکر میں بخاری کا نشار صحص اتنی ہی بات سے پورا ہو جاتا

ہے۔ اس لیے گزارش ہے کہ بدلیل احادیث اس کی تلاش کا یہاں کوئی موقع نہیں اور کیونکہ اسنظریہ کے ماتحت بمعاملہ فرک بھی لکھا ہو گئی اس لیے مؤلف نے اس کو بھی مشتبہ حالت میں پھوڑ دیا۔ اگرچہ جواز فرک کے اشارات ان روایات میں بھی موجود ہیں جو ناطرین پختگی نہیں بعض کا جمال ہے کہ وفرک کا واویمعنی اور ہے جو واحد الامرین کے لیے آتا ہے یعنی ہل یفیک المتن اوغیل اس تقدیر پر کوئی اشکال نہیں پڑتا لکن ضعیف جدراً قولہ سألت عائشة عن المتن يصيّب الشوب ای کیف اصنع بہ فقاالت عائشة کنت اغسله یعنی دھو کر اس کا ازالہ کیا جائے کیونکہ منی الودکپڑے سے نماز نہیں ہوتی۔ اس مقام پر حافظہ نے عجیب نما شہ کیا ہے۔ فرماتے ہیں عن المتن ای عن حکم المتن ہل بشروع غسل ام لامحصل الجواب بانها کانت تغسلہ دلیں فی ذلك ما تعيضی ایجا بر لاسی کا نام مذہب پرستی ہے۔ والی اشہداشتی۔

**بَابُ اذَا غَسَلَ الْجَنَابَةُ وَغَيْرُهَا فَلِمَ يَذْهَبُ اثْرُهُ یعنی باقاعدہ غسل کے بعد جو خفیت سادھبہ کپڑے پر رہ جائی ہے وہ معافی میں ہے خواہ منی کا دھبہ ہو یا خون یا اور کسی ناپاک شے کا اُس کے ازالہ کے لیے خارجی اشیا رصابوں وغیرہ کے استعمال کی حاجت ہتھیں، اس ترجمہ سے صفات پتہ چل رہا ہے کہ بخاری مسی کو ناپاک مانتا ہے ترجمہ کا مدار اس پر ہے کہ اثر غسل سے فی' مخصوص کا اثر اور اسی طرح بقع الماء میں لفظ مارے منی مراد ہو جو درجہ احتمال صحیح ہے اور اگر اثر غسل سے دھلانی کا دھبہ اسی طرح بقع مارے پانی کا دھبہ مراد ہو کہ یہ بھی ایک صحیح احتمال ہے اور باب سابق میں اسی کو اختیار کر جکا ہے تو مسئلہ بجائے خود درست سہی مگر اس روایت سے استدلال درست نہ ہو گا۔ ترجمہ میں جنابت کے ساتھ وغیرہ بھی ذکور ہے سو حال جنابت سے حال غیر کامقاومتی ہو سکتا ہے۔ نیز ابو داؤد میں بر روایت ابو ہریرہ دم حیض کے متعلق صراحت موجود ہے یکفیاک الماء ولا یضر لک اثرہ اس کی طرف بھی اشارہ ہو سکتا ہے۔ والله اعلم**

**بَابُ ابْوَالِ الْأَبْلِ وَالدَّوَابِ وَالْغَنَمِ وَمَرَابِضُهَا۔** باب ما جار فی غسل البول میں اشارہ یہ بات گزر چکی کہ عند المؤلف تمام ابوالخیں ہیں یہاں اس کی توضیح کرنا چاہتے ہیں

کہ ماکول اللحم جانوروں کا پیشایب خواہ اوئٹے بکری ہو یا دیگر دواب ماکول مثلًا کاٹے میل بھیں گھوڑا  
 وغیرہ ہوں ناپاک نہیں اور پیشایب تو پیشایب ان جانوروں کا براز بھی ناپاک نہیں۔ ابو موسیٰ شعری  
 نے جن کا دربارہ بول تشدید معروض ہے کوفہ کی ڈاک چکی ہیں جہاں گھوڑوں کی لید اور پیشایب پڑا ہوا  
 تھا ناز پڑھی حالانکہ صاف تھا میدان چوکی سے لگوں موجود تھا اور یہ فرمایا کہ نماز یہاں ہو یا وہاں ہو  
 سب براز ہے۔ عینیں کے لیے ابوالابل کا شرب تجویز ہوا حالانکہ وہ مسلمان تھے اور مسلمان کے  
 لیے دوسرے بھی استعمال حرام کی اجازت نہیں لاد تستشفوا بالحرام فَإِنَّ اللَّهَ لِمَ يُحِبِّل شَفَاءَ كَمْ فِيمَا حَرَم  
 علیکم نص موجود ہے اس سے حلوم ہوا کہ بول ابل طاہر ہے پھر ابل کی خصوصیت کیا ہے کہ فقط  
 من الشياطین ہونے کے باوجود طاہر البول ہوا اور بکری جو کہ من دواب الجنتہ ہے اس کا بول بخوبی ہو  
 آخر ربع غنم میں نماز پڑھنے کا حکم کس بتا رہا ہوا حالانکہ نماز اور نجاست میں کھلانے ضار ہے۔ پھر فقہائیہ  
 تو معقول اور موجود ہو سکتا ہے کہ ماکول اللحم اور غیر ماکول اللحم کا فرق ہو لیکن ماکول اللحم میں یہ تفرقة کہ ابل  
 اور غنم کے ابوال ایک حکم ہوا دریقہ اور خیل کا دوسرا حکم اسے کون معقول کہ سکتا ہے پس ثابت ہوا  
 کہ ماکول اللحم کا بول وہ راز دونوں طاہر ہیں کیونکہ بول نفل آب ہے تو براز نفل غذا۔ فرق کیا ہے غرض  
 بخاری کا مسئلہ اس باب میں وہی ہے جو امام مالک اور امام زفر کا یا یاک روایت امام محمد کا ہے  
 امام ابوحنیفہ اور امام شافعی جملہ ابوال اور اذبال کو بخوبی فرماتے ہیں بعض کا خیال ہے کہ بخاری مخالف  
 طاہری کی موافقت فرمائے ہیں۔ اُن کے نزدیک تو بلا استثنہ تمام ماکول اور غیر ماکول جانوروں کا  
 پیشایب پاک ہے اور انسان و خنزیر و کلب کے علاوہ باقی تمام جانوروں کا براز بھی پاک ہے شاید فقط  
 دواب سے یہ دھوکا لگا ہو رہہ مصنف کا یہ خیال ہے گز نہیں اصل میں بخاری منصوص اور غیر منصوص  
 کے درمیان تعبیری اختیاط برہت رہا ہے ابل اور غنم کے متعلق حدیث موجود ہے لہذا کھل کر ان  
 کا نام لے دیا دیگر ماکول اللحم حیوانات کے متعلق نص کا سہارا نہیں لہذا دو منصوص الحال ماکول  
 جانوروں کے درمیان رکھ کر اس طرف اشارہ کر دیا کہ ان کے معاملہ پر غور کرتے وقت اطراف پر  
 نظر رہے والشہ عالم۔

باب مأيقع من النجاست في السمن والماء. بجاست کے ذکر کے بعد وقت آیا کہ یہ بتایا جائے کہ جس پانی میں بجاست پڑی ہو اس کا کیا حکم ہوگا اُس کی طمارت قائم رہیگی یا وہ ناپاک ہو جائیگا یا حالات کے لحاظ سے اس میں کوئی تفصیل ہوگی اور اُس کا اصول کیا ہوگا۔ ترجمۃ الباب اور آثار و احادیث پر غائز نظر ڈالنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ بخاری تفصیل کا قابل ہوا اور اصولی طور پر طمارت اور بجاست کے مابین تغیر کو صد فاصل فوارد بتا ہے بالفاظ دگریوں کہ میں بھی کہ دربارہ طمارت و بجاست ما بخاری کی نظر میں امام مالک کا مسلک قبل ترجیح ہے جس میں بجاست کی نوعیت اور مقدار نیز پانی کی قلت و کثرت سے بحث نہیں کی گئی بلکہ تغیر اور عدم تغیر پر مدار رکھا گیا ہے یعنی پانی مخفوظ ہو یا بہت بجاست کم ہو یا زیادہ مائع ہو یا جامد اگر بجاست کے اختلاط نے پانی میں اپنا زنگ یا بوبیا ذائقہ پیدا کر دیا تو پھر وہ پانی نہیں رہا اس کو پانی کہنا یا سمجھنا ایک سطحی تقطیر ہے اس سے زیادہ اُس کی حقیقت نہیں۔ شے اپنے آثار سے پہچانی جاتی ہے آثار بدل گئے شے بدل گئی دلیل میں وہ پیدا کرنے کی غرض سے مار کے ساتھ سمن کو بھی شامل کر دیا یعنی طمارت اور بجاست میں مانعات کا حکم کیا ہے بخاری نے احادیث سے یہ ثابت کر دیا کہ تغیر و صفات تبدل احکام میں موثر ہے اس کے لیے دو مثالیں پیش فرمائیں ایک طاہر کے بعد التغیر بخس ہونے کی اور دوسرا بخس کے بعد التغیر طاہر ہونے کی۔ پہلی مثال پاک گھنی میں چوہا گر کر مر گیا فرمایا جامد ہو تو بجاست کا ماحول پھینک کر باقی کو قابض استعمال سمجھا جائے کیوں۔ اس لیے کہ مردہ چھبے کے اتصال سے ماحول نے اثر قبول کر لیا لہذا واحب الطرح ہوا باقی گھنی جو اس اثر سے محفوظ ہے اُس کی طمارت قائم ہے اور قابل استعمال ہے ذاں میں اس طرح ماحول کا القارکہ باقی کا اختلاط اور اتصال نہ ہو تقریباً ناممکن ساختہاں کل کے متعلق لا تقریبہ کا حکم ہوا یعنی بیاعث ذوبان و سیلان کل میں بجاست کا اثر پہنچ گی۔ دوسری مثال خون کی بجاست سلم ہے لیکن اس میں مسکی کیفیت پیدا ہونے کے بعد وہی خون الطیب الطیب کہلایا کیوں مخصوص اس بناء پر کہ خصوصیات دموی کیفیات مسکی میں تبدیل ہو گئیں وہی دم جو قابل نفرت تھا شیبہ کے حق میں بیاعث طیب رائجہ قابل رشک اور بیاعث اعزاز بن گیا ہو رد مسئلہ کرہ

مثالوں سے یہ بات واضح ہو گئی کہ شے جب تک اپنی اصلی حالت پر قائم ہے اُس کے احکام بھی قائم ہیں لیکن مہیٰ شے جب متغیر الاء صفات ہو کر بدلتی احکام بھی بدلتے پاک چیز ناپاک ہو گئی اور جس شے پاک ہو گئی اور دیکھیے موت سے جاندار ناپاک ہو جاتا ہے۔ لیش میتہ میتہ کا جزو ہے مگر ناپاک نہیں اسی وجہ سے پانی میں گردابے تو پانی ناپاک نہیں ہوتا۔ آخر کیوں۔ یہی کہو گے ناکہ پر میں موت کا حلول نہیں ہوتا وہ جیسا زندگی میں تھام نے پر بھی ویسا ہی رہا کوئی تبدیلی نہیں ہوئی یا یوں کہہ لو کہ لیش میتہ میں جو کلی طرف خفیت سی رطوبت ہوتی ہے پھر بھی حادث لاباس فرمائے ہیں عظام موتی کے کنگھے اور پیالیاں وغیرہ بلا انکر مستعمل ہیں۔ پیالیوں میں تیل وغیرہ رکھا جاتا ہے۔ علاج کی تجارت کو ابن سیرین اور ابراہیم جائز فرماتے ہیں۔ حالانکہ یہ دانت مردہ کا بھی ہوتا ہے اور زندہ کا بھی جو نفاذ میں عن آجھی فہومیت ناپاک ہونا چاہیے تھا۔ ان تمام باتوں سے پتہ چلتا ہے کہ عتد السلف مُخْتَس تغیرت پر اور یہاں تغیرہ پر ہی نہیں لہذا بلا انکر بران کا استعمال جائز ہے اسی اصول کے پیش لظر زہری کافتوئی ہے لاباس بالمار المغیرہ طحم اور زع اولون۔ لہذا بد لامل ثابت ہو گیا کہ مار مختلط بالنجاست جب تک صفات مار پر قائم ہے طاہر ہے اور جب صفات بجاست میں تھیں ہو گی تو نجس اور ناپاک ہو گیا۔ وہ وللدعی۔

**باب املاء الـ ائـر۔** وفی بعض النسخ لا تبـلـوـانـیـ المـارـ الدـاـمـ بـجـارـیـ کـاـ مـطـلـبـ یـمـعـلـومـ ہـوـتاـ ہـےـ کـہـ پـاـلـیـ مـیـںـ پـیـشـاـبـ کـرـتـ کـیـ کـوـ دـاـمـ غـیرـ جـارـیـ کـےـ سـاـکـھـ کـیـوـںـ مـقـیدـ کـیـاـ مـطـلـقـ کـیـوـںـ نـذـرـ کـھـاـ جـوـ دـاـمـ اورـ غـیرـ دـاـمـ تـیـزـ جـارـیـ یـعنـیـ رـاـکـدـ گـلـاشـ مـلـ رـہـتاـ مـعـلـومـ ہـوـتاـ ہـےـ کـہـ مـقـصـدـ وـہـ ہـےـ کـہـ دـاـمـ غـیرـ جـارـیـ مـیـںـ پـیـشـاـبـ کـرـنـےـ سـےـ صـفـاتـ مـاـیـںـ تـیـزـ اـسـکـنـتـاـ ہـےـ جـسـ کـےـ بـعـدـ اـسـ کـوـ نـاـپـاـکـ کـہـنـاـ صـحـیـحـ ہـوـکـاـ لـیـکـنـ دـاـمـ جـارـیـ مـیـںـ بـوـصـهـ عـدـمـ اـسـقـرـارـ بـجـاستـ تـیـزـ اـوـ صـافـ کـاـ خـطـرـہـ نـہـیـںـ اـسـ بـنـاـ پـرـ تـعـبـیـرـ مـیـںـ اـسـ کـوـ عـلـیـجـہـ کـرـدـیـاـ حـاـصـ یـہـ ہـوـاـکـہـ مـارـ دـاـمـ غـیرـ جـارـیـ مـیـںـ پـیـشـاـبـ کـیـ کـنـیـ کـیـ اـسـ خـطـرـہـ کـےـ اـخـتـ ہـوـئـ کـہـ اـسـقـرـارـ بـوـلـ کـےـ باـعـثـ کـرـتـ اـبـوـالـ سـےـ اـیـکـ نـاـیـکـ دـنـ وـہـ پـانـیـ تـیـزـ ہـوـ کـرـ عـشـلـ یـاـ ضـوـرـ کـےـ قـابـلـ نـہـیـںـ رـہـیـگـاـ۔ یـہـ وـہـ نـہـیـںـ کـہـ پـیـشـاـبـ کـےـ نـےـ سـےـ فـوـرـیـ طـوـرـ پـرـ اـسـ مـیـںـ بـجـاستـ پـیـدـاـ ہـوـ جـاتـیـ ہـےـ۔ تـیـزـ ہـوـ بـیـاـنـ ہـوـ جـیـساـ کـہـ شـوـافـعـ اـوـ رـاحـافـ کـاـ جـیـالـ ہـےـ۔

**بَابُ أَذَا الْقِيَ عَلَى ظَهَرِ الْمُصْلِي قَنْ رَاوِيْجِيفَ لِتَفْسِيدِ عَلَيْهِ صَلَوَةِ وَكَانَ ابْنُ عَمِّ رَأَى فِي ثُوبِهِ دَاهِيْجِيلِيْ بِصَلَوَةِ وَصَلَوةِ مَضْنَى فِي صَلَوَةِ وَقَالَ ابْنُ الْمَسِيبِ وَشْعَى أَذَا صَلَى وَفِي ثُوبِ دَمِ اوجَابَةِ أَوْ لِغَيرِ الْقِبْلَةِ أَوْ تَحْمِيمِ صَلَى ثُمَّ ادْرَكَ الْمَارِفَيْ وَقَتَهُ لَا يَعِيْدُ - اشْنَارِ صَلَوَةِ مِنْ صَلَوَةِ بَدْنِ يَا كَطْرِيْ**

پر نجاست واقع ہونے سے نماز فاسد نہیں ہوتی۔ ابن عمر نماز کی حالت میں خون یا مسی پکڑے پر دیکھتے تو نماز ہی میں کچڑا لگ کر دیتے اور نماز میں مشغول رہتے۔ ابن المسیب اوشعبی کافتوئی ہے کہ لاعلمی میں خون آلو دیامنی آلو دیکٹرے کی نماز بعد اعلمن واجب الاعادہ نہیں معلوم ہوا کہ یہ تمام حضرات ابتداء صلوات اور بقا صلوات میں فرق کر رہے ہیں۔ علم نجاست کی صورت میں دخول فی الصلوٰۃ قطعاً ممنوع یکن، دخول فی الصلوٰۃ کے بعد اشنا صلوات میں علم ہوا ہو یا بعد تمام الصلوٰۃ فی الوقت یا بعد الوقت نجاست کا علم ہو ہر دو صورت میں نماز صحیح اور مودتی ہے اعادہ کی حاجت نہیں ترجمہ کا مقصد بھی یہی ہے حضرت شاہ صاحب تپنے تراجم میں ارشاد فرماتے ہیں غرض المؤلف من عقد الباب ان عرض الاشياء التي تمنع انعقاد الصلوٰۃ ابتداءً فی اشنا همَا لِتَفْسِيدِ الصلوٰۃ او شرح نے بھی اس سے زائد کچھ نہیں فرمایا۔ شبہ یہ ہوتا ہے کہ یہ نوکتاب الصلوٰۃ کا مسئلہ ہے کہ فلاں چیز سے نماز فاسد ہو گی اور فلاں سے نہیں اس کا کتاب الوضوء سے کیا جوڑ ہوا۔ جہاں تک میری نظر ہے اس طرف کسی کو منوجہ نہیں پایا۔ حفر کے خیال میں ایک بات آرہی ہے جس کو بیان کرنے سے ایک طرف اپنی یہیچنانی اور دوسری طرف مجادلین کا ڈر زبان قلم کو روکتا ہے۔ مگر یا میدا صلاح اس کو پیش کیے دیتا ہوں حدیث لا یؤن احمد کم فی الماء الراکم آہ ہیں بخاری کا یہ نظری معلوم ہوا تھا کہ اُن کے نزدیک سبب نہی افضوا الی التغیر ہے جو دیت تک ابوالکثیر کے محبتیں فی الماء رہنے کی صورت میں ایک لابدی امر ہے ورنہ حالت راہنمہ میں حامل بول پانی طاہر ہے نہیں۔ اس پر یہ سوال ہو سکتا ہے کہ سبب نجاست یعنی بول پانی میں موجود ہو اور اثر نجاست پانی میں نہ کئے اس کے معنی کیا ہوئے۔ پانی یا کچڑا صل سے طاہر ہیں، حب اُن سے نجاست کا تعلق ہوا حامل نجاست بن گئے اور حامل نجاست ہی کو نجس کہا جاتا ہو اس کے جواب کے لیے بخاری نے کتاب الصلوٰۃ کا مسئلہ رکھ دیا وضوء مقدم صلوٰۃ ہے گویا دربارہ طمارت صلوٰۃ

اصل ہے اور جب صلوٰۃ ہی میں اساب بخاست کی موجودگی کے باوجود حکم بخاست پچھے دیر کے لیے منحصر ہو جاتا ہے تو وضو میں ایسا ہونا کیا مستبعد ہو سکتا ہے نماز کے لیے کپڑے کی ٹمارت بنس قرائی لازم اور ضروری ہے لیکن ساجر سجدہ کی حالت میں کمر پر رکھ دیا جاتا ہے اور آپ نماز پڑھنے رہتے ہیں جانکر وہ بخاست میں لت پت تھا ابن عمر نماز پڑھنے پڑتے کپڑے پر خون دیکھتے ہیں تو کپڑا الگ کر دیتے ہیں مگر نماز لوٹاتے نہیں۔ سعید ابن المسیب، شعبی آلودہ کپڑے میں نماز پڑھنے کے بعد آلودگی کا علم ہونے پر اس نماز کا اعادہ نہیں کرتے، حالانکہ یہی حضرات در صورت علم دخول فی الصلوٰۃ بالثوب النجس کو ناجائز اور حرام فرماتے ہیں اور نماز کو نجسی نہیں مانتے۔ نجس موجود مگر اثر نہیں اور علم ہو جائے تو اُسی کو دربارہ تمجید ثوب موثر ہان کر نزع ثوب اور تطهیر کا حکم دیتے ہیں۔ اسی طرح بعل پانی میں موجود ہے مگر فقدان اثر کے باعث حکماً معور ہے۔ نہ موثر اثر سے اس کا وجود پانی میں نمایاں ہوا تو بخاست کے احکام بھی اس پر متفرع ہوئے مذکور اعلیٰ ائمہ یحدث بعد ذلک امرا۔

**باب البزاق والمخاط ونحوه في التوب والبدن ونحو من الماء وغيره والملاد منقوله ونحوه في**  
**الترجمة النجاعة والعرق** اجمعوا على ٹمارۃ الریق والمخاط الا ما نقل عن سلمان وابراہیم فقد قال ابن حزم  
 صح عن سلمان الفارسی وابراہیم النجعی ان اللعاب نجس اذا فارق الفم، استدلال میں پیغمبر کے خامنہ  
 اور بزاق کا ذکر ہے مگر بخاری خصوصیت نہیں ملتے خصوصیت کا محاکمه مستقل دلیل کا محتاج  
 ہے۔ یہاں بھی دو چیزیں ہیں ایک مطلق استعمال جس سے مسئلہ ٹمارت کا تعلق ہے سواس میں یقین  
 پیغمبر کی خصوصیت نہیں نماز کی حالت میں نہ کرنے کی ضرورت ہو تو اپنے بائیں پسیر کے نیچے نظر کرنے کی  
 اجازت ہوئی اس کا بھی موقع ہو تو نہ کوک کو اپنے کپڑے میں لے کر مل ڈالنے کا حکم ہوا۔ دوسرا تبرک  
 بالریق والمخاط تو ظاہر ہے کہ ریق و مخاط قدیم ہیں جن سے عام طور پر گھن کی جاتی ہے یہ خصوصیت تو ریق  
 پیغمبری کی ہو سکتی ہے کہ اس کی تنظیم ہوا اور بطور تبرک اس کو چھروں اور بجل پر ملا جائے اما حاصل پانی  
 میں بزاق اور مخاط کے ملنے سے پانی ناپاک نہیں ہو گا جس طرح کہ کپڑا بآبدن ان سے آلودہ ہو کر ناپاک

**بَابُ لَا يَحُوزُ الْوَضُوءُ بِالنَّبِيْذِ وَلَا يَمْسِكُ بِالنَّبِيْذِ تَرَكَ عَلَادَهُ جَلَّ قُسْمُ كَيْ نَبِيْذُوْلَ سَ**  
 وَضُوْنَا جَارِهِ - صَرَفْ نَبِيْذَ تَرَكِيْ اِمامَ ابُو حَنِيفَهْ چَنْدَ شَرَائِطَ کَيْ سَاتَهُ وَضُوْنَهِ کَيْ اِجَازَتْ دَيْتَهِ بِهِ  
 نَجْمَلَانَ کَيْ اِيكَ شَرَطَ یَکْهِيْهِ کَيْ مَسْكَرَهِ ہُوا سَاجَارَتْ مِنْ عَنْشَلَ دَاخِلَ نَبِيْذَ عَنْشَلَ کَيْ مَعَالِمَهِ مِنْ  
 اِمامَ ابُو حَنِيفَهْ مَجْهُورَ کَيْ سَاتَهُ بِهِ بِهِ - بَخَارِيْ وَضُوْنَهِ بِالنَّبِيْذِ مِنْ مَجْهُورَ کَيْ موَافَقَتْ فَرَمَارَهِ بِهِ بِهِ نَبِيْذَ تَرَكَ  
 سَے بِھِيْ کَسِيْ حَالَتْ مِنْ وَضُوْنَهِ کَيْ اِجَازَتْ نَبِيْذِ دَيْتَهِ مَگَارَسْتَدَلَالَ کَا سَهَارَانَهِيْسَ، لَيْلَةَ اَجْنَ وَالِيْ  
 حَدِيْثَ کَيْ ضَعِيفَتْ کَنْهِ سَعْدَ جَازَ تَوْضِيْهِ نَبِيْذَ التَّمَرَ کَادَعَوِيْ مُوجَبَنَهِيْسَ ہُوسَكَنَا اَسِيْ کَيْ لَيْبَنَهِيْ  
 نَنْ اَدَهَرُ اَدَهَرَ کَيْ اِيكَ دَوَآثَارَ نَقْلَ کَرَدَيْهِ اوْرَنَهِيْ خَوشَ قَسْمَتِيْ سَے نَبَخَارِيْ کَوْمَفِيدَنَهِيْ اِمامَ کَوْمَضِرَجِسَ  
 کَيْ تَفْصِيلَ کَا بَهَانَ مَوْقِعَنَهِيْسَ لَهَذَا مَهَنْسَنْتَ نَنْ سَوْحَ کَرَ اِيكَ دَوَرَ کَارَاسْتَهِ نَكَالَکَهِ نَبِيْذَ مَسْكَرَهِ بِهِ اوْرَ  
 مَسْكَرَ حَرَامَ اوْرَ حَرَامَ سَعْدَ وَضُوْنَهِ نَاجَزَ نَهَذَ نَبِيْذَ تَرَكَ سَے بِھِيْ وَضُوْنَهِ نَاجَزَ اَسِيْ کَيْ بَیْشَ بَنْدَیِ کَيْ طَورَ  
 پَيْزَرَجَهِ مِنْ نَبِيْذَ کَيْ سَاتَهُ وَلَا يَمْسِكُ کَا اَضَافَهْ فَرَمَيَا مَگَرَ سَابِقَهِ مِنْ مَعْرُوفَهْ ہُوْجَهَکَهِ ہے کَيْ اِمامَ ابُو حَنِيفَهْ  
 نَنْ وَضُوْنَهِ بِالنَّبِيْذِ کَيْ اِجَازَتْ کَيْ سَاتَهُ اُسَ کَيْ غَيْرَ مَسْكَرَهِنَے کَيْ شَرَطَ رَكْنَدَیِ ہے جَسَنَ وَضُوْنَهِ بِالنَّبِيْذِ  
 کَوْمَکَرَهِ قَرْلَتَهِ بِهِ بِهِ عَنْدَ اَبِي اَفْظُولَهِ کَرَاهَتْ تَنْزِيْهِيْ ہے - اِبُو الْعَالِيَهِ نَنْ لَيْبَنَهِيْ زَمَازَکَیْ اَنْبَذَهِ خَبِيشَهِ کَوْ  
 مَسْنَوْعَ الْاسْتَعْمَالَ قَرَارَدِيَهِ ہے، اِبْنَ مَسْعُودَ کَيْ نَبِيْذَ سَعْدَ وَضُوْنَهِ کَرَنَے کَوْ تَوْهَهِ بِھِيْ مَنْعَنَهِيْسَ فَرَمَاتَهِ پَھَرَوَهَ توْ  
 عَنْشَلَ کَوْمَنْعَ کَرَتَهِ بِهِ بِهِ ذَکَرَهِ وَضُوْنَهِ کَوْ عَطَارَلَهِ تَواْحِدَ کَمَهِ کَرَهَ وَضُوْنَهِ بِالنَّبِيْذَ کَا جَازَ تَسْلِيمَ کَرَلِيَا حَنَدَ  
 جَلَتَهِ بَخَارِيْ کَسَ خَيَالَهِ بِهِ بِهِ ہُمَ نَنْ اِسَ مقَامَ پَرَ القَوْلَ لَفْصِحَهِ بِهِ اِيكَ لَطِيفَتْ اَصْوَلَ کَيْ حَنَتَ  
 لَطِيفَ پَیْرَا بِهِ اِشارَهَ کَيْا ہے نَنْ شَارَالاَطْلَاعَ فَلِيَرَجِعَ الْيَهِ ۱۲

**بَابُ عَنْشَلَ الْمَرْأَةِ اِبَاهَا الدَّمَ عَنْ وَجْهِ بَظَاهِرِهِ بِهِ کَمَقْصِدِ مَحْلُومِ ہُونَتَهِ ہے کَعَنْ الْمُضْرُورَةِ**  
 اَصْلَ وَضُوْنَهِ بِھِيْ اِسْتَعْانَتِ بِالغَيْرِ کَمَضْلَعَتِهِنَهِيْسَ خَواهَکَلَ وَضُوْنَهِ بِهِ نَہُوْمَشَلَا مَنَهِ بِاَپِرِدَوْسَرَے  
 سَعْدَ دَخْلَوَلِيَهِ جَائِیَسَ یَا پَوَرَادَضُورَدَوْسَرَوَلَ کَهَاخَتوُنَ ہُوا پَنَاعَلَ کَچَھِ بِھِيْ نَہُوْ اِبُو الْعَالِيَهِ نَنْ لَيْبَنَهِيْ گَھَرَوَالِوَلَ  
 سَعْدَ کَما کَهِ مَیْرَا پَیْرِلَیْسَ ہے اِسَ پَرَسَعَ کَرَدَوَ مَصْنَعَتِ عبدَ الرَّزَاقَهِ بِهِ پَوَرَادَرَاسَ طَرَحَ مَنْقُولَ ہُوا ہے  
 عَنْ عَاصِمِ اِبْنِ سَلَمَانَ قَالَ دَخْلَنَ عَلَى اِبِي الْعَالِيَهِ دَهَرَوَرَجَ فَوَضُوْنَهِ فَلَمَ بَقِيَتْ اَحَدَیِ حَلَبِيَهِ قَالَ اَمْسَحُوا

علی ہذا فاہنما ریفیتہ اس سے معلوم ہوا کہ ابوالعالیم مریض سخت پورا وضو دوسروں نے کرایا اور ایک پیر پر بجارت عسل کے مسح کرنے کا حکم دیا۔ حضرت فاطمہ اپنے دست مبارک سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرہ مبارک کا خون دھورہی تھیں حضرت علی پانی طال رہے تھے پھر جس طرح عندالضرورت سرا شخص چہرہ دھو سکتا ہے وضو بھی کر سکتا ہے بلکہ وہ اولی یا بجا از معلوم ہوتا ہے ۱۲

ہم نے ترجمہ کاظہری مطلب لکھ دیا لگر غور کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ مقصد اس سے آگے ہے مؤلف نے ترجمہ میں رصل اور امرأۃ کا ذکر فرمایا ہے اگر یہ اتفاقی نہیں ہے تو یہ کہنا پڑیگا کہ مس مرأۃ کے مسئلہ کی طرف اشارہ منظور ہے یعنی مس مرأۃ ناقض وضو نہیں ظاہر ہے کہ دم جرح سے تو عند الموف وضو رُؤیتا نہیں تو ایسی حالت میں حضرت فاطمہ کو عسل و جبہ کا موقعہ دینا حالانکہ حضرت علی بھی موجود ہیں اگر نقض وضو کا موجب ہوتا تو قابل احتراز و احتیاط تھا۔ یہ ایک لطیف اشارہ ہے اس پر کوئی جد نہیں واللہ اعلم۔

**باب السواک**۔ سواک کی سنت سب کو مسلم ہے مگر ایک چھوٹی سی بات میں اختلاف ہو گیا کہ سواک من سنن الوضو ہے یا من سنن الصلوٰۃ مؤلف نے کتاب الوضو میں رکھ کر اس حقیقت کو واضح کر دیا کہ سواک دراصل من سنن الوضو، ہے من سنن الصلوٰۃ نہیں۔ حدیث اور ترجمہ کی تطبیق ظاہر ہے۔

**باب دفع السواک الى الاكبر**. یعنی سواک اگرچہ پادی النظرین ایک معمولی شے ہے اس لحاظ سے چھوٹوں کو دینا مناسب معلوم ہوتا ہے مگر عند الشرع اس کا بڑا درجہ ہے لہذا مبنی است درجہ بڑے کو دی جائے۔ ۱۲

**باب فضل من بات على الوضوء**. نوم اخ الموت ہر لہذا باوضو سونا چلہیے تاکہ خالصہ طمارت پر ہو اور موت علی الفطرة واقع ہو۔

تم الجزر الاول من الصحيح بعون الله

# كتاب الغسل

وقول الله تعالى وَإِن كُنْتُمْ جَنِيْاً فَأَطْهِرُوا إِلَى قُولَه لِعَلَكُمْ تَشْكِرُونَ وَقُولَه جَل ذِكْرَه يَا أَيُّهَا الَّذِينَ أَمْتَوْلَا لَا تَقْرِبُوا الصَّلُوةَ وَأَنْتُمْ سَكَارَى إِلَى قُولَه عَفْوًا عَفْوًا يَعْنِي جَنِيْ ہو تو پورے طور پر  
تَامَ بَدْنَ كَاعْشَلَ كَرْدَ ظَاهِرَ كَبْحِيْ عَشَلَ ہو اور باطنَ کے اس حصَّهَ کا بھی عَشَلَ ہو جہاں بلا ضرر پانی پہنچا یا  
جَا سکتا ہو۔ یہاں وضو کی طرح اقصَارِ ملی بعض اعضا رکِیم کافی نہ ہو گا فَأَطْهِرُوا إِلَكَ مِبَالَغَ اُور  
اغْتَسِلُوا كَ تَشْرِيْجِيْ بِيَان سے یہ جملہ امور شاہت ہیں عَنْدَ الْحَافِظِ اغْتَسِلُوا اَطْهِرُوا کی تفسیری اور اسی تنبیہ  
کی خاطر آیات کی ترتیب بدلتا پڑی واللہ اعلم

**باب الوضوء قبل الغسل** - یعنی غسل کامنون طریق یہ ہے کہ وضو سے آغاز ہواں طرح پھر کرنے کے بعد بغیر کسی خاص مجبوری کے دوبارہ وضو اچھا نہیں بلکہ عند بعض بعد لغسل کا وضو بذہت ہے اس وضو میں پیر دھولے نہ دھونے کا معاملہ حالات مغتشل کے تابع رہیگا اگر مستنقع ماریں غسل ہو تو غسل رجل موخر کرے ورنہ وضو کے ساتھ یہ بھی دھوڈالے۔

باب غسل الرجل مع امرأة۔ ایک ظرف سے میاں بیوی کا ایک وقت غسل کرنا جائز ہے خواہ اس طرح غسل کرنے میں ایک کاد و سرے سے سس ہوتا رہے جیسا کہ عادةً اختلاف ایدی ہے مگر یہ ضرور نہیں کیونکہ مس مرأة ناقض حمارت نہیں۔ بخاری نے ترجیہ میں معیت کی قیمت لگا کر واقعہ حدیثیہ کی صورت و قوع پر تنبیہ فرمادی جو دوسرے طرق سے ثابت ہے اگرچہ حدیث مذکور میں بجز وحدت انار کے معیت تیغسل کا کوئی تذکرہ نہیں اور بقول علامہ سندھی وحدت انار وحدت زمان کو مستلزم بھی نہیں غرض ترجیہ میں واقعہ کی تصویر پیش کی گئی ہے۔ عام زاجم کی طرح اس کی چیزیت دعویٰ کی نہیں رکھی گئی تاکہ حدیث۔ باب میں اس کی دلیل تلاش کی جلتے اور موافق مطلب الفاظ کے سرٹنے پر مولع کو مورد طعن قرار دیا جائے خوب سمجھ لیں واشد اعلم۔

**باب الغسل بالصَّاع ونحوه۔** یعنی دربارہ ماء غسل صارع وغیرہ کی تحدید نہیں کی میشی بھی جائز اور ثابت ہے۔ روایات میں جو کان یتوضاً بالمدرو یغسل بالصَّاع آیا ہے وہ قدر ما یکنی کا اظہار ہے تحدید نہیں دیکھیے ابھی باب سابق میں ایک فرق پانی سے بنی کیم صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت عائشہ کا غسل ثابت ہو چکا ہے۔ فرق ہوتا ہے یعنی صارع کا اگر ظرف بھرا تھا اور کل صرفت ہو گیا تو فی غسل ڈیڑھ ڈیڑھ صارع کا حساب بیٹھا ورنہ مقدار صارع میں کی میشی کا احتمال تو پیدا ہو ہی گیا۔ ابو سلمہ کی روایت میں فدعت باناء نخون من صارع اور دوسرے طریق میں "قدر صارع" کی صراحت موجود ہے تیسرا روایت میں یکفیک صارع اور کان یکنی من ہوا فی منک شعر سے صارع کا قدر ما یکنی ہوتا جو کہ ترجمہ کا مقصد ہے صاف ظاہر ہو رہا ہے چنانچہ روایت میں یغسلان من اناد و اہد اگرچہ مقدار اناد کو نہیں بتلاتا مگر روایات کے باہم ملانے سے اتنا پتہ تو ضرور چلتا ہے کہ تنہ غسل کی صورت میں ایک صارع اور دو کے غسل میں ایک فرق متعلق تھا پس لااقل یہاں مجموعہ عشیں کے لیے دو صارع پانی تو ضرور ہو گا ورنہ زائد بھی ہو سکتا ہے لپس ایک صورت میں فی غسل ایک صارع اور دوسری تقریر پر فی غسل صارع سے کچھ زائد پڑھنا اور صارعین کی تقریر پر بھی یہ کیا ضرور ہے کہ پانی کا صرف بالکل برابر ہو اور حیب کی میشی کا امکان موجود ہے تو صارع مع شے زائد اور صارع مع نقصان شے سے ترجمہ "الغسل بالصَّاع ونحوه ثابت ہو جائیگا کیونکہ خوصار میں زیادۃ اور نقصان دونوں داخل ہیں فاتحہ ولا تغفل۔

**باب من افاض على راسه ثلثا۔** سرتین لپ ڈالنا کافی ہے کیونکہ مقصد تو تمام سر کا غسل ہے اور وہ تکرار غسلات میں پدرجاتم حاصل ہو جاتا ہے اور تثییث تکرار کی آخری حد ہے لہذا یہ پر اقتصار کیا جائے حاصل یہ ہے کہ تثییث مقصد بدلذاته نہیں بلکہ مطلوب لاحل الاستیحاب ہر ممکن ہے کہ اشتراط صب کی طرف اشارہ ہو وانہ شرعاً علم۔

**باب الغسل هرة۔** یعنی امّے فرض کے لیے مرد مرد اعضاء کا غسل بس ہے۔ تکرار غسلات اور تثییث مرات کی حاجت نہیں لاس موقعہ پر حضرت مسیحونہؑ آپ کے غسل کا داقعہ تقلیل فرماتی

ہیں لیکن آپ نے کس طرح غسل فرمایا تھا تو فرماتی ہیں دو مرتبہ ہاتھ دھوئے تھے اُس کے بعد بائیں ہاتھ پر پانی ڈال کر استنجا کیا تھا اور ہاتھ زین سے مل کر دھوئے تھے۔ اس کے بعد علی الترتیب اعضاء و صنوکا غسل ہوا البتہ پیروں کا غسل موخر کر دیا گیا تھا پھر تمام جسد پر بائی ڈال لیا گیا تھا خطاب ہر ہے کہ اگر اعضاء کے غسل میں تکرار ہوا ہوتا تو اس موقع پر جبکہ غسل ایدی کے تکرار کو بیان فرمائی ہیں بقیہ اعضاء میں بھی تکرار غسلات اور تعداد کو ضرور بیان فرمائیں یہیں اس موقع پر بیان کے سکوت ہے صاف پڑھلیا ہے کہ کم از کم اس غسل میں تو تکرار غسلات ہیں ہو جس سے غسل مرتبہ کی کفایت ثابت ہو گئی وہو المدعی۔ قال ابن بطال یستفاد ذالک من قول ثم افاضن على جسد ولا نلم بقيده بعد فتعيل على اقل المسمى وهو المرء الواحدة لأن الاصل عدم الزيادة عليهما أنتي علامه سندھی فرماتے ہیں ولا یکفی منه الاستدلال القول بأن الاصل عدم الزيادة على المرء ضرورة انه حکایت فعل وقع في الخارج لا يدرى على اى كييفية كان فبحبر ان الاصل عدم الزيادة لا يحکم بوجدة المرء كما لا يخفى قلت نذر محسن۔

**باب من بد آباء الحلايب أو الطيب۔** اس ترجمہ کی وجہ سے مؤلف علام پرہیزی نے دے ہوئی ہے۔ اسماعیلی نے اپنی مستخرج میں بخاری کو الزام دیا ہے کہ انہوں نے حلاب کو خوبیو چیز سمجھ لیا حالانکہ حلاب تو دوہنی کو کہتے ہیں جس میں دودھ دہاجا تھے۔ خطابی نے بھی مؤلف کو اسی قسم کا الزام دیا ہے ابن ترقول ابن جوزی اور دوسرے بہت سے حضرات اس الزام میں خطابی میں افاقت فرمادی ہے میں امام ازہری نے فرمایا کہ یہ وادہ کی تصحیف ہے اصل میں یہ لفظ جگابضم ایم و تشید اللام تھا مغرب گلاب یعنی ماں الورد اور وہ طیب ہے۔ ابن الاشیر نے اس کی تردید فرمائی ہے کہ روایتاً و درایتاً ہر اعتبار سے غلط ہے روایتاً تو ظاہر ہے کہ روایت بالحوار المحمل و تحقیف اللام ہے، اور درایتاً اس بناء پر کہ خوبیو کا استعمال بعد غسل النسب ہے ذکر قبل غسل بعض نے حلاب سے محلب بزو مراد لیا ہے یہ ایک قسم کا مرکب پودہ ہوتا ہے جس سے سراور حیم کو صاف کرتے ہیں جس طرح کہ ہلکے بلاد میں کھلی یا پنجاب میں دہی سے سر دھونے کا رواج ہے عرب میں محلب بزو کا رواج تھا مگر لفظ حلاب اس معنی میں اہل زبان کے نزدیک روشناس نہیں ہوا اور نہ توجیہ معمول بھی ہمارے

خیال میں ترجمہ کا مطلب واضح ہے کہ غسل میں پدایت بالحلاب اور بدایت بالطیب دونوں صحیح ہیں خواہ تبیوں کر لیں کہ اول پانی سے نہاد الیں بعد میں خوشبو دار تیل اور عطر بایت کا استعمال کریں جیسا کہ عام دستور ہے یا یوں کر لیں کہ اول حبیم اور بالوں پر خوشبو دار تیل کی ماش کریں بعد میں غسل کریں۔ پورب وغیرہ میں اسی طریق کا رونج ہے اس طرح غسل کرنے کا فائدہ یہ ہوتا ہے کہ حبیم پر و غنیمات کی تراوٹ اور شادابی عرصہ تک فائم رہتی ہے۔ خوبنی کیم صلی اللہ علیہ وسلم سُنْح کے موقع پر اس قسم کا عمل ثابت ہوا ہے جس کو مؤلف ایک مستقل باب میں بیان فرمائیں گے۔ اس صورت میں حلاب بھی اپنے متعارف معنی پر باقی رہتا ہے اور مؤلف کے اوپر سے تمام الزامات بھی رفع ہو جاتے ہیں۔ ہمیں حیرت ہے کہ شارحین نے اس صحیح اور بے تکلف تفسیر کو کیوں نہ اختیار فرمایا۔ غایت سے غایت یہ کہا جا سکتا ہے کہ حدیث کی تعبیر کہ دعا بخشی بخواحلاب فاخذ بکفہ فاقد بشق راسہ الایمن ثم الایسر اس کی موہم ہے کہ حلاب از جنس طیب کوئی نہ ہے لیکن وضوح حقیقت کے بعد اس قسم کے ایهامات قابل اعتنا نہیں ہوتے۔ حاصل ترجمہ بربان عربی یوں سمجھے کہ من بدأ بالحلاب لے بالغسل قبل استعمال الطیب فقد اصاب و من بدأ بالطیب في راسه او جسده ثم اغسل بالمار فقد اصاب۔ اس ترجمہ کی ایک دوسری مناسب توجیہ یوں بھی ہے کہ حلاب سے وہ پانی مراد ہو جس میں کچھ لبنتی کے آثار و کیفیات شامل ہوں لیبے پانی میں بوجہ شمول اجزاء لبنتی ترقیتی حبیم، تصفیہ شعور، ترطیب بدن کی شان بڑھ جاتی ہے جس طرح صابون یا اشنان وغیرہ کے پانی میں جوش دینے سے ازالہ درج اور ترقیت وغیرہ کی قوت بڑھ جاتی ہے اور طیب سے ما طیب اجسام و ترقیت عن الاوساخ مراد ہو طیب معروف یعنی خوشبو دار تیل یا عطر بایت وغیرہ مراد نہ ہوں اس صورت میں ترجمہ کا مطلب یہ ہو گا کہ غسل کے آغاز میں ایسی چیزوں کا استعمال مناسب ہو گا جن سے میل کچیل کے در کرنے اور بدن کے صفات اور ستر ابتنانے میں مدد ملے پھر فقط او خواہ معنی واو ہو چاچا بعض شخصوں میں او کی جگہ واو منقول ہوا ہے یا او اپنے معنی میں رہے اور طیب سے ما دراء حلاب مراد ہو اور حکم حلاب سے حکم طیب پر استدلال ہو کر یہی استدلال کا ایک صحیح

طريق ہے روایات تمکم کے ذیل میں فان الماء له طور کی جگہ فان الماء له طیب بھی منقول ہوا ہے وائلہ  
سبحانہ و تعالیٰ اعلم و علمہ اتم و حکم۔

**باب المضمضة والاستنشاق في الجنابة۔** قال العلامة السندي ای انها من غسل الجنابة عم من کوئما واجین ام لا اذ لادلاله حدیث الباب على الوجوب ولا على عدمه وقيل اراد عدم وجوبه لأن في بعض روایات الحدیث ثم توضاً وضوئ للصلة قدل على انما اللوضوء وقام الاجل ع على ان اللوضوء في غسل الجنابة غير واجب والمضمضة والاستنشاق من توابع اللوضوء فإذا سقط اللوضوء سقطت توابعه۔ میں کہتا ہوں کہ ذکر وضوئ کے بعد مستقل مضمضة اور استنشاق في الجنابة کا ترجمہ بظاہر اس طرف میثیر نظر آتا ہے کہ غسل جنابت میں مضمضة و استنشاق کی حیثیت وضوئ کے مضمضة اور استنشاق سے جدا گانہ اور ممتاز ہے یہاں تو فاطحہ رواکے امر کے ماخت مضمضة اور استنشاق مطلوب ہو اپس جس طرح کہ ظاہر جسد کا غسل پا تھی امر و احباب اور ضروری ہوا اسی طرح محل مضمضة اور استنشاق کا غسل بھی ضروری ہو گا وضوئ میں مضمضة اور استنشاق کی حیثیت کمبل کی تھی لہذا سنت ہوئے مگر یہاں بالاستقلال ان مواضع کا غسل مطلوب ہے اور فاطحہ رواکے ماخت مطلوب ہے والسلام

**باب صلحہ الید بالتراب لتكون النقی۔** تكون النقی کہہ کر مسح يد بالتراب کی شرعی حیثیت واضح کر دی اب کوئی نادان اس قید کو حدیث میں تلاش کرنے لگے اور نہ ملنے پر بخاری کو مورد  
الزام قرار دے تو اس کا فصور ہوگا بخاری تو اپنا معاملہ صاف کر چکا۔ اصل یہ ہے کہ بخاری کے تمام  
ترجمہ ایک نوع کے نہیں ہیں ان میں مختلف شیؤں کا ظہور ہے اسی لیے تو کہا گیا ہے کہ علم البخاری  
فی ترجمہ جس لے اس حقیقت کو سمجھ لیا اس کے لیے ترجمہ کا سمجھنا آسان ہو گیا۔ احمد بن شد کہ ہمارے  
اساتذہ کرام رحمہم اللہ اجمعین اس حقیقت کو خوب سمجھے وذا لك فضل اللہ یوعتیہ من یشاء و

الله ذوالفضل العظيم ۱۷

**باب هل يدخل الجنب يده في الإناء قبل ان يغسلها اذا لم يكن عليه**

یہ لفظ قدر غیر لجھنا بات۔ جنبی کا بدن باستثناء اس حصہ کے جس پر منی یا اور کوئی دوسری سبست لئی ہو پاک ہے۔ جنابت مختص ہلکی بجاست ہے جس کی بناء پر بعض شرعی پابندیاں جنبی پر عائد ہو جاتی ہیں۔ مسجد میں قدم نہیں رکھ سکتا، قرآن پاک کو ہاتھ نہیں لگا سکتا، تلاوت نہیں کر سکتا وغیرہ وغیرہ۔ اس بناء پر جنبی کے پانی میں ہاتھ ڈالنے سے جبکہ اس کے ہاتھ صاف سترہ ہوں کسی قسم کی ظاہری گندگی سے آلو دگی نہ ہو پائی کی طمارت پر کوئی جزا اثر نہیں پڑتا اگرچہ تقاضا میں ادب یہی ہے کہ پانی میں ہاتھ ڈالنے سے قبل ان کو تین مرتبہ دھولینا چاہیے، مگر یہ اس درج ضروری نہیں ہے کہ چاہے حالات پچھے بھی ہوں اور کتنی ہی شدید مجبوری ہو مگر بغیر دھوٹے ہاتھ ڈالنا جرم قرار پائے اہن عمر اور برادر ابن عازب نے بغیر دھوٹے ہاتھ مطہرہ میں اپنے اس کی پرواہ نہیں کی کہ پانی خراب ہو جائیگا اور اسی پانی سے وضو کیا بلکہ ابن عمر اور ابن عباس کے نزدیک تو اس کا بھی مصلحت فرائض کا جنابت کے غسل میں غسال کے پھیلنے پانی میں پڑ جائیں۔ مطلب یہی ہے کہ جب حسبم پرسی قسم کا قدر نہیں تو غالباً میں بھی قدر شامل نہیں اور جب مستعمل پانی قدر نہیں تو اس کے غیر مستعمل پانی میں اختلاط سے کوئی خطرہ نہیں اس باب میں چار روایتیں مذکور ہیں جس میں بعض کی تطبیق میں پھر دشواری نظر آتی ہے پہلی حدیث میں تخلعت ایدینا فیہ کی ترجمہ سے اس طرح مناسبت ہو سکتی ہے کہ اشاغسل میں بار بار پانی میں ہاتھ ڈال کر پانی نیلنے سے مستعمل اور غیر مستعمل کا اختلاط لابدی ہو جاتا ہے تقاطر ہو تو ظاہر ہے اور عدم تقاطر کی صورت میں بھی بر تقدیر بجاست بدن اس سے متعلق پانی کی بجاست لازم اور بالواسطہ مار غسل کی بجاست بھی لازم ٹھہری تو ابتداء ہاتھ دھو کر پانی میں ڈالنا یا بغیر دھوٹے پانی میں ہاتھ گھوول دینا سب برابر ہو گیا کیونکہ جب تک غسل اتنا نہیں بدن ناپاکی سے نکلا نہیں وہ اٹا ہر قشت ان بدن الحنف طاہر قبل الاغتسال فیدہ طاہرہ فلا باس فی ادخل الماء الماء قبل ان یغسلہما اذا لم يكن عليه قادر غیر الحنفۃ و هو المطلوب ادوسرا روایت میں اس عادت کا اظہار ہے کہ غسل جنابت سے قبل ہاتھ دھوٹے جاتے تھے خواہ بر تن میں ہاتھ ڈال کر پانی لینا پڑتا یا بر تن جھک کر ہاتھوں کا غسل ہے اس کے بعد اشاغسل کا عمل وہی ہے جو پہلی روایت میں بضم "تخلعت ایدینا فیہ" مذکور ہوا تیسرا روایت

میں اس امر کی صراحت ہے کہ عسل من انار و احمد جنابت کا غسل ہوتا تھا جو پہلی روایت میں مسکوت عنہ کے درجہ میں تھا اور دوسرا میں گومن جنابت کی صراحت ہے مگر اس میں یہ نہیں بتایا گیا کہ غسل کا طریق کیا ہوتا تھا باد خال الید فی الانار ہوتا یا ہے اخراج للاء عن الطرف بالامالہ ہوتا چو کھی روایت میں وحدۃ الانار اور قید جنابتہ دونوں نہ کوہیں مگر ادا خال یہ فی الانار سے سکوت ہے بخاری کا فشار یہ ہے کہ ان روایات کے اطلاقات میں وہی تفصیل محفوظ ہے جس کو ہم مفصل روایت کے حوالہ سے پیش کر چکیں ہے

**بَأْبِ تَفْرِيقِ الْوُضُوءِ وَالغُسْلِ** غسل اور وضو سے موالة کی شرط کو اڑاتا پہلتے ہیں۔

ابن عمر نے بازار میں وضو کیا اور مسجد میں ہنچ کر اس وقت پیر دھڑے جبکہ دیگر اعضا رختک ہو چکے تھے مالکیہ غسل اور وضو میں موالة کو ضروری سمجھتے ہیں موالة کا مطلب ہے غسل الاخری قبل جفاۃ الاولی فی اعدل الاحوال۔ مرفوع میں تفریق فی الغسل پر تفریق فی الوضو سے استدلال ہو سکتا ہے کہ یونکہ دربارہ موالة غسل اور وضو کیسا ہے اور یہاں تفریق فی الوضو ثابت ہے کہ پیروں کا غسل فراحت کے بعد جگہ بدلت کر ہوار ہاتھ خل جفات کا معاملہ سواس کے لیے اتنی بات کافی ہے کہ درمیانی وقفہ اس قدر ہو جس میں عادۃ جفات ہو جاتا ہو خواہ کسی عارض کی بنا پر جفات نہ ہوا ہو جیسا کہ غسل کی حالت میں عمل غسل کے باعث . . . . جفات کی نوبت نہیں آسکی اور یہ بالکل لقینی ہے کہ مسح راس اور غسل قدیم میں اندا وقفہ ضرور ہو جاتا ہے جس میں اعتدال بدن اور موسم کی صورت میں تخلیل جفات ہو جائے و اسہل اعلم

**بَأْبِ مِنْ أَفْرَغِ بِيْهِيْنَةِ عَلَى شَمَالَةِ الْغُسْلِ فِيهِ رِعَايَةٌ شَرْفُ الْيَمِينِ وَلِسْبَزِ الْأَمْنِ**

**بَابِ اسْتِعْمَالِ الْيَمِينِ فِي الْخَيْرِ وَالسُّلَامِ**

**بَأْبِ إِذَا حَاجَ مُعْثِرًا عَادُ وَمَنْ دَارَ عَلَى نِسَائِهِ فِي الْغُسْلِ وَاحِدًا**. والترجمة فی قولہما نفع طیبا کا نہ اخذ منہ کون لغسل واحدا اذ لا پقی اثر الطیب علی ہذا الوجہ مع تعدد الاغتسالات واما حدیث انس فکا نہ اخذ منہ وحدۃ الغسل من وحدۃ الساعۃ اذ الدور علیہن لغسل جدید لکل واصدة یحتاج الی رمان کثیر و اشد تعالیٰ اعلم قالہ السندی۔ ترجمہ کے دو جزو میں معاودۃ الی الجملع یعنی ایک

ہی عورت سے ایک وقت میں دو جماع ہوں یا دوسرا جماع دوسری عورت سے ہو بہر حال صورت پھی بھی ہو معاودہ فی الجماع ہائے یا ایک جزو ہو ادوسرا جزو ہے چند جما عمل کو ایک غسل میں جمع کرنا یہی جائز ہے۔ ان دونوں جزوؤں میں جزو ثانی کے ثبوت سے جزو اول کا ثبوت خود موجود ہو جاتا ہے اس جزو اول میں اس کی صورت اولیٰ کا ثبوت جیز خمامیں ہے سواس کو یوں سمجھ لیں کہ جب بلا تخلیل غسل معاودہ الی الغیر جائز ہوئی تو معاودۃ الی اللوالی بدرجہ اولیٰ جائز ہوگی ولا اقل کہ دونوں حواز میں برابر ہوں مسلم سنائی ابن خزیمہ ابن حبان نے حضرت انس کی روایات میں غسل مرۃ کی تصریح بھی نقل فرمائی ہے ممکن ہے نرجیہ میں مؤلف کی نظر ان روایات پر ہو۔ واللہ سجادہ تعالیٰ اعلم

**باب غسل المذی والوضوء منه.** نرجیہ میں تین باتوں کا اشارہ ہے۔ مذی ناپاک ہے۔ تطہیر مذی کے لیے غسل کا طریقہ متفقین ہے۔ خروج مذی ناقض وضو ہے۔ موجب غسل نہیں ہر سہ امور کا ثبوت ”تواضأ و غسل ذكرك“ میں موجود ہے۔ حضرت علی خروج مذی سے غسل کیا کرتے تھے مقداد کی معرفت مسئلہ معلوم کیا تو اپنے دو باتوں کا امر فرمایا۔ وضو کا او غسل ذکر کا سابق میں گزر چکا ہے کہ غسل علامت ہے شے مغسول کے نجاست کی لہذا تینوں مفہوموں ثابت ہو گئے ہیں۔

**باب من تطیب ثم أغسل وبقى اثر الطیب.** ارادہ ان المبالغة فی الدلک غیر لازم فی الغسل بحسب اثر طیب او دهن قد استعمل من قبل کذا فید قلت ولا يضر بقار اثر طیب و دهن استعمل قبل الجماع بعد الغسل ولا يقال ان الرجل مجب بعد لبقار دهن تجسس بالجماع على جسمه و لان الدهن يمنع وصول الماء الى البظرة و يدخل بجهة قرجم المؤلف لدفع ذلك الشدائم ولا شک ان نفع الطیب و بعیذه يران على بقاء مین الطیب ولو سيرا۔

**باب تخلیل الشعر حتى اذاطن انر قد امرت بشتره افاض عليه يعني**

غسل جنابت میں اصول شعرا در جلدہ الراس کا ترکنا ضروری ہے مجھن تین لپ پانی کا سر پر ڈال لینا کافی نہیں پہلے تھوڑے پانی سے بطور تخلیل جڑوں کو ترکیا جائے جب اُن کے تر ہو جانے کا

اطمیان ہو جائے تو تین لپ پانی سر پر ڈال لیں گویا غسل جنابت یعنی تخلیل راس کی اہمیت پر زور دینا چاہتا ہے نیز حدیث میں ترتیب مقلوب ہو گئی ہے ترجیح میں صحیح ترتیب رکھ کر اس پر بھی تنبیہ فرمادی واسد اعلم۔

**بَابُ مِنْ تَوْضَائِي الْجَنَابَةِ ثُمَّ عَغْسَلٌ سَأَرْجِسْدَهُ وَلَهُ بَعْدَ عَغْسَلٍ مَوَاضِعُ الْوَضْوَعِ مِنْ هَرَقَةٍ أُخْرَىٰ** غسل جنابت میں وضو کی حیثیت کیا ہے آیا مستقل امطلوب ہر یا بتیا للغسل۔ عند البعضن وضو خود مقصود لذاته ہے اس بنا پر یہ ضروری ہو جاتا ہے کہ بوقت غسل اعضاء وضو پر کر رپانی ہے مایا جائے ورنہ غسل ناتمام رہیگا اور اگر مقصود لذاته نہ ہو بلکہ تشریفنا لاعضا والوضو غسل کا آغاز اعضاء وضو سے رکھا گیا ہو توجیب ایک مرتبہ وہ اعضاء وضو میں دصل چکے اور ان سے غسل کا آغاز ہو گیا تو بدین پر پانی ہماتے وقت دوبارہ ان پر پانی ہمانا کوئی ضروری مرنجڑا ہو لفٹنے حدیث سے سمجھا کہ ابتدا غسل میں وضو مقصود لذاته نہیں ورنہ غسل محل کو موخر نہ کیا جاتا اور اگر تاخیر کی ضرورت ہی ہوتی تو غسل ثانی کی تاخیر سے بھی وہ ضرورت پوری ہو سکتی تھی لیں معلوم ہوا کہ ابتدا غسل میں وضو من حیث از وضو امطلوب نہیں بلکہ اس حیثیت سے کہ اعضاء وضو اشرف اعضاء جسم میں کرامۃ لاعضا، الوضو ان اعضاء سے غسل کا شروع پسندیدہ ہوا وہ المطلوب۔ حدیث میں اعضاء وضو اور حسید کا مقابل ڈالا گیا ہے اس سے پتہ چلتا ہے کہ اس مقام پر حسید کا اطلاق اعضاء وضو کے ماسوپ ہوا ہے المذا اعلام ترتیب یہ ہوا کہ اول استنبی کیا اُس کے بعد وضو کر کے سر و ہو یا اس راس سے نہٹ کر باقی ماندہ حبیم پر پانی ہمایا بعد میں جگہ بدلت کر پر یہ ہوئے گئے۔ قلت و فی الترجمۃ اشارة الى ان مس الذکر لا ينقض الوضو خلاف الشافعی فالمذکور

**بَابُ اذَا ذُكِرَ فِي الْمَسْجِدِ لَا تَحْبِبْ يَخْرِجُ كَمَا هُوَ وَلَا يَتَمَمْ** قولہ اذا ذکر من الذکر يضم الذال ای تذکر بعد ما كان نسيه و میں بدمان الذکر بالكسر يعني صبی بھرے۔ سے مسجد میں چلا جائے تو یاد آئے پر نکلنے کی کیا صورت اختیار کرے آیا تمم کر کے نکلے یا فوراً بلا توقف مسجد سے باہر ہو جائے یا با منتظر تکمیل مسجد میں بیٹھا ہے۔ بخاری کے تزدیک کمث فی المسجد کی گنجائش نہیں بعد التذکر فوراً

خرف لازم ہو گا بقدر تیکم بھی مکث کی اجازت نہیں دیتے۔ امام ابو حنیفہ کے نزدیک اگر کوئی شے قابل تیکم ہو تو تیکم کر کے ورنہ بلا تیکم فوراً مسجد سے باہر نکلنا لازم ہو گا۔ جدار مسجد سے احتراماً تیکم کی اجازت نہیں دیتے سعیان ثوری اور امام سحنون کے نزدیک خرونج کے لیے تیکم ضروری ہے امام احمد جنپی کو وضو کے بعد مرو را اور لبست فی المسجد دونوں کی اجازت دیتے ہیں۔ امام شافعی جنپی کو عبور فی المسجد کی تو اجازت دیتے ہیں مگر بلا وضو لبست فی المسجد کو منع فرماتے ہیں داؤ د ظاہری اور مزنی کے نزدیک ہر عالمت میں لبست فی المسجد کی اجازت ہے امام ابو حنیفہ کے نزدیک مسجد کا ضروری داخلہ بھی طمارت کے بغیر مرضی نہیں اسی طرح عبور کی بھی اجازت نہیں۔ مسافر مسجد میں سورہاتھا احتلام ہو گیا فوراً تیکم کر کے مسجد سے باہر ہو جائے۔ اللهم لا ان لاجيد مساغاً للخروج بخومطر شدید او غلمه شدیدة او خوف عذر او سبع الماء عین ذلك من الاخذ بالغسل فكث في المسجد اذا تيممو وكذا اذا المبعيد

هائی تیکم بہ ابو ہریرہ فرماتے ہیں کہ بنی کرم صلی اللہ علیہ وسلم مسجد میں نماز کے قصد سے تشریف لائے اور مصلی پڑھنے کے سچے بازدھا چاہتے تھے کہ معاً جنابت کا تذکرہ ہوا اور آپ فوراً مسجد سے باہر ہو گئے ظاہر ہے کہ اس موقع پر تیکم للخرونج نہیں ہوا اور اگر خرونج بعداً تیکم ہوا ہوتا تو بیان میں ضرور آتا کیونکہ وقائع کے ذکر سے صحابہ کا مقصد محض قصہ گوئی نہیں ہوا کرتا اسفا بلکہ اس کے ضمن میں شرعی احکام کا انداز مقصود ہوتا تھا پس یہ سکوت محل بیان کا سکوت ہوا جو حکماً بیان ہی کی ہیئت رکھتا ہے کذا

لفادہ العلامہ السنوی ۱۲

**بَابْ تَفْضِيلِ الْيَدِينِ مِنَ الْغُسْلِ مِنَ الْجَنَابَةِ يَعنِي جَنَبِي كَاعْسَالِ طَاهِرٍ هُوَ إِذَا لَفَظَ**  
 لا يخلو من اصابة الرشاش بالبدن وبذلة مسللة طمارۃ الماء المستعمل في الوضوء والغسل وهو عندنا طاهر  
 غير طهور وعندما لا تطاهر وله مقال العلامۃ المعینی فان قلت ما فائدة بذلة الترجمۃ من حيث الفقر  
 قلت الاشارة بما الى ان لا تحيط ان مثل هذا الفعل اطراح لاثر العبادة وتفضیل لغيرها ان هذا جائز  
 ونبه ايضاً على رد قول من زعم ان ترك للثوب من قبل ايثار ابقاء آثار العبادة عليه وليس كذلك وانما  
 ترك خوفاً من الدخول في احوال المترفين المتكبرين انتهى بعبارة -

**بَابُ هُنْ بَدْ لِلشُقِّ رَاسَهُ الْأَمِينِ فِي الْغُسْلِ** یعنی غسل راس میں بھی تیامن کی رعایت اولیٰ ہے۔ وَهُنْ أَذَا فَرَقَ الْمَاءُ عَلَى شَقِّ الرَّاسِ فَاحْرَنِيْ ان یہ در باب الامین علی الامیر والفالا تیامن فی الصب مرہ ۱۲ نیز ترجمہ میں شق امین کے ساتھ راس کی قید بڑھا کر اطلاق حدیث کی شرح اکر گئے یعنی حدیث میں شق امین اور شق الیسر سے پورے بدن کا امین اور الیسر مراد نہیں ہے کیونکہ عادةً امین اور نصف ایسر کے غسل میں ایک ہاتھ سے کام نہیں چلتا بلکہ سر کا امین اور الیسر مراد ہے جہاں ایک ہاتھ کا عمل کافی ہوتا ہے۔ وَاللَّهُ أَعْلَم

**بَابُ هُنْ اغْتَسَلُ عَرْيَانًا فِي الْخُلُوَةِ وَمِنْ تَسْتِرِ الْمَسْتَرِ أَفْضَلُ** - خلوۃ میں اگرچہ تعری فی الغسل جائز ہے مگر تستر افضل اور اولیٰ ہے خدا تستر کو پسند کرتا ہے تو خلوۃ میں خدا سے شرم کر کے تستر اختیار کرنا چاہیے شریعت موسوی میں برہنہ غسل محبوب نہ تھا مگر حضرت موسیٰ علیہ السلام پیغمبر نہ چیل کے باعث مجمع سے دور خلوۃ میں غسل فرماتے اور پرده رکھتے ایوب علیہ السلام میدان میں میں برہنہ غسل فرماتے ہی نہ کہ آسمان سے سونے کی طڑیاں برستے لگیں۔ ہر دو پیغمبروں کے فعل سے خلوۃ میں برہنہ غسل کا جواز نکلا اور ”فَا شَاهِنْ ان سِيَحِيْ سَهْنَ مِنَ النَّاسِ“ سے تشریفی الخلوۃ کی افضليت ثابت ہوئی ۱۲

**بَأْبِ التَّسْتِرِ فِي الْغُسْلِ عَنْدَ النَّاسِ** - جمع میں برہنہ غسل اعلیٰ درجہ کی پیچائی ہے کہ ز خدا کی شرم کی نیچے کی لہذا تسترد احجب ہو گا فکما لا یجوز لاصدان یہدی عورتہ لاحد من غیر ضرورة فلذ الک لایجوز لدان نظری ای فرج احمد من غیر ضرورة ترجمہ کا مقصد یہ ہے کہ جمع میں پردو کے ساتھ غسل کا مقصود نہیں ہر دو حدیث سے اس کا جواز ثابت ہوا ۱۲

**بَأْبِ إِذَا احْتَلَمَتِ الْمَرْأَةُ فَحَكَمَهَا حَكَمُ الرِّجَالِ** تغسل اذا رأيت الماء ابراهيم بن حني عورت پر احتمام کی صورت میں غسل واجب نہیں فرماتے رویتے مل ہویا نہ ہو ماس ترجمہ میں اُن پر درہر رہ گر - وَاللَّهُ أَعْلَمُ -

**بَاب عِرْق الْجَنْب وَانَّ الْمُسْلِم لَا يَنْجِس**۔ یعنی ان عرق الجنب طاہر و داک ان مسلم لایخیں وان اجنب فھو طاہر البتہ و من لازم طمارۃ طمارۃ عرقہ دل بقیومہ ان الکافر نجس فعرقة کنسفہ اللہ اعلم۔ بطاہر دو ترجیہ ہیں عرق الجنب اور ان مسلم لایخیں حدیث سے ان مسلم لایخیں کا ترجیہ ثابت ہے اگر مقصود عرق الجنب کا ترجیہ ہے جس کا حدیث میں اشارہ تک نہیں۔ بخاری کہتے ہیں یہ دکھیو ک پسینہ ہے کیا۔ پسینہ ہے بدن کا پسیو اور حب صبی سلمان کا بدن ناپاک نہیں تو پسینہ کس طرح ناپاک ہر سکتا ہے ہذا و اشد اعلم۔ شاہ ولی اللہ فرماتے ہیں ویتفاد من حدیث الباب طمارۃ عرق الجنب ایضاً لاذ صلی اللہ علیہ وسلم لما قال المؤمن لایخیں ولم يجتنب من الملاقاۃ والمصافۃ والغالب ان لا يخلو الان من عرق قی بدنه علم منه حکمہ صلی اللہ علیہ وسلم بظہارۃ عرقہ و مثل ہذا الاستدلال کثیر فی البخاری کما

مرغیرہ ۱۲

**بَاب الْجَنْب يُخْرُج وَيُمْشِي فِي السُّوق وَيُغْرِي** یعنی بغور جابت غسل لازم نہیں البتہ ناز کا وقت کے بغسل ضروری ہو جاتا ہے۔ اس درمیان میں صبی ہر کام کر سکتا ہے خواہ چل پھر کرنے کا ہو یا ایک جگہ پیٹھ کرنے کا ہو مثلاً اکل ہترپ ہلک راس تھلیم اطفاء احتجام باہر کا آنا جانا بازار جانا وغیرہ وغایباً عطا کا قول اسی مناسبت سے ذکر فرمایا ہے۔ وغیرہ کے عطف کے متعلق علامہ ابن حجر فرماتے ہیں بال مجرای فی غیر السوق وتحمیل الرفع عطفاً علی يخرج من جهة المعنى قال العلامہ السندي اے لا الخروج وغیره من الاعمال کا لکل وغیرہ بھلی روایت میں "لیطوف" کا لفظ ترجمہ کے مناسب ہے ازدواج مطرات کے جھے اطراف مسجد میں واقع تھے ایک مقام سے دوسرا مقام تک جانا خواہ بازار کا ہو یا محلہ کا حکمایساں ہیں صبی اگر چل پھر سکتا ہے تو اندر میں عذر کی مشی اور بازار کی مشی میں کیا فرق ہے کہ ایک جائز ہوا در دوسری منسوب پھر اعمال میں صرف مشی کی اجازت ہو دیگر حواریخ لاحدہ اور ضروریات وغیرہ کی اجازت نہ ہو اس پر کیا دلیل ہے اور حبہ تک دلیل خصوص قائم نہ ہو کسی فعل مہار کو حالت کے دائرہ سے باہر کرنے کا حق کیا ہے۔ دوسری روایت میں فقلت له آہ کو دیکھیے ابو ہریرہ نے اپنے راستہ سے چلنے کا غدر یہ پیش کیا تھا کہ میں اس وقت صبی تھا حضور والا کی صحبت میں بیٹھنے کے قابل

ز تھا اپنے فرمایا کہ ابوہریرہ مسلمان ہبھی ہو کر ناپاک نہیں ہوتا تعجب ہے کہ تم اب تک اس غلطی میں بستا رہو۔ تم نے یہ سمجھ لیا کہ جبھی ناپاک ہو جاتا ہے۔ یاد رکھ مسلمان کبھی بھی ناپاک نہیں ہوتا۔ جنابت ایک حکی بجاست ہے جس کے اثرات محدود ہیں ان کے علاوہ جملہ امور میں ہبھی اور غیر ہبھی کے احکام کیسان ہیں، ہبھی ہم کلامی مصافحہ معاونقہ وغیرہ جس طرح قبل از جنابت مباح ہے بعد از جنابت بھی مباح ہی رہیگا جنابت سے ان میں کوئی تبدیلی نہیں واقع ہوتی۔

**باب کینونۃ الجنب فی الہیت اذا تو ضاء۔** ابن ماجہ کی روایت ہے کہ جنگان میں ہبھی ہوتی ہے وہاں رحمت کا فرشتہ نہیں آتا۔ اس سے بجالت جنابت مکان میں ٹھہر نے کے متعلق ضيق معلوم ہوتا ہے بجارتی اس کو رفع کرنا چاہتا ہے کہ بعد الوضو کینونۃ کا مصالحة نہیں وہ روایت اگر صحیح ہو تو اس کا تعلق اس ہبھی کے ساتھ ہو گا جو ناپاک رہنے کا خادی ہو یا خواہ خواہ تلطخ کی حالت میں پڑا رہے جنوبت عمر کی روایت سے جو اس معلوم ہوتا ہے کہ ہر شخص جنابت کی حالت میں وضو کر کے سو اور لبیٹ سکتا ہے اس میں کوئی تنگی نہیں۔<sup>۱۶</sup>

**باب الجنب یتوضأ انہیا هـ۔** یہاں عنوان میں نوم کا مسئلہ رکھ دیا باب سابق میں عنوان کینونۃ الجنب فی الہیت کا تھا کینونۃ کے معنے ہونا رہنا وہ حالت یقظہ اور نوم دونوں کو عام تھا یعنی ہبھی وضو کر کے مکان میں چاہے سور ہے چاہے بیدار رہ کر اپنا کوئی کام کرنا رہے سب کچھ جائز ہے ۱۷ ہذا عندہ باغنابی يوسف انذا باس بنوم الجنب من غیر ان یتوضاً

**باب اذا السقى الختان آن وجہ عليهما الغسل أنزل اولم ننزل** و قد كان في المسئلة خلاف شهود

فارتفع ذلك بالاجماع في خلاف الفاروق رضي الله عنه

**باب عسل ما يصيب من طوبية فرج المرأة اى انه لازم عين الاكسال وعدم الا مساواة** استدل على بجاسته رطوبته فرجها بقوله في الحديث ليس ما مس المرأة منه وهو غير لازم۔ ہمارے نزدیک رطوبت فرج مرأة ظاہر ہے۔ دراصل رطوبتیں ہیں۔ ایک اندام نہانی کا پسینہ اور ایک رطوبت غلیظہ لزبیدہ جمیع کے وقت بہتی ہے اس کو ہم بھی پاک نہیں کہتے اس میں اکثر و ملیشتر

مذی کا اختلاط ہوتا ہے۔ واللہ عالم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## کتاب الحیض

وَقُولَ اللَّهِ وَسَيَّلُونَاكُ عنِ الْحِيْضَعْ لِتُوْلِيْجِبَ الْمُتَطَهِّرِينَ۔ کتاب الحیض کا متن نقل کر دیا۔ ابواب آئیہ اسی کی تفصیل اور تشریح سمجھیں۔ یہ نے ”القول الفصح“ میں اس کا اشارہ کسی قدر وضاحت کے ساتھ کر دیا ہے۔ آئیت کی تفسیر موضوع بیان سے خارج ہے اُسے دوسری کتابوں میں دکھیں۔  
**بَأَبِ كَيْفَ كَانَ بَدْلُ الْحِيْضَعْ أَهْ۔** دنیا میں حیض کس طرح پہنچا اور اس کا آغاز کس زمان میں ہوا اور کن مالات میں ہوا۔ بخاری نے بتایا کہ اول اول حضرت حوا کو حیض ہوا تھا بات آدم میں حضرت حوابی داخل ہیں۔ حاکم نے بسنت صحیح ذکر کیا ہے۔ ”ان اول من حاضت كانت حوا صین اخرجت من الجنة“ اس سے زمان اور حال دونوں کا پتہ چل گیا۔ ایک دوسری روایت میں اس کا آغاز بنی اسرائیل کے عهد میں مذکور ہوا اسرائیلی عورتیں مسجد میں حاضر ہو کر مردوں کو جھانکتی تاکہ یہیں اس لیوں پر یہ صیبہ ڈالی گئی، ممکن ہے بنا ت آدم سے یہی اسرائیلی عورتیں مراد ہوں مگر بخاری کا فیصلہ اس کے خلاف ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں ”قال ابو عبد الله و حدیث النبی صلیع اکثر بیعی اکثر بیوتا او اکثر قوۃ او اکثر روایۃ او اکثر بیعی الشمل“ واللہ عالم ہو سکتا ہے کہ شروع حضرت حوار سے ہوا ہوا اور اس میں اشدادی کیفیت اسرائیلی دور سے پیدا کردی گئی ہو۔

**بَأَبِ الْأَهْرَسِ بِالنَّفَسَاءِ إِذَا نَفَسَنَ**۔ یہ نہ فی روایت ابی ذر والبی الوقت و فی اکثر الروایات ہذه الترجمۃ ساقطة والمراد بالنفسا، الحافص بیعی حالت حیض میں عورت بالکل آزاد نہیں چھوڑ ری گئی ہے اس حالت میں بھی اُس سے اور اس کا تعلق ہے ”فَاقْضِي ما يَعْضُنِي الْحاجَ غَيْرَانِ لَا تَطْوِي بالبیت حتی تطہری“ سے ترجمہ ثابت ہے۔ واللہ عالم بیعی حالت حیض میں بھی بعض قربات ادا ہو سکتی ہیں

**باب عَنْسِل الحَائِض رَأْس نُرْجِلَهَا وَتَرْجِيلَهَا** حائضہ سے اس قسم کی خدمات لینا اغزال مطلوب کے منافی نہیں یہاں روایت میں ترجیل کا ذکر ہے دوسرے طریقے میں غسل بھی آیا ہے دونوں امر عنده الجاری ثابت ہیں نیز ترجیل کے عمل میں بطور کنایت غسل کا عمل بھی شامل ہو سکتا ہے یعنی ترجیل سے اصلاح شعر مراد ہو غسل اور قسریجاً بلکہ عروہ تو اس روایت کی بناء پر حائضہ سے ہر قسم کا استخدام جائز فرماتے ہیں

**باب قراءة الرجل في حجر امرأته وهي حائض** - یہ بھی ایک طرح کا استخدام ہے کہ حائضہ کی گود میں سر رکھ کر یا اس کے بدن سے سہارا دے کر قرآن عزیز کی نلاوت کی جائے اس سے قرب نجاست میں قراءۃ قرآن کا جواز نکالا جاسکتا ہے اس لحاظ سے اگر یہ کہہ دیا جائے کہ یہ باب آئے والے باب کی تعمید ہے جس میں حائضہ کے لیے قراءۃ قرآن کا جواز تبلیاً یا لگایا ہے تو بعد نہ ہوگا۔ ابو والل کے افریکی ترجمہ سے مناسبت اس طرح ہو سکتی ہے کہ جس طرح علاقہ کے ساتھ حمل صحف میں براہ راست حائضہ اس کی حامل نہیں بلکہ وہ حامل علاقہ ہے اور علاقہ حامل صحف کیونکہ صحف سے مس علاقہ کا ہے نہ کہ حائضہ کا اور یہ جائز ہے اسی طرح قراءۃ فی حجر المرأة میں قراءۃ تو قاری کا فعل ہے اور فاعل بالقاری ہے اور حائضہ حامل قاری ہے حامل قراءۃ یا حامل صحف نہیں مگر یوں کہہ سکتے ہیں کہ حائضہ راس قاری کی حامل اور راس قاری قراءۃ کا حامل تو بالواسطہ حائضہ بھی حامل للقراءۃ ہو گئی والدعا علم

**باب من سمی النفاس حيضا** ترجمہ کا مقصد توحیض اور نفاس کے احکام کا اشتراک ہے جس کی مؤلف ایک ڈاکٹر اندرازیں پیش کر رہے ہے کہ جگہ پہ جگہ لسان شرعاً میں حیضن پر نفاس کا اطلاق وارد ہوا ہے۔ اگر حیضن و نفاس کے احکام باہم مختلف اور متناقض ہوئے تو تغییر میں اس اختلاف کا لحاظ ضروری تھا تاکہ سامعین کے لیے مغالطہ کی صورت نہ پیدا ہوتی اور بات بھی بھی ہے کہ دم نفاس وہی حیضن کاچھا کچھا خون ہے جو پچھے کی نہذکی خاطر جنم میں روک دیا گیا تھا ولادت کے بعد اس کی ضرورت باقی نہ رہی لہذا بغرض استبرار رغم نے اس کو چینکنا شروع کر دیا اس صورت میں

اس کے وہی احکام ہونے چاہیے جو دم حیض کے احکام ہیں لیتی جس طرح حائل نہ تلاوت قرآن کر سکتی ہے ز مصحف کو ہائخ لگا سکتی ہے نہ نماز پڑھ سکتی ہے نہ مسی دین قدم رکھ سکتی ہے نہ طاف کر سکتی ہے نہ زمانہ حیض روزہ رکھ سکتی ہے نہ قربان زوج کر سکتی ہے۔ اسی طرح نفسا بھی ان تمام احکاماتیں حائل نہ تلاوت قرآن کے شریک ہے۔ ام سلمہ کو حیض ہوا بھی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے "حضرت" کی ہلگہ نسبت فرمایا معلوم ہوا کہ حیض پر نفس کا اطلاق صحیح ہے۔ شارحین کہہ رہے ہیں کہ مقصد کے لحاظ سے ترجیح کی صحیح تعبیریوں ہونی چاہیے تھی کہ "من سی ایحیض نفساً موجودہ تعبیر تو بالکل مقصود کا قلب ہے پھر اس کی تصحیح کے لیے بڑی عرقزی کی گئی ہے کوئی کہتا ہے کہ اس میں تقدیم و تاخیر ہے کوئی کہتا ہے اس میں صنعت قلب ملحوظ ہے جو بلاغت کا ایک بہترین شاہکار ہے کسی نے سیئی کو معنی اطلق لے کر فرع اشکال کا راستہ نکالا این رشد وغیرہ کا خیال ہے کہ بخاری نے قصداً اس عنوان کو اختیار فرمایا ہے۔ کیونکہ اصل یہی ہے کہ دمار خارج من الرحم کو نفس کہا جائے خواہ عقیب ولادت کا خون ہو یا ماہواری کا معمولی خون۔ ماہواری خون پر حیض کا اطلاق یہ ثانوی اطلاق ہے (جو غالباً امتیاز بین الدمار کی غرض سے اختیار کیا گیا ہے) چنانچہ بنی کریم صلعم نے دم حیض کو اس کے اصل نام سے موسوم فرمایا اور ام سلمہ لے واقعہ کی حکایت کرتے ہوئے اس کا خصوصی نام لے کر "حضرت" کی تعبیر کی۔ علامہ عینی نے "باب من سی" آہ کی توجیہ باب من ذکر النفس حیض کے ساتھ فرمائی یعنی من ذکر النفس و اراد ایحیض و کذا کہ المذکور فی الحدیث نفس و المراد حیض اگر قلب پر مقول کیا جائے تو نکتہ میں این رشد کی تحقیق آسکتی ہے نیز لوں بھی کہہ سکتے ہیں عظمت نبوی کے پیش نظر اس بھی تھا کہ تعبیر صطفوی کو اصل کی حیثیت دی جائے اور ام سلمہ کی تعبیر کو فرع کے درجہ میں رکھا جائے یعنی کہنا تو لوں چاہیتے ہیں کہ حیض پر نفس کا تسمیہ کیا گیا مگر احرار م تعبیر کو مقلوب کر دیا گیا۔ تقدیم تاجیر کی صورت میں مغدوں اول کی نکارت موجب تردید ہو رہی ہے۔ ہمارے اُستاد مکرم حضرت علامہ شاہ انور شاہ کشمیری روح اللہ روحمنے حاشیہ مفتی کے حوالے اس کا جواز ثابت کر دیا۔ چنانچہ یہ شعر موجود ہے:-

کان سبیدعہ من بیت راس یکون هزا جھا عسل و فاء

و الحمد لله علی ذلک .

**باب مبادرۃ الحائض** - امام محمد او را امام احمد کے نزدیک شعار دم کو حچوڑ کر باقی تمام حصہ جسم کی مبادرۃ جائز ہے۔ شیخین امام شافعی امام مالک مسروہ نفایت رکبہ کی مبادرۃ کو حرام فرماتے ہیں حدیث میں بوقت مبادرۃ تہمد کی حیلوں تثبت ہے جس سے فقط مبادرۃ مافق الادار کا ثبوت ہوتا ہے وہ مختار المولف ۲۰ و ذکر الفرقہ عن جماہہ کانو فی الجاہیۃ تجنبوں النساء فی الحیض فیا توہن فی ادب الرهن فی بدته والقصد ای کانو ایجا معونن لی فوجہن والیسود والمجوس کانو ایہا الغون فی ہجرہن و تجنبین فی عزلہن بعد انقطاع الدم وارتفاعه سبیة ایام ویز عکون ان ذلک فی کتابہم - عینی  
**باب ترك الحائض الصوم** - لے ترک التاہیر عن وقت الحیض مع لزوم القضاد بعد انقطاع الدم وارتفاعه لا الترک بالمرة وظیہ خلاف الخوارج فاسنم لایرون ترك الصوم للحائض وهم محجوون بالسنة القاطعة والاجماع ومن يعتد بهم وتجدهم قلت ولذا اخص الترجمۃ بالصوم ولم یذكر الصلة فيما عدا نہ مذکوران فی الحديث وذلک ان ترك الصلة ليس من باب ترك الصوم و الفقه فی ان الدهارة شرط فیها لا فیہ فاحسن اعمال الرواية ۲۱

**باب تعصی الحائض المنسك كلها آلة الطواف بالبيت** - ترجمہ کا مقصد اس امر کا نہیا ہے کہ حائضہ اور حنپ کو قرآن پڑھنے کی اجازت ہے۔ ابراہیم تھی نے حائضہ کی قراءہ کو لاباس فرمایا، ابن عباس نے جبکی کو قرأت کی اجازت دی بنی کرم مصلی اللہ علیہ وسلم ہر حالت میں ذکر فرماتے رہتے تھے خواہ جنابت ہی کی حالت ہوتی قرآن بھی ذکر ہی ہے ام عطیہ کے بیان کے مطابق حائضہ عورتوں کو مصلی کی حاضری کا حکم تھا تاکہ تکیرات اور ادعیہ میں ان کی شرکت نہ ہے۔ ادعیہ میں آیات قرآنی کی دعائیں بھی شامل ہیں بلکہ عمل امنی کو اختیار کیا جاتا تھا۔ ہرقل کے نام جو نامہ مبارک بھیجا گیا تھا اس میں لسم اللہ الرحمن الرحیم اور یا اهل الكتاب تعالیوا الی جل جلالہ آہ بھی مكتوب تھا۔ ہرقل کا فرقہ اور کافر جنپی ہوتا ہے۔ ہرقل نے پڑھا بھی مس بھی کیا۔ ارسال نامہ کا نشان بھی بھی تھا کہ وہ پڑھے

پھر ہالٹھہ و جنبہ میں فرق کیا ہے کہ اس کو تو سس کی بھی اجازت ہوا در حلقہ کو قراۃ سے بھی روکا جائے۔  
 حضرت عائشہ نے حکم نبوی تمام مناسک حج ادا کیے ہالٹھہ تھیں عرف طواف بیت کو موخر کھا گیا اور  
 مناسک میں ادعیہ اور اذکار بھی آگئے جنہی کو ذبح کی اجازت ہے حالانکہ ذبح پر سبهم اللہ اکبر پڑھنا  
 ضروری ہے۔ قرآن کا فصلہ ہے اوتا کلوا معاصر یہ ذکر اسم اللہ علیہ جمیور کے پاس پہنچنے مسلاک کے لیے  
 مضبوط دلائل ہیں اور ان اقوال کے معمول جوابات مگر موضوع کتاب سے ان کا تعلق نہیں اس  
 لیے ہم بھی اس کو یوں ہی چھوڑ کر آگے چلتے ہیں ۱۲

**باب الاستحىٰ صحة۔** استحاشہ پیاری کاخون ہے جو تم رحم کی ایک رگ عازل سے آتا ہے اس  
 کے احکام جیسیں کے احکام سے بالکل مختلف ہیں اس کا حکم معزز و رجبیا ہے مستحاشہ درعورت نماز بھی  
 پڑھیگی روزہ بھی رکھیگی قربان بھی کریگی اما ذالک عرق و بیست باحیفہ سے جیسی اور استحاشہ کی حالت  
 کے اختلاف پر تبیہ فردا ذم جیسی تو قدر رحم کاخون ہوتا ہے جو ایک نظام کے ساتھ خارج ہوتا رہتا ہے،  
 اس کا خروج صحت کی علامت ہے اختلال ظہم سے یہ سمجھا جاتا ہے کہ مزانج کا اعتدال قائم نہیں رہا  
 اس کے انقطاع پر غسل دم اور غسل دونوں لازم اور اشد ضروری ہیں ۱۲

**باب غسل دم الحیض۔** ترجمہ کا منشا کیفیت غسل کا بیان کرنا ہے کہ دم جیسی کے غسل  
 میں ازالہ اثر کی پوری کوشش کی جائے۔ احادیث باب میں اس کا طریقہ مذکور ہے ۱۲

**باب الاعتكاف للمستحاشة۔** مستحاشہ اعتكاف کر سکتی ہے۔ حافظ نے بروایت خالد بن عمار  
 عن عکرمہ نقل اعن سقین سعید بن منصور ذکر فرمایا ہے ان ام سلمہ کانت عالکفت وہی مستحاشہ ترجمہ  
 جلت الطست تختہ اور

**باب هل تصلى المرأة في ثوب حاضرت فيه.** عرض الباب جواز ذالک لمکان اعیان  
 النساق قبل الاسلام بتبدیل الثیاب بعد ان قتل ع الحیض وگتن یہین ذالک واجبا قال الشاہ ولی اللہ  
 و مطابقۃ الحدیث لترجمۃ الباب علی ما افاده العلامۃ اعینی ان من لم یکن لها الا ثوب واحد تجیص فیلی شک  
 انها تصلی فیہ لکن تبظیر نایاہ دلی علیہ تولیها فاذا اصا بیشی من دم المenses میرے خیال میں ترجمہ کا مقصد

طمارہ عرق حاصل ہے کیونکہ اگر حالت حیض کا پسینہ ناپاک ہوتا تو انقطاع دم کے بعد ہر صورت میں کپڑے کا غسل لا بدی ہوتا آلوہ دم ہوتا یا نہ ہوتا حالانکہ حضرت عائشہ کا بیان ہے کہ آلوہ گی دم کی صورت میں صرف آلوہ حستہ کا غسل ہوتا تھا پوکپڑا نہیں دھویا جاتا تھا۔ ابو داؤد میں اس سے زیادہ واضح بیان موجود ہے کہ حیض سے نہیں کپڑا دیکھ لیا جانا اگر کہیں داغ دھبہ ہوتا تو اس کو دھو دلتے ورنہ یوں ہی اس میں نماز پڑھ لیتے۔ واللہ اعلم۔

**باب الطیب للمرأۃ عند عسلها من المحيض**۔ عسل حیض کے وقت خون کے دھبیوں پر خوبی کا استعمال ہونا چاہیے تاکہ جلد کی بدرونقی اور سکردن دور ہو کر شادابی اور رونق پیدا ہو جائے نیز دم حیض میں ایک ناگوار قسم کی بدبو ہوتی ہے مشکل غیرہ کے استعمال سے اس کا بھی ازالہ ہو جائیگا۔ بخاری نے اس کی ضرورت کو اس طرح ثابت کیا کہ حالت سوگ میں بھی اس کا حافظ رکھا گیا ہے کہ حیض سے پاک ہونے کے بعد معتدل قطع غیرہ مناسب حال خوبی کا استعمال کرے خواہ پیس کر دھبیوں پر لیپ کرے یا انفار الطیب وغیرہ کا جسم کو بخوردے۔ حالانکہ بزماء احمد اقتسم کی زینت حرام ہے اس سے معلوم ہوا کہ غسل حیض کے وقت خوبی کا استعمال نہایت موکد اور ضروری امر ہے۔ واللہ اعلم

**باب ذلك المرأة نفسها اذا ظهرت من المحيض كيف تغسل و تأخذ فرصة ممسكة فتتبع بها اثر الدم** ہم حیض کا غسل کس طرح کیا جائے۔ یعنی دیگر غسلات سے غسل

حیض کا انتیاز اور اس کی خصوصیات کیا ہیں۔ بتا دیا کہ بدن کو خوب مل کر دھونا چاہیے اور محل دم اور اس کے اطراف میں خون کے نشانات پر مشکل یا اور کوئی خوبی ملتا چاہیے۔ تاخذ فرصة ممسک یعنی اون یاروی کے پھویہ پر مشکل لگا کر دھبیوں پر گڑ دیں۔ ترجیح میں نفس سے (النفس الدم) دم بھی مراد ہو سکتا ہے یعنی آثار دم کو اپنی طرح رکھ کر صاف کیا جائے۔ پھر ان پر مشکل غیر مل دیا جائے۔ یہی اس غسل کی خصوصیت ہے یعنی کیف تغسل الحاصل وجوابہ انہا نذر لاث من جسدہ ما اصحابہ الدم و تاخذ فرصة ممسکة فتتبع بها اثر الدم حیثما تری انذا صابھا من جسدہ اس تقدیر پر حدیث اور ترجیحہ کی مطابقت ظاہر ہے کیونکہ تبع آثار الدم کا نشاء اُن کا ازالہ ہے جس کے لیے اول نمبر پر دکارہ اور دوسرے نمبر پر خوبی کا

استعمال تجویز ہوا۔ دلک سے مارہ کا استعمال ہوگا اور خوشبو سے تبدیل صورت اور رواج کریمہ کا زالہ والہ اعلم۔ نفس کے دوسرے معنی جو عام طور پر اختیار کیے گئے ہیں وہ جسد کے ہیں لیکن دلک المرأة جدہ عندہا من الحیض۔ اس صورت میں مقصود بالترجمہ دلک کا مسئلہ ہوگا جو ظاہر حدیث باب میں مذکور نہیں۔ لیکن بطريق دلالۃ دلک کی ضرورت بھی اسی حدیث سے مفہوم ہو رہی ہے۔ ظاہر ہے کہ خوشبو کا استعمال اصل تنظیف سے زائد چیز ہے۔ جب یہ مطلوب اور مأمور ہو تو دلک جس جس کے بغیر عادۃ جسم کی صفائی نہیں ہوتی بلکہ میںے جسم پھیض پانی بھانے سے اور اتساخ بڑھ جاتا ہے۔ غشن دلک جو اصل تنظیف کے لیے ضروری ہے بدرجہ اولیٰ ضروری اور مطلوب ہوگا۔ یا یوں کہا جائے کہ بخاری نے حسب عادۃ حدیث کے دوسرے طرق کے لحاظ سے ترجمہ منعقد فرمائے اس طرف توجہ دلائی ہے۔ چنانچہ مسلم نے برایۃ ابراہیم ابن مهاجر عن صفیہ عن عائشہ عسل کی کیفیت اس طرح نقل فرمائی ہے۔ تا خذ احرکن فاءھا و سدھا فاظظہر فتحسن الطھور ثم تصب على راسھا فتد کہ دلک اشدیدا حتی تبلغ شئون راسھا ثم تصب عليها

المائمه تأخذ فرصة الحديث والله اعلم

**با عسل الحیض**۔ ای عسل محل الدہم و الغسل المختص للعیض فالاصنافۃ لا میہ کیفیت

عسل سے اصل عسل کا ثبوت ظاہر ہے ۱۲

**باب افتساط المرأة عند عسلها من الحیض**۔ یعنی عسل حیض ہیں کنگھی سے اُلٹھے ہوئے بالوں کا سلیحاً و مطلوب ہے مسلم کی روایت میں فاعنسلي ثم اهلی با کنجھ کی تصریح ہے ۱۲۔

دوسرے باب میں نقض المرأة شعرہا عند عسل الحیض ترجمہ رکھ کر اس پر تنبیہ فزادی عسل حیض میں نقض ضغائر کی ضرورت ہوگی۔ وہ قال طاؤس۔ ابن عمر ابراہیم بن حنخی عسل جنابت میں بھی سر کھولنا ضروری سمجھتے ہیں۔ جھوہر فقہاء اور المکہ کامدہب معرووف ہے کہ نقض اور عدم نقض کامدار بندھے سر میں شئون راس تک پانی کے پینچے نہ پینچے پر ہے۔ خواہ جنابت کا عسل ہو یا حیض کا کوئی فرق نہیں۔

ترجمہ میں عسل حیض کا مسئلہ رکھا ہے۔ حدیث میں افتساط اور نقض راس کا حکم عسل احترام سے متعلق ہے مگر بخاری کہتا ہے کہ دونوں گلگنطیف کا مقصد مشترک ہے اور عسل حیض کو جواہمیت حاصل ہے وہ

غسل احرام کو نہیں، یہاں بجاست غلیظت کا ازالہ ہوتا ہے، وہاں محض تنظیف اور جم کی سترانی۔ پھر غسل حیض فرض اور غسل احرام سنت ہے ان وجہ سے یہ کہنا بالکل درست ہو گا کہ اگر غسل احرام میں نقض راس اور ابتوشا طی شعر مطلوب ہے تو غسل حیض میں پدر جہا اولیٰ مطلوب ہونا چاہیے۔

**باب حخلقة و غير حخلقة۔** حافظ فرماتے ہیں کہ مؤلف اس کتاب کے تفسیر کرنا چاہتا ہے، بہت خوب کتاب الحیض کی مناسبت درکار ہے اور ارشاد ہر ابن بطال نے خوب سمجھا وہ فرماتے ہیں کہ بخاریؓ اس اختلافی مسئلہ کے متعلق کہ حاملہ کو حیض ہو سکتا ہے یا نہیں اپناؤں فیصلہ امام ابو حنیفہ کی موقوفت میں دینا چاہتا ہے کہ تابقار حمل حیض کا امکان نہیں۔ رحم کا منہ بند ہے، فرشتہ اس کی حفاظت پر امور ہے، حکم خداوندی تعلیمات کر رہا ہے۔ اگر نطفہ حخلقہ ہوتا ہے تو اس کو تعلیمات کی آخری حد تک پہنچا کر نفس منقوصہ بنادیتی ہے، پھر مقررہ وقت پر اُس کو باہر نکال دیتا ہے اور اگر وہ نطفہ قابل تخلیق نہیں تھا تو حکم خداوندی اس کو بہادریتی ہے اور رحم کا منہ کھل جاتا ہے حیض کا خون قدر رحم کا خون ہے جو قم رحم کے مسدود ہونے سے اندر بند ہو جاتا ہے، قدرت اس سے تغذیہ چین کا کام لیتی ہے جو کچھ اپنے ولادت کے بعد نکال دیا جاتا ہے۔ مخلقہ وغیرہ مخلقہ میں اس کا اشارہ موجود ہے جس کو ایک حد تک حدیث میں کھولا گیا ہے۔ **واشتراعلم**

**باب کیف تحل الحائض با الحجج والعمرة۔** یعنی غسل کر کے احرام باندھے یا بدون غسل کے جبکہ یا امر ظاہر ہے کہ حیض کی گندگی قبل ازانقطع غسل سے زائل نہیں ہو سکتی۔ حدیث میں جواب موجود ہے کہ احرام کے یہ غسل کرنا ہو گا۔ اول تو اغتسل کی صراحت دوسرے طرق میں موجود ہے۔ نہ ہو جب کہی نقض راس اور انشاط شعمر میں اس کا ثبوت کافی ہے۔ **واشتراعلم**

**باب اقبال للحیض و ادبارة۔** اس مقام پر بخاری کچھ صاف نہیں کہتے کہ مقصد کیا ہے مگر آنکھ سے جو ضمن ترجمہ مذکور ہیں یہ پتہ چلتا ہے کہ بخاری نے کہ بخاری کے یہاں الوان کا تو اعتبار نہیں۔ پھر اقبال حیض و ادبارة حیض کا مدار عادت ہی پر ہو گا۔ یہی ضمیفہ کا مختار ہے۔ عادت کے مطابق حیض کے ختم پر چونے جیسی سفید رطوبت خارج ہوتی ہے اسی کو حضرت عائشہ حقی ترین القصہ البيضاء فرمادی ہیں یا کہایتہ ہو

گدی کے صاف نکلنے سے۔ معلوم ہوا کہ رنگ کوئی بھی ہو، مگر ایام حیض میں اس کا شارحیں ہی میں ہو گا۔ زید ابن ثابت کی صاجزادی عورتوں کے اُس احمقانہ طریقہ عمل پر معرض ہیں جو شب میں اُنھوں نے کربار پر چڑغ سے گدی دیکھنے کا جاری ہو گیا تھا۔ اول تو الوان خفیفہ اور بیاض کا چڑغ کی ریشی میں استیاز مشکل۔ ملا وہ بریں جس چیز کا شریعت نے مکلف نہیں کیا ہو اس کو خواہ خواہ اپنے سرے لینا یہ کہاں کی عقلمندی ہے یا اس کو قرین اختیاط کہنا اس حد تک درست ہو سکتا ہے۔ حدیث میں مستحاصہ سے جن کو حیض اور مستحاصہ کی حالت یہ معلوم ہوتی تھی یہ ارشاد ہوا کہ حیض و مستحاصہ بالکل دونجاں کا حقیقت ہیں۔ حالت حیض میں ترک صلوٰۃ کا حکم ہے۔ پس حیض کی آمد پر نماز حپوڑ دو اور اس کے ذہاب پر غسل کر کے نمازیں پڑھتی رہو۔ نظاہر معاملہ عادت پر حپوڑا لگایا ہے۔ واللہ اعلم۔

**بَأْبِ لَا تَقْضِي الْحَائِضُ الصَّلَاةَ**۔ ای تدعها فی ایام الحیض ولا تقضیهاً بعد فاثبت باثری جابر وابی سعید الامر الاول فی المسند الامر الثاني فثبتت الترجمة پختہہما۔  
**بَأْبِ النَّوْمِ مَعَ الْحَائِضِ وَهِيَ فِي ثَيَابِهَا**۔ یعنی حائضہ کے ساتھ سونا لیٹنا جائز ہو جکہ کپڑوں کے باعث ماحت الازار کی مباشرت کا خطرہ نہ ہو۔ اس تقدیر پر ثیاب سے ثیاب ملبوس مراد ہوئے اور حاصل ترجمہ یہ ہوا کہ بربہہ جسم حائضہ کے ساتھ لیٹنا جائز نہیں۔ اور حالت حیض کے مخصوص کپڑے بھی مراد ہوتے ہیں۔ یعنی گدی وغیرہ جو بیروفی جسم کی حفاظت کی خاطر انداز ہنانی میں استعمال کی جاتی ہیں۔ اس صورت میں کپڑوں کے ساتھ اور بھی حفاظت رہیگی!

**بَأْبِ مَنْ أَخْذَ ثِيَابَ الْحَيْضِ سَوْى ثِيَابَ الظَّهَرِ**۔ ای زائد اعلیٰ ثیاب ایام الظہر من الخرق والحسناً او تخذن لباساً استحمله في ایام الحیض واذا جاء الظہر تلبس لباساً آخر کانہ یویں انه لا بآس ببعد دلایں الحیض والظہر وليس هذامن الاسراف في شيء  
والمحدث يحتفل المعینین۔ واللہ اعلم۔

**بَأْبِ شَهُودِ الْحَائِضِ الْعِيدَيْنِ فِي دُعَوَةِ الْمُسَلِّمِينَ فِي عِتَّزِ الْمُصْلِيِّ**۔ یعنی عین کے موقعہ پر دعا میں شرکت کی غرض سے حائضہ عیدگاہ میں چاہے تو نمازوں سے الگ بیٹھے مصلی اور

غیرصلی کا اخلاق اچھا نہیں۔

**بَابُ اذْلِجَاضْتِ فِي شَهْرٍ ثَلَاثَ حِضْنٍ مَا يُصْدِقُ النِّسَاءَ فِي الْحِضْنِ وَ  
أَكْمَلُ فِيهَا مِنْ الْحِضْنِ لِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى وَلَا يَجِلُ لَهُنَّ أَنْ يَكْتَمُنَ مَا خَلَقَ  
اللَّهُ فِي أَرْحَامِهِنَّ - إِذِ هُوَ مُكْنَى وَإِذَا أَدْعَتِ الْمُلْأَةُ ذَلِكَ تَصْدِقُ فِيهِ وَالْأُخْيَةُ دَالَةٌ  
عَلَى أَنْ قَوْلَهَا مُقْبُولٌ فِيهِ وَجَمِيعُ تَعَالِيمِ الْبَابِ دَالَةٌ عَلَى أَنَّ لَيْسَ فِي الْحِضْنِ تَحْدِيدٌ وَانَّهَا  
هُوَ مَفْوَضٌ إِلَى قَوْلِ الْمَرْأَةِ لَكِنْ فِيهَا يُمْكَنُ قَالَهُ الشَّاهُ وَلِيَ اللَّهِ وَقَالَ الْعَالَمَةُ السَّنَدِيُّ وَ  
مَحْلُ الْاسْتِدْلَالِ بِالْمُحَدِّثِ تَفْوِيقُ الْأَيَّامِ إِلَيْهِنَّ مِنْ غَيْرِ تَعْيِينٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ**

ایک ہمینے تین حیض ہوئیں زندگی اس کا امکان ہو نہ عنده شوافع خفینے کے نزدیک اقل مدت حیض تین دن  
ہیں مان سے انقضایہ عدت کے لیے کم از کم انتالیس یوم ہونے چاہیس نو دن تین حیض کے او  
ایک ماہ دو طبروں کا اور شوافع کے نزدیک حیض کی اقل مدت ایک یوم ہے اور ہر دو حیض کے مابین پندرہ یوم کا  
ضروری ہے اور چونکہ عدت میں اٹھار کا اعتبار فرماتے ہیں لہذا اپنیتا لیس یوم تین طبر کے لور دو یوم دو حیض کے  
ہلاکرستنا لیس یوم ہوئے۔ اس ممکن ہو کہ آخر طبر میں طلاق ہواں حساب سے دو طبر اور تین حیض  
کے لیے تینیس دن کافی ہو سکتے ہیں ۱۲۔ البتہ امام مالک حیض کی توثیق نہیں فرماتے۔ ان کے طور  
پر ممکن ہے کہ ایک ماہ اور کچھ سو بیات میں انقضایہ عدت کا دعویٰ صحیح ہو سکے۔ فاضلی شریعت کے اثر میں  
حافظ نے برداشت شیع عن سمعیل یہ الفاظ لفظ کیے ہیں "حاضت فی شهراً خمسةٍ وَ ثلَاثِينَ" یعنی بخاری  
کی روایت میں رامی نے کسر چھوڑنی ہے۔ عطا فرماتے ہیں اقرار ہاماکانت یعنی قبل التفرق فنا  
تصدق فی ظلَفَةِ قُولٍ وَ مَا يُصْدِقُ النِّسَاءَ یعنی دربارِ حیض و حل بشرط امکان صحت عورت کی بات  
مانی جائیگی کیونکہ بص قرآنی کہان حیض و حل تو اس پر حرام ہوا پھر اگر اس کا اٹھار نامعتبر ہو تو اس کو  
اٹھار حال پر محجور کرنے کا فائدہ کیا ہوا۔ ہم نے ترجمہ کا مطلب بیان کر دیا۔ ابجات شروح میں دیکھے جائیں  
بَابُ الصَّفَرَةِ وَ الْكَدْرَةِ فِي غَيْرِ أَيَّامِ الْحِضْنِ - ایام حیض میں صفرۃ اور کدرۃ کا کوئی فرق  
نہیں ان ایام کی ہر تینیں رطوبت حیض میں شمار ہو گی۔ سرخ ہو یا سیاہ ہر زرد ہو یا مٹیا، غرض تہی زاروں

کا انکار ہے۔ کنالا نجد المصفقة والکدرۃ شیئاً غیر احیض فی وقتنا وکنالان ر الصغرۃ واللکڑۃ ولا بنابی بابا  
فی غیر او ان احیض اما فی ایام احیض فلا تغفل عنہا فاما من احیض۔ بخاری نے ترجمہ میں قید بڑھا کر اعم عطیہ  
کے بیان کی شرح فرمادی جس سے اس احتمال کا سد باب ہو گیا کہ ہم صفرۃ اور کدرۃ کو حیض نہیں سمجھتے  
تھے بلکہ صرف سیاہ اور سرخ رنگ کے خون کو حیض سمجھا کرتے تھے۔ اس طرح سے حضرت عائشہ اور  
ام عطیہ کے بیان اور فتویٰ کا اختلاف بھی رفع ہو گیا اور بات بھی صاف ہو گئی۔ ولہ در المولع  
جیش افادہ و اجاد۔

**باب عرق الاستحاضة۔** بکسر العین معنی رگ یعنی استحاضہ بیماری کا خون ہے جس کا مادہ  
غم رحم کی ایک رگ میں محبث ہوتا ہے اس کا نام عاذل ہے شاہ صاحبؒ اپنے تراجم میں فرماتے ہیں۔  
معناہ انما ذالک وجع و مرض فیہ و اطلاق العرق و ارادۃ المرض والوجع لان اجتماع الدم و فسادہ فیہ  
 فهو غالباً يكون مسبباً للوجع والمرض فعلی ذالاً مخالفۃ بین الحدیث و بین ما قال الاطباء علی ان الاطباء ایضاً  
معقولون بان الاكثر المرض بل جلماً اغلبکوں من سود مزاج فی العرق انتہی بعبارتہ الشرفیہ ۱۲

**باب المرأة تحيض بعد الافاضة۔** طواف زیارت سے فراغت کے بعد حیض آئنے پر طواف و دع  
کے لیے باستھان طہر ٹھہر امراض و ضروری ہنیں کیونکہ حائض سے طواف و دع ساقط ہو جاتا ہے۔ مسئلہ  
اجاعی ہے۔

**باب اذراءت المستحاضنة الظهر۔** مستحاضنة عورت جس وقت خون کا انقطاع دیکھے،  
غوراً غسل کر کے نماز پڑھے انتظار کی حاجت نہیں یعنی امکان عود کی بنا، پر غسل میں قدرتے تو قت  
کرے اس کی ضرورت نہیں۔ ابن عباس فرماتے ہیں "یقشل و تصلی ولو ساعۃ" پھر حب نما جیسی غلیم  
الشان عبادت اس پر لازم ہو گئی تو قربان میں کیا رکھا ہے غرض قربان بھی حلال ہو گیا۔ جمورو فقہار کا  
یہی مذهب ہے۔ حضرت عائشہ ابراہیم تختی حکم ابن سیرین، زہری سے حل قربان کے مسئلہ میں طلاق  
منقول ہوا ہے واثد علم۔ فالبَّابُ ابْنُ عَبَّاسٍ حَلَّ قَرْبَانَ كَمَا يَعْنِي غَسْلَ كَوْضُورِي سمجھتے ہیں۔ فنما احادیث  
پقدر غسل وقت کا گزر جانا بھی حلت کے لیے بس ہے۔ قوله اذا ارادت عصالت يعني اذا ارادت الصلوة تغسل

وَقُصْلٌ لَمْ يَنْتَهِ بِالْعُقْدِ وَيَا تِيمًا زوجها أفاده العلام رضا عینی، علام سندھی نے تبعاً للحافظ طبری تفسیر اقطع حیض کے ساتھ کی ہے اقطع دم کے ساتھ نہیں کی حدیث میں اذادبرت فاعنسی عنک الدم سے ترجمہ کا تعلق ہے۔ فاء تعقیب مع الوصل کے لیے۔

**بَابُ الصَّلَاةِ عَلَى النَّفَسَاءِ وَسَنَتِهَا**۔ ترجمہ میں دو چیزیں رکھی ہیں جو است نفاس میں انتقال کر جانے سے اس کا حق صلوٰۃ ساقط نہیں ہوتا۔ جنازہ پر نماز پڑھی جائیگی ممکن ہے کسی کو یہ خیال پیدا ہو کہ نفاس کی حالت میں مرنے سے بجاست کا استقرار ہو گیا، اغسل سے بھی کوئی فائدہ نہیں۔ نماز کے لیے میت کی طہارت ضروری ہے۔ کیونکہ صلوٰۃ جنازہ میں مجنوز کی حیثیت امام صلوٰۃ کی ہوتی ہے جس کا ظاہر ہونا ازبس ضروری ہے یہی ممکن ہے کہ نفاس کو حسب روایت والمرأۃ نموت ججمع شہیدیں کی حیثیت نہ کرناز سے مستثنی خیال کیا جائے، یا اس بنار پر معاملہ قابل تردید ہو کہ است نفاس حالت صلوٰۃ نہیں تو جنازہ پر نماز کیسی بہر حال بخاری نے ترجمہ رکھ کر یہ ثابت کر دیا کہ نفاس اپر نماز پڑھی گئی ہے پڑھی جائیگی۔ دوسری چیز جو ترجمہ میں مذکور ہے وہ یہ ہے کہ قسماً اپر نماز پڑھنے کا طریق کیا ہو گا آیا وہی جو عام عورتوں کی نماز کا ہے کہ امام اس کے محاذا وسط میں کھڑا ہو یا اور کوئی مخصوص طریق ہے جس کے معلوم ہونے کی ضرورت ہے بخاری نے فقاہ و سطہ ہائے اتحاد طریق پر استدلال کیا علامہ سندھی باب الصلوٰۃ علی النفاس، پر تحریر فرماتے ہیں "ای فتنی ظاہرۃ اذالمیت کا امام و کذا ای من وللمؤمن لشیخیں وايجاب الاغتسال وغيره تعبد مغض و است تعالی اعلم۔

بَابُ كَذَا وَقَعَ فِي رِوَايَةِ أَبِي ذِرٍ فَوْا ذَأْكَلَ لِفَصْلِ مِنَ الْهَابِ السَّالِقِ وَمِنْ أَسْبَتِهِ لَأَنْ عَيْنَ الْحَاضِرِ وَالنَّفَسَاءِ ظَاهِرَةٌ لَأَنْ ثُوبَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُصَبِّهَا إِذَا سَجَدَ وَهِيَ حَاضِرَةٌ وَلَا يُظْهِرُهُ ذَلِكَ قَالَ الْحَافِظُ "حَاضِرَةٌ" كَمْنَدَ جَسْمَهُ مَصْلِي كَمْنَدَ كَمْنَدَ هُوَ نَمَازٌ مِنْ كَيْفَيَةِ الْكَرْبَلَا اُورَنَةِ اس کا امام مصلی ہونا مفترض صلوٰۃ ہے تو نفاس کے امام مصلی ہونے سے نماز میں کیا نقشہ ہو جیکہ وہ نہایت ہوئی بھی ہے اور نمازی سے اتنے فاصلہ پر ہے کہ مصلی کا کپڑا اس کے بدن سے لگتے بھی ہیں نماز میں کیا نقشان پیدا ہو سکتا ہے یہ پہلے معلوم ہو چکا ہے کہ نفاس اور حائفہ اکثر احکام میں ایک دوسرے

کی شرکیں ہیں۔ پس اگر جدید ترجمہ رکھنا ہو تو یوں کہہ سکتے ہیں کہ ”باب الصلوٰۃ بقرب الحائض“ یا ”باب  
الصلوٰۃ خلف الحائض“ یا ”باب طمارۃ عین الحائض“ واللہ اعلم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

## کتاب التیمہ

وقول الله تعالى فلم تجده ماءً أقيمهوا صعيداً طيباً فامسحوا بوجوهكم وابدأكم  
منه يذكر سورة مائدہ کی آیت کا ہے مؤلف علام ناس اخترار فرماد کہ اس بارے میں اپنی تحقیق  
کا انعام فرمادیا کہ واقع سقوط عقد میں جس آیت تیم کا نزول ہوا ہے وہ سورہ مائدہ کی آیت ہے سورہ نسار  
کی آیت نہیں۔ اگرچہ ایک جا عت نے اس بنابر کہ سورہ مائدہ کی آیت معروف ہا یت و ضور ہے اور  
سورہ نساد کی آیت میں صرف تیم ہی کا مسئلہ وارد ہوا ہے اس کو تنجدی ہے کہ اس واقعہ میں حضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم کی آیت تیم سے مراد سورہ نسا والی آیت ہے مگر بخاری کے پاس عمرو بن الحارث کی روایت موجود  
ہے جس میں صراحت کے ساتھ فرمایا گیا ہے۔ فنزلت يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قَتَمْتُمُ الْأُذُنَةَ  
يَا وَاقْعَدْتُمُ الْغَزُونَ بَنِيَ الْمَصْطَلِقَ كا ہے (جس کو غزوہ مریم بھی کہتے ہیں) يَا ذَاتِ الرِّقَاعِ كَمُحَمَّدٍ كَوَاسِ مِنْ  
تَرَدَّبَ يَقِينِي امر ہے کہ تیم کا نزول واقعہ افک کے بعد ہوا ہے۔ طبرانی نے بطريق عباد بن عبد اللہ ابن  
الزیر حضرت عائشہ سے یہ روایت اس طرح نقل فرمائی ہے۔ قالت لما كان من امر عقدى ما  
كان و قال اهل افال ما قالوا اخرجت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة أخرى  
فسقط ايضاً عقدى حتى حبس الناس على التمسه فقال لي أبو بكر يا بنية في كل سفرة  
تكتونين عناءاً و بلاءاً على الناس فأنزل الله عز وجل الرخصة في التيمه فقال أبو بكر  
انك لمباركة ثلاثة۔ مصنف ابن المیثب نے برداشت ابی ہریرہ یہ بتایا ہے کہ نزول تیم کے وقت

ابوہریرہ موجود تھے فرماتے ہیں۔ "لما نزلت آیۃ التیم لم ادرِ کیف اصنع" الحدیث۔ معلوم ہوا کہ نزول تیم کا واقعہ غزوہ مرسیع کا نہیں کیونکہ مرسیع کے متعلق ارباب سیر کا آخری قول شعبان سنہ کا ہے اور ابوہریرہ کی آمد غزوہ خبر کے بعد ہوئی ہے جس کا شمار سنہ ھر کے غذوات میں ہے۔ پس ظاہر ہے کہ سقوط عقد کا یہ دوسرا واقعہ جس میں آیت تیم نازل ہوئی ہے ذات الرقاب میں ہوا۔ جو کہ حسب تحقیق مولف بعد ازاں خبر ہے۔

چنانچہ ابو موسیٰ کی ذات الرقاب میں شرکت سے اس کی مزید تائید ہوتی ہے۔ والله عالم۔

**بَابُ اذَا الْمَحِيدْ هَاءُ اولَاهُتْرَايَا۔** پانی کا بدل مٹی کو قرار دیا تھا لیکن جس شخص کو مٹی بھی دستیاب نہ ہو دہ کیا کرے یعنی دربارہ صلوٰۃ فاقہ الطھورین کا کیا حکم ہوگا۔ ریاضی حالت میں نماز پڑھتا ہے یا اما حصول احدا الطھورین نماز کو موخر کرے۔ پھر وہ معدود ری کی نماز ادامی جائیگی یا قادرۃ علی الطھور کے بعد اس کا اعادہ لازم ہوگا۔ اس بارے میں ائمہ کی آراء مختلف ہیں۔ امام شافعی کی مختلف روایتوں میں ایک روایت یہ ہے کہ پڑھے اور قضا کرے۔ امام احمد نماز کا حکم دیتے ہیں اور اس کو مجری اور کافی سمجھتے ہیں، قضا نہیں کرتے۔ امام ابی حنیفہ نقہ طھورین کی حالت میں صرف تشبیہ بالصلیین کا امر فرماتے ہیں یعنی نمازیوں کی طرح رکوع و سجود کرے لیکن قراءت نہ کرے پھر جب قدرت ہو ان نمازوں کی قضا کرے۔ بخاری کے انداز سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ امام احمد کی موافقت ہیں ہیں۔ دیکھیے تفتیش ہار کے سلسلہ میں جو حضرات گئے ہوئے تھے انہوں نے بلا طھور نماز پڑھلی۔ پانی تو تھا ہی نہیں اور رٹی کا عدم وجود برابر تھا۔ کیونکہ اس وقت تک اس کے طھور ہوئے کی کوئی اطلاع نہ تھی لہذا نماز بلا طھور ہوئی اور صحیح ہوئی۔ ظاہر ہے کہ نہ قضا کا حکم ہوا بلکہ نماز بلا طھور پڑھنے پر انکار فرمایا۔ والله ان قول فصلوا بغير وضوء سیکھیں

حجۃ علی الحنفیۃ حیث لا یوجبون اللادا علی فاقہ الطھورین فی الوقت ثم الاعادة کما ہو متخصوص عن الشافعی او الادا ربغیر اعادة کما ہو مذہب احمد بل یقولون بالتشبیہ فی الوقت و وجوب القضا بعدہ و ذالک ان ہذا واقعہ حال لاعmom لبابخلاف قوله صلی اللہ علیہ وسلم لا صلوٰۃ بغير طھور فان ذالک ضابطہ شرعیۃ وینذر

نقہ الطھورین فلا یلزم قیاسه علی خواجہ عن القیام والستر وغیرہ ذالک واما التشبیہ فی اس علی الامساک فی رمضان للحائض اذا طرت والمسافر اذا قدم على الحصن على افعال ارجح اذا فسد وقياس المخارق فافت

الطهورین علی قاتل لکھا بعدها الصحاۃ الدین صواب الغیر وضو وغیر لازم فان فقد الماء کثیر وفقد الطهورین نادر ولا  
 یلزم الحاق الاندر بالاکثر فاذن لیس عندہم نص ولا قیاس قال شیخنا العلامۃ الکشیری قی بعض تعلیقاتہ<sup>۱۷</sup>  
**باب التیمہ فی الحضراۃ المریجید الماء و خاف فوت الصلوۃ وبه قال**  
 عطا آءاً آءاً۔ آیت میں تمیم کے ساتھ سفر کی قید لگی ہوئی ہے اس وجہ سے بعض حضرات حضر میں تمیم کی اجازت  
 نہیں دیتے حنفیہ میں امام ابو یوسف کی طرف عدم جواز تمیم فی الحضراۃ قول منسوب ہوا ہے اس کے  
 خلاف بھی امام ابو یوسف کی ایک روایت دیکھی گئی ہے۔ صینی میں بحوالہ الشرح اقطع یہ قول موجود ہے  
 اتنا خیر عن ابی حنفہ و یعقوب حتم جمہور فقد مارکی صورت میں تمیم فی الحضراۃ کو جائز فرماتے ہیں۔ اگر حضراۃ  
 میں فقد ماء کی صورت مشاذ و نادر ہی ہوتی ہے مگر بھی تحقیق ضرورت کی بنا پر اجازت دی گئی ہے البتہ  
 حافظہ نے امام شافعی سے وجہ اعادہ کا قول نقل کیا ہے امام مالک کے ایک قول میں اندر ملن و مت  
 پانی ملنے پر اعادہ کا استحباب منقول ہے۔ بخاری حضر میں تمیم کی اجازت دیتے ہیں مگر آخر وقت میں۔ وہ قال  
 الشافی و مالک تبعیج فی الوسط و عندنا یستحب للراجح ان یؤخر تمیم الی حیث لا یفوت الصلوۃ و قیل التأییف  
 حتم و قدر م- مریض کے متعلق حسن بصریؓ کی یہ رائے ہے کہ جب تک استعمال مار پر قدرت ہو تمیم نہ کرے  
 اس جب یہ بھولے کہ اب انتظار میں نمازوں فوت ہو جائیگی تو تمیم کر کے نماز پڑھنے اُن کے تذکیر قدرت میں توسع  
 ہے وہ قدرت بالغیر کا بھی اعتبار کرتے ہیں۔ امام ابو حنفیہ کے نزدیک مذاکلفت وہی قدرت ہے جو خود  
 کو حاصل ہو۔ غالباً حسن کا قول ”اذا لم يجد الماء“ کی تصریح کے طور پر ذکر فرمادیا ہے یعنی فقد ماء عام ہے۔  
 حقیقی ہر یا کچھی مثلاً پانی تو موجود ہو مگر مستعمل مرضن کے باعث اس کا استعمال نہ کر سکتا ہو یا کوئی  
 دینے والا نہ ہوا اور خود لے نہ سکتا ہو تو شخص بھی فاقد ماء مانا جائیگا۔ ابن عمر نے مردیغم میں تمیم سے  
 عصر کی نماز پڑھنی اور غروب سے قبل مدینہ طبیبیہ میں داخل ہو گئے۔ نمازوں کو لوٹا یا نہیں۔ یہاں روایت  
 میں اختصار ہو گیا ہے، دوسرے طرق میں تمیم کی تصریح ہے۔ مریض مدنیہ کے قریب ایک مقام ہے۔  
 فارطی کی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ دو یا تین میل کے فاصلہ پر ہے بعض کے نزدیک ایک میل  
 کا فصل ذکر کیا ہے۔ بہرحال سفر نہ تھا رہی یہ بات کہ وقت کافی تھا مدینہ پہنچ کری وضو سے نمازوں

نہ پڑھی سو مکن ہے کہ مر نعم میں کسی باعث بھرنے کا خیال ہوا اور یہ سمجھ رہے ہوں کہ ضرورت لاحقہ سے فراغت پر اتنا وقت نہیں ملے گا کہ مدینہ پہنچ کر باوضور نماز پڑھ سکیں لہذا تمیم سے نماز پڑھ کر اپنے کام میں لگ گئے ہوں پھر یا تو خلاف توقع جلد فراغت ہو گئی ہو یا نماز کے بعد خیال بدل گیا ہو مہر حال ان احتمالات کی موجودگی میں یہ اثر ترجمہ کے مخالفت نہ ہو گا وائدہ اسلام۔ ابو جہیم کے واقعہ کو اس طرح مناسبت ہے کہ آپ نے حضرتیم سے جواب دیا کیونکہ وضو کرنے میں ان کی غیبیہ کا خطرہ محتاج سے فوات جواب کا اندیشہ لاثق ہو گیا تھا۔ ظاہر ہے کہ فرات جواب کی نسبت فوات صلوٰۃ کا معاملہ کس قدر زیادہ اپیسٹ رکھتا ہے۔ رد سلام کے لیے ہمارت کوئی ضروری امر نہیں غایت سے غایت مستحب ہے۔ جب ایک مستحب امر کی رعایت سے حضرتیم پانی کے ہوتے ہوئے تمیم کی اجازت ہوئی تو در صورت فقد ما ر ایک غایت ضروری امر کی رہائیت سے تمیم کا جواز بالا ولی ہونا چاہیے لیکن جب اقا مسٹر مستحب کے لیے حضرتیم جائز ہوا تو اقامت فرض کی خاطر حضرتیم کیوں نہ جائز ہو گا۔ یابوں کہہ لیجیے کہ جب ہائند فوات جواب پانی کی موجودگی میں (عند وجود الماء) بھی حضرتیم کیا جا سکتا ہے تو ہائندیشہ فوات صلوٰۃ عند فقد الماء تمیم کے جواز بلکہ اس کی ضرورت میں کیا شہبہ ہو سکتا ہے وہاں اسلام کی عینہ مکتی۔ یہاں وقت کا خرچ وہاں فوات جواب کا اندیشہ کھانا یہاں فوات صلوٰۃ کا خطرہ، دونوں حالتوں کا موازنہ کر کے عاقل خود فیصلہ کر لے کہ کس کی رعایت اہم ہے۔ ایک عمل ہمارت پر نوقوف ہے اور دوسرا عمل ملا طمارت بھی ذرست ہے۔ فتاویٰ ۱۲

باب المتبهم هل ينفع فيهم ما می پانی کا بدیل ہے تو پانی کی طرح اس کا استعمال ہونا چاہیے اور تاوقتیکار مٹی اعضاً تمیم پر شایاں نہ ہو تمیم صحیح نہ مانجاوے مگر چھرہ کو خاک آلوہ کرنا تشویہ وجہ اور صورت مثلہ ہے جو عملاً و بھبوتو ملنے کی مشاہدت کے نظافت اور ہمارت کے بھی مانا فی معلوم ہوتا ہے بخاری نے ترجمہ منعقد فرمائی اس پر تنبیہ کر دی کہ مقصود تعبید ہے تلوث نہیں مٹی پر رامکھہ مار کر پھونک سے جھاؤ دو پھر اس سے اعضا را کا مسح کرو۔ شیخ المشارع حضرت شاہ صاحب اپنے تراجم میں ارشاد فرماتے ہیں ای سیحہ ذاکر اذا تعلق بالاعضا تراقب کثیر تحریز عن المشهور انتی ۱۲

**بَابُ الْتَّهِيمُ لِلْوَجْهِ وَالْكَفَافِينَ**۔ وضور کے اعضا اور بعیسی سے صرف وجہ اور گفین کے ساتھ تہیم کا تعلق رکھا گیا ہے، راس اور جل ساقط ہیں۔ حضرت شاہ صاحب اپنے تراجم میں ارشاد فرماتے ہیں۔ ”ذہب المولف فی هذہ المسألة مثل ما یقوله اصحاب النظواہر بعض المجتهدین من ان التہیم للوجه والکفافین فقط ولا یلزم المسح الى المrfقین خلافاً للجهود قلت المختار عندنا وعند الشافعی وكذا عند مالک وہ ظاہر المروط اور ان التہیم الى المrfقین واجب وعند احمد الى الرسغین وعن ابی حیفۃ مثله ذکرہ صاحب مراثی الفلاح“ استدلال ظواہر الفاظ کی بنیاد پر کیا گیا ہے عند الجھور وہ تنبیہ ہے تعلیم نہیں۔ **وَاللَّهُ أَعْلَمُ**

**بَابُ الصَّعِيدِ الطَّيِّبِ وَضَوِّعِ الْمُسْلِمِ كَيْفِيَةُ مِنَ الْمَاءِ آآه۔** بخاری کا مطلب یہ ہے کہ تہیم ہمارت مطلقاً ہے ہمارت ضروری نہیں علیک بالصعید فانہ یکفیک سے استدلال ہے ای یکفیک عن الماء و یعنی عناء الماء یعنی جس طرح عند وجود الماء وضور کی ہمارت کامل ہمارت ہر ایک وضو، سے جب تک وہ باقی رہے ہر ہم کی نمازیں فرائض نوافل فوایت جائز ان درون وقت بیرون وقت اداہ سکتی ہیں۔ ہر فرضیہ کے لیے جداگانہ وضور کی حاجت نہیں خرچ وقت سے تجدید وضور لازم نہیں ٹھیک اسی طرح فقدمار کی صورت میں تہیم کی ہمارت کامل ہمارت ہے اور تاحدوث نواقض پائیتھے ہمارت ہے، اس میں اور وضور کی ہمارت میں کوئی فرق نہیں۔ یہی ہمارا مذہب ہے۔ شوافع تہیم کو ہمارت ضروری فرماتے ہیں، بخاری اس کو تسلیم نہیں کرتے۔ حسن کے قول کی مناسبت ظاہر ہے کہ حدث کو ناقض مانتے ہیں خوبی وقت کو ناقض نہیں مانتے ابن عباس نے بحالت تہیم متوضئین کو نماز پڑھانی معلوم ہوتا ہے کہ ابن عباس اور ان کے مقتدی وضور اور تہیم کی ہمارت میں کوئی فرق نہیں کرتے تھے، اور نہ قوی ہمارت والے ضعیف ہمارت کی اقتداء کیوں کرتے۔ قاضی تھیجی ابن سعید کے قول سے ایک دوسرے مسئلہ خلافیہ کی طرف اشارہ کر دیا کہ جس ارض سے تہیم جائز ہے حضرات شوافع کی تزاہ بہت اور غیر مثبت کی تفصیل کو بخاری قبول نہیں کرتے۔ عند الاحادیث بھی اس بارے میں کوئی فرق نہیں۔ **وَاللَّهُ أَعْلَمُ**

## باب اذا خاف الجنب على نفسه المرض او الموت او خاف العطش

تیمور- قال الحافظ مراده الحق خوف المرض وفيه اختلاف بين الفقهاء بخوف العطش ولا اختلاف فيه اس مقام پر بخاری نے تین مسئلے رکھ دیے (۱) خوف مرض اس میں عند الجمود تیم الجنب کی اجازت ہے عطا ابن رباح اندیشه مرض کی بنا پر تیم کی اجازت نہیں دیتے، پانی موجود ہونہ ہو سب برابر ہے طاؤس فقدمار کی صورت میں اجازت نہ ہے ہیں، صاحبین بھی عند وجود الماء منع فرماتے ہیں۔ زیادۃ مرض یا بطوطہ بزرگ کا خطرہ عند الجمود حکم خوف مرض ہے فلا فالاحد و عن ما لک شللہ دروازیۃ الجوز  
عنہ اصح۔ جس بیماری میں پانی کا استعمال مضر نہ ہو جیسے در درسوغیرہ اس میں جمود تیم کو منع فرماتے ہیں۔ دلخود ظاہری اور ایک روایت میں امام ما لک جواز کے قائل ہوئے ہیں۔ (۲) خوف موت یعنی جنی کو غسل میں ووت نظر آتی ہو خواہ باعث شدت بر دیا دروسے اسباب کی بنا پر تو اس کے لیے بالاتفاق تیم مشرع ہے وفقاً قاضی خان الجنب الصحيح في المرض إذا خاف الملائك للبرد جاز له التیم واما المسافر إذا خاف الملائک من الاغتسال جاز له التیم بالاتفاق واما المحدث في المرض فاختلقو فيه على قول أبي حنيفة فجوازه شیخ الاسلام ولم يجوزه الحلواني (۳) خوف عطش یعنی پانی بھی ہولو استعمال پر قدرت بھی ہو مگر غسل یا وضو کے بعد دفع عطش کے لیے پانی نہیں پختا تو اسی حالت میں تیم متعین ہو گا خواہ حدث ہو یا جنی۔ بقدر ضرورت مسائل ترجمہ کی تشریح ہو گئی۔ امیر العسكرية بن العاص کو ذات السلاسل ہیں جذابت لاحق ہوئی اسردی سخت بختی تیم سے نماز پڑھا دی قوم نے امیر کے اس فعل کو اچھی نظر سے نہیں دیکھا بارگاہ بنوی میں شکایت کردی جواب طلب ہوا۔ آپ نے خوف ہلکت کا عذر پیش کیا اور آیت ﴿لَا تقتلوا انفسکو لا يَرَكُونَ عَلَىٰ كِبِيرٍ﴾ کو اپنے عمل کی بیناد قرأتے۔ آپ نے ہنس کرتا یہ فرمادی معاملہ ختم ہو گیا۔ ابو موسیٰ اور عبد اللہ بن مسعود کے مناظر نے حقیقت کو بے نقاب کر دیا کہ ما نعین تیم الجنب کا ہرگز یہ مقصد نہ تھا کیونکہ وہ جنی کو کسی بھی حالت میں تیم کی اجازت نہیں دیتے بلکہ ان کا تمام ترشد دھیل پر بندش لگانے کی غرض سے تھا جن کو عموماً حیلہ جو طبائع ایسے موقع پر اپنی غلط روی یا بد عملی کیلے بطور پر استعمال کیا کرتی ہیں۔ ابن مسعود نے تو صحت

کا انہمار کرتے ہوئے مسلمہ میں موافقت کا اقرار کیا اور انداز مناظرہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ حضرت عمر کو  
بھی اپنا ہم خیال سمجھتے تھے واللہ اعلم۔ اس مناظرہ میں عبداللہ بن مسعود کا یہ قول کہ لور خصت  
لهم فهذا کان اذا وجد احد هم العبد قال هكذا يعني يتمم ترجمہ کے موافق ہے یعنی محض ٹھنڈے  
کے خیال سے تمیم کر لیا کر سکے حالانکہ اتنی بات جواز تمیم کے لیے کافی نہیں تو قیکار اصابت ہر دو  
ہلاکت کا اندر لیشیہ یا کم از کم بیمار پڑھانے کا قوی خطرہ نہ ہو تمیم مبارح ہوگا وہو المدئی ۱۷  
باب التیتم ضربۃ کا ذا ختار مذهب احمد حیث رفع الفرضیۃ علی ضربین او اراد کفایۃ الفرضیۃ  
عن الفرضین وہ روایۃ عن مالک و ذہب ابو حنیفہ و صاحبہ و مالک فی روایۃ الموطاد  
الیتم ضربین و مکین ان یزادہ ان یتم الحبب مثل تمیم الحدیث فہوا ذہباً ضربۃ لا تمرع فی التراب  
واللہ اعلم۔

باب مجرداً عن الترجمہ فی روایۃ الاکثرین و لیس موجود فی روایۃ الاصیل فعلى روایۃ ہو من جملۃ الترجمۃ  
الماضیۃ و علی الاویل ہو بنزولۃ المفصل من الباب کنٹاگرہ حضرت شاہ صاحب ارشاد فرماتے ہیں  
فمناسبتہ حدیث الباب بتترجمۃ الباب السابق باعتبار ان قوله عليك بالصعید فانہ یکیفیک کما انه عام  
بالترتبۃ الی اذلیع الصعید لک لعموم بالنسبة الی کیفیتہ التیتم فحتی ان یکون بضرۃ او ضربین فتالی - وعندی ان  
ترک الترجمۃ ہبنا من باب انتشجۃ للاذلان والمناسب للمقام ان تترجم بقوله باب الحبب اذ لم یجد ما یتم  
و علی وہذا خال عن التکلف ۱۸

الى ههنا تمت ابواب الطہادۃ بعون الله وتوفیقه ویتلواه المجلد الثانی

من کتاب الصلوۃ ان شاء الله تعالیٰ

## فهرس

صفره	عنوان	صفره	عنوان
٣١	باب فضل العلم	٢	دیباچہ
٣٥	باب الفتیا وہو واقت الم	،	کتاب العلم
٣٦	باب من احاب الفتیا الم	،	باب فضل العلم
٣٨	باب تحریق بنی صلیم الم	١١	باب من رفع صوت بالعلم
٣٩	باب الراحلة في المسئل النازلة	١٣	باب قول المحدث حدثنا وأخبرنا وأتانا
٣٩	باب التناوب في العلم المخ	١٥	باب طرح الإمام المسئل المخ
٥٠	باب الحضب في الميغطة المخ	١٦	باب ما جاد في العلم وقول الله وقل رب زدني علما
٥١	باب من برك على ركبته المخ	١٧	باب القراءة والعرض على المحدث
٥٢	باب من اعاد الحديث ثلثا المخ	١٨	باب ما يذكر في المساولة المخ
٥٣	باب تعليم الرجل امته المخ	١٩	باب فعد حديث ينتهي المخ
،	باب علم فیل القول المخ	٢٣	باب عظمة الإمام الشارع المخ
٥٥	باب العرض على الصحيح المخ	٢٤	باب ما كان النبي يحولهم المخ
٥٦	باب كيف يقبض العلم	٢٥	باب من جعل لا هيل العلم المخ
٥٨	باب هل يحبس المتسار يوم علاحدة	٢٩	باب من يرد الشد بخير المخ
٥٨	باب من سبع شيئاً فما راج المخ	،	باب الغنم في الشتم
٤٠	باب لیبلغ العلم الشاهد للواصب	٣٠	باب الاغتیاط في العلم المخ
٤١	باب اثمن من كذب على النبي ص	٣٢	باب ما ذكر في زمامب موسى المخ
٤٥	باب كتابیت العلم	٥٣	باب قول النبي للهم علمه المخ
٤٦	باب العلم والحظۃ بالليل	٣٦	باب متى يصح سماع الصغير
٤٧	باب السکری العلم	٨	باب الخروج في طلب العلم
٤٨	باب حظ العلم	٣٩	باب فضل من علم وعلم
٤٩	باب الانفاس للعلماء	٣٢	باب رفع العلم المخ

٩١	باب لا يمسك ذكرة بسمينة اذا باه	٧٣	باب ما يستحب للعالم اخ
"	باب الاستنجار بالسجارة	٧٥	باب من سائل وهو قائم
"	باب الوصل او مرارة ومرثين مرتين وثلاثة ملها	٧٦	باب قول الله تعالى ما اتيتم اخ
"	باب الاستنشاق في الوضوء	"	باب من ترك بعض الاختيار اخ
٩٢	باب الاستنجار وتردا	٧٧	باب من خص بالعلم قوما اخ
"	باب عسل الرجلين	٧٨	باب الجبار في العلم
٩٤	باب المضمضة في الوضوء	٨١	باب ذكر العلم والفتيا في المسجد
٩٥	باب غسل الاعقاب	"	باب من احباب السائل اخ
"	باب غسل الرجلين في الشعدين لا يصح على لعنين	٨٣	<b>كتاب الوضوء</b>
٩٣	باب التيمن في الوضوء والغسل	٨٣	باب ما جاء في قول الله تعالى اذا قرتم اخ
٩٤	باب التمس الوضوء اذا حانت الصلاة	٨٤	باب ما جاء في القبل صلاة بغيرة طهور
٩٥	باب الماء الذي يغسل پشعر الاشان	"	باب فضل الوضوء والغز المخلبون
٩٦	باب من لم ير الوضوء الا من المخربين	٨٥	باب لا يتوصى من الشك
٩٩	باب الرجل يرضي صاحبها	٨٦	باب التخفيف في الوضوء وباب اسباغ الوضوء
"	باب قراية القرآن بعد الحدث وغيره	"	باب عسل الوجه باليدين اخ
١٠٢	باب من لم يتوصى الا من الغشي المتعلق	٨٧	باب التسمية على كل حال اخ
"	باب سع الراس كلها	٨٨	باب ما يقول عند الخلاء
١٠٣	باب غسل الرجلين الى الكعبين	"	باب وضع الماء عند الخلاء
١٠٤	باب استعمال فضل وضور الناس	"	باب لا يستقبل القبلة بغايتها او بول اخ
١٠٥	باب	٨٩	باب من تبرز على المفتيين
١٠٥	باب من مضمض داشقون من غرفة واحدة	٩٠	باب خروج النساء الى البراز
١٠٥	باب سع الراس مرة	"	باب الاستنجاء بالماء
"	باب وضور الرجل مع امرأة ففضل وضور المرأة و	٩١	باب من حل الماء الطهورة
"	تواصا بهما كثيرون ومن بيت نصرانية	"	باب حل الحزرة مع الماء في الاستنجاء
١٠٦	باب صب النبي مسلم وضور على المغنى عليه	"	باب النهى عن الاستنجاء بالسمين

١١٤	باب غسل المني وفركه	باب الغسل والوضوء في المخضب والقدر و
١١٤	باب اذا غسل الجنابة او غيرها ولم يذهب اثره	الخشب والجخاره
١١٤	باب ابواب الاليل والدواب والغنم ومرالبعها	باب الوضوء من المtor
١١٩	باب ما يقع من النجاسات في اسمن والماء	باب الوضوء بالمد
١٢٠	باب الماء الدائم	باب المسح على الحففين
	باب اذا القى على ظهر المصلى قذرا وجفنة	باب اذا ادخل حلبيه وهما طاهتان
١٢١	لهم تقدس عليه صلوتة	باب من لم يتوضأ من لكم الشاة والسيقان
١٢٢	باب البراق والمخاط ونحوه في الثوب البدن	باب من مضمض من السيقان ولم يتوضأ
١٢٣	باب لا يجوز الوضوء بالتبذيد ولا بالمسكر	باب هل يمضر من البن
"	باب غسل المرئه اباه الدم عن وجهه	باب الوضوء من التوم ومن لم ير من النعسته
١٢٤	باب السواك	الغعتين والخفقتين وضور
"	باب دفع السواك الى الاكبر	باب الوضوء من غير حدث
"	باب فضل من بات على الوضوء	باب من الكبار ان لا يسترن بوله
١٢٥	<b>كتاب الغسل</b>	
"	باب الوضوء قبل الغسل	باب ما جار في غسل البول وقال النبي صلعم رضي
"	باب غسل الرجل مع امرأة	القبر كان لا يسترن بول ولم يذكر سوي لحال الناس
١٢٦	باب الغسل بالصارع ونحوه	باب حدثنا محمد ابن المشي
"	باب من افاض على راسه شلا شلا	باب ترك النبي صلعم والناس بالعربي حتى فرغ
"	باب الغسل مرة	من بوله
١٢٨	باب شدء بالحلاب او الطيب	باب صب الماء على البول في المسجد
١٢٩	باب المضمضة والاستنشاق في الجنابة	باب يحرث الماء على البول
"	باب مسح اليده بالتراب الخ	باب بول الصبيان
"	باب هل يدخل الجنب يده الخ	باب البول قائمًا وقاعدًا
١٣١	باب تغريق الوضوء والغسل	باب البول عن صاحبه ولتسرب الماء
"	باب من افرغ يديه الخ	باب البول عند ساطة قوم
		باب غسل الدم

١٣٢	باب غسل المحيض	١٣١	باب اذا جامح ثم عاد الخ
"	باب امتشاط المرأة الخ	١٣٣	باب غسل المذى والوصور
١٣٥	باب خلقة وغير خلقة	١٣٤	باب تطهيب ثم غسل الخ - باب تحنيل الشرخ
"	باب كيفت تهل الحائض الخ	١٣٥	باب من توضار في الجناية الخ
"	باب اقبال المحيض وادباره	"	باب اذا ذكر في المسجد انه جنب
١٣٦	باب لاققني الحائض الصلوة	١٣٦	باب نفخ اليدين الخ
"	باب النوم مع الحائض الخ	١٣٧	باب من بدأ شق راسه الابين الخ
"	باب من اخذ ثياب المحيض الخ	"	باب من غسل عريانا في الحلوة الخ
"	باب شهود الحائض العيدين الخ	"	باب التشرى في غسل الخ - باب اذا احتلت المرأة
١٣٩	باب اذا حاضت في الشهور الثلاث حيض الخ	١٣٩	باب عرق الجنب الخ - باب الجنب يخرج
"	باب الصفرة والكدرة الخ	١٣٧	باب كيغزة الجنب الخ - باب الجنب توضار الخ
١٤٠	باب عرق الاستحاضة	"	باب اذا التقى الختانان
"	باب المرأة تحيض بعد الافاضة	"	باب غسل ما يصيبه من رطوبة الخ
"	باب اذا رأت استحاضة المطر	١٣٨	<b>كتاب المحيض</b>
١٤٩	باب الصلوة على النساء الخ	"	باب كييف كان بدر المحيض - باب الامر بالغفار الخ
٥٠	<b>كتاب التيمم</b>	١٣٩	باب غسل الحائض راس زوجها
١٥١	باب اذا لم يجد ماء ولا ترابا	"	باب فراحة الرجل في حجر امرأة
١٥٢	باب التيمم في الحضر الخ	"	باب من سحر النفاس حيضا
١٥٣	باب مباشرة الحائض - باب ترك الحائض الصوم	١٤١	باب مباشرة الحائض - باب ترك الحائض الصوم
١٥٤	باب تقبقى الحائض المناسك الخ	"	باب تقبقى الحائض المناسك الخ
"	باب الصيد الطيب وضوء المسلم الخ	١٤٢	باب الاستحاضة - باب غسل دم المحيض
١٥٥	باب اذا خافت الجنب الخ	"	باب لا عتكاف للتحفاظه - باب هل تغلى المرأة الخ
١٥٦	باب التيمم صربة	١٤٣	باب الطيب للمرأة الخ
"	باب مجرد عن الترجمة	"	باب ذلك المرأة نفسها



مولانا اخڑا اسلام صاحب۔ جامعہ قاسمیہ۔ مدرسہ شاہی۔ مراد آباد۔ پی۔  
ملنے کا پتہ،